



侯书森 卢志丹 著

王熙凤执招

掌红楼36

- 假如王熙凤生当今世，那她绝对是一流的女主管，顶尖的CEO
- 立威施治的权谋，用人取下的智术，讨好上司的机敏，笼络人心的手腕，打击对手的毒招，保护自己的诡道
- 用轻松活泼的笔调，揭示凤姐行权用谋的深层内幕，用画龙点睛的语言，诠释凤姐三十六招的真谛精义，用鲜活生动的案例，启发现代职场人士活学活用



石油工业出版社

C93
244

王熙凤执招
掌红楼36

侯书森 卢志丹 著

北方工业大学图书馆



00584343



石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

王熙凤执掌红楼 36 招/侯书森,卢志丹著.

北京:石油工业出版社,2005.3

ISBN 7-5021-4988-0

I. 王…

II. ①侯… ②卢…

III. 管理学-通俗读物

IV. C93-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 001632 号

王熙凤执掌红楼 36 招

侯书森 卢志丹 著

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址:www.petropub.com.cn

总 机:(010)64262233 营销部:(010)64240503

经 销:全国新华书店

印 刷:北京晨旭印刷厂

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

640×960 毫米 开本:1/16 印张:17.5

字数:270 千字

书号:ISBN 7-5021-4988-0/B·166

定价:26.00 元

(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)

版权所有,翻印必究

前言

《红楼梦》是一部奇书！

鲁迅先生曾说：“一部《红楼梦》，经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。”

曹雪芹先生自己云，他历时十年写成的这部《红楼梦》，旨在使“闺阁昭传”。事实确实如此，曹雪芹以满腔的同情和细腻的笔触，塑造出了一群既聪明美丽又有感情、有思想、有意志、有独立人格，举止不凡的女性形象：这里面不仅有才华超绝、多愁善感的林妹妹，还有知书达礼、善于做人的薛

前言

PREFACE

王熙凤





PREFACE

宝钗等人，更有一位鹤立鸡群、不同凡响的王熙凤，人们亲切地称她为“凤姐”。

笔者极爱阅读《红楼梦》，如果从中学时代算起，那么至少已经当了20多年的“红迷”了。进入中年，阅读红楼梦，有着与少年青年时代完全不同的感受……

近年来，笔者对凤姐“情有独钟”。我们深深感到，从这位贾府大管家身上，可以学到很多为人处世的绝妙计谋与高超技巧。这就是我们写作《王熙凤执掌红楼36招》的动因。

这位凤姐，贾府中的至尊人物，老祖宗贾母送给她一个绰号：“凤辣子”。她虽是一个小字辈的年轻女子，却总管贾府，当家理财，处理内外事务，协调各方关系，显示出不让须眉的智慧和一代巾帼的才干。

凤姐高超的处世技巧妙在何处？请看和她“亲密接触”过的人们对她的评价：

“从小儿大妹妹（指凤姐）顽笑着就有杀伐决断，如今出了阁，又在那府里办事，越发历练老成了”——贾珍如是说。

“你是脂粉里的英雄，连那束带顶冠的男子也不能过你”——秦可卿如是说。

“这位凤姑娘年纪虽少，行事却比世人都大呢，如今出挑的美人一样的模样儿，少说也有一万个心眼子，要赌口齿，十个会说话的男人也说她不过”——贾府老仆人周瑞家的如是说。



PREFACE

“（凤姐）嘴甜心苦，两面三刀；上头一脸笑，脚不使绊子；明是一盆火，暗是一把刀”——男仆兴儿如是说。

凤姐自己说：“咱们家所有的这些管家奶奶们，哪一位是好缠的？错一点他们就笑话打趣，偏一点他就‘指桑骂槐’地抱怨。‘坐山观虎斗’、‘借剑杀人’、‘引风吹火’、‘站干岸儿’、‘推倒油瓶不扶’，都是全挂子的武艺。”

言为心声。可见，凤姐虽然不识得几个字，但却是一位“无师自通”的天才，对于兵书上的计谋如数家珍，对“三十六计”谙熟于胸。正由于如此，她才能掌控老少爷们醉生梦死的贾府于掌上，挽狂澜于既倒，成为宁荣两府不可或缺的顶梁柱。贾府后来的衰败，可以说与凤姐的英年早逝有很大的关系。

王熙凤将贾府打点得井井有条的秘诀在哪里呢？我们从人生处世谋略的角度，对《红楼梦》进行了全新的审视，概括出了令人拍案叫绝的“王熙凤掌控红楼的36招”。在这36招中，既有立威施治的权谋，又有用人驭下的智术；既有讨好上司的机敏，又有笼络人心的手段；既有打击对手的策划，又有保护自己的远见。而这些，也是现代人，尤其是企业经营管理者们不可不察、不可不熟练运用的计谋。可以毫无疑义地说：如果王熙凤生当今世，那么她绝对是一位一流的女主管，顶尖的女CEO。

本书用轻松活泼的笔调，揭示了凤姐行权用谋的深层内幕，用画龙点睛的语言，诠释了凤姐执掌



PREFACE

红楼所用招式的精义，用丰富精妙的现代案例，印证了这些招式在当今为人处世和企业管理中的鲜活作用。阅读本书，你将在轻松愉快中古为今用，将“凤辣子”制人攻心行权用谋的一整套绝活，悟透、学精、学到手，使你在现实生活中如同王熙凤掌控红楼一样，翻手成云，覆手成雨，左右逢源，得心应手。

当然，这里所讲的 36 种招式，主要侧重于“智”和“谋”。须知，如果没有斗争精神，如果缺乏义无反顾的勇气，那么，再工于心计的智谋也无所作用。

前言

那么，凤辣子有斗争精神吗？有。曾记否，她说：“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风。”这难道不是压倒一切的斗争精神吗？

凤辣子有义无反顾的勇气吗？更有。“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”，这句泼辣至极的名言就是她发明的。

一代伟人毛泽东对王熙凤非常欣赏，他曾经在不同的场合下引用过王熙凤所说的上述两句话。

让我们用新的眼光，从新的视角捧读《红楼梦》吧！王熙凤的智勇双全的巾帼英雄的本色，会对我们大有裨益！

侯书森 卢志丹

2005 年元旦于北京



CONTENTS

目录

第1招 火烧三把 威重令行

凤姐是个比男人还有野心的女人，她从一进贾府的门坎心里就有着鸿鹄大志：早晚有一天，整个贾家的家政大权都会操纵在我手里。凤姐不单单是有野心，而且也是个有能力的人，加上红楼上下，确实没什么有出息的男人。她以胡萝卜加大棒的管理策略，在显示管理才能的同时，也在暗暗培植自己的权威。

▲ 凤姐施威，可卿发丧震宁府 /2

▲ 破旧立新，三把旺火树权威 /4

▲ 连施重拳，恩威并用降毒枭 /7

第2招 恩威并施 宽严相济

“得人心者得天下”，富有领导才能的王熙凤不会不知道这个道理。古人推崇中庸之道，也总宣传“过犹不及”，看来过于严厉或善良都当不好这个家。凤姐潜心研究数年，已经熟练掌握了一套“胡萝卜加大棒”的待人之道，让身边的人一个个俯首贴耳，言听计从。

▲ 软硬兼施，“老凤”吞声忍气 /9

目
录

CONTENTS

- ▲ 先打后拉，收编芸儿成自己心腹 /10
- ▲ 施恩布惠，得人心者得天下 /12
- ▲ 树立威严，别让下属忘了自己是谁 /13
- ▲ 软硬兼施麦克阿瑟征服裕仁天皇 /14

第 9 招 杀鸡儆猴 惩一儆百

王熙凤不是个普通的女人，普通的女人无非三种：一种是纯精神派的女人，只用一朵玫瑰花加深情的眼神便可征服了；另一种是纯物质型的女人，不要玫瑰花，脑子里都是钱，只要有钱，一切都搞定；还有一种便是精神和物质，欲望都十分强烈的女人，攻这种女人要用 999 朵玫瑰加大钻戒。而凤姐似乎游离于这三者之外，她更像一个极有野心的男人，不仅要利，更要名声。谁敢对她说个不字，那必是她的刀下鬼。

- ▲ 以威立威，冒失仆人挨板子 /17
- ▲ 以恶制恶，杀一儆百服众人 /20
- ▲ 曝光“黑名单”，杀鸡儆猴催赔账 /21

第 10 招 敲山震虎 声东击西

细想那大观园，林林总总千八百号人，个个来头不小，人人都是有头有脸。谁都知道，红楼中的人事关系盘根错节、夹缠不清。得罪一个人，也许会捎带上一群人跟你作对。这其中的利害得失，精明的大管家凤姐又岂能不知。所以，每当遇到关系复杂十分棘手的麻烦事时，王熙凤最擅长的法宝——“声东击西”的计谋便施展出来了。

- ▲ 拿嫂开刀，做众人一箭三雕 /24
- ▲ 敲山震虎，阴以图之显奇谋 /26
- ▲ 先声夺人，声东击西的营销术 /27

第5招 善捧会拍 曲意逢迎

王熙凤尽管十分泼辣，在贾府拥有实权，但并非胡作非为、滥用权力之人，她把贾府中的等级关系看得十分清楚，知道对不同的人要用不同的路子。贾母是贾府所有人的“顶头上司”，毫无疑问是该尽心竭力地讨好、吹捧的，对贾母，凤姐是怎么做的呢？

- ▲ 吹拍有术，五大绝招建奇功 /30
- ▲ 善捧会拍，联络感情得信任 /33
- ▲ 逢迎上司，巧用心思购年货 /35

第6招 欲拍其人 先拍其马

谁都知道王熙凤有一张巧嘴，从她嘴里说出来的话，与别人就是不同，听后让人感觉如沐春风。其实心里知道是恭维的话，但凤姐表现得合情合理，拍得你浑身舒爽！请看凤姐初遇贾母的外孙女黛玉时，是如何滴水不露地施展她的拍马功夫的。

- ▲ 先笑后哭，凤姐上演极品拍马术 /38
- ▲ 因人施“拍”：恭维人恭维到点子上 /40

CONTENTS

- ▲ 上司决定命运：拍马的重点在上司 /42
- ▲ 夸上司儿子棋艺，使青年干部飞黄腾达 /42

第7招 李代桃僵 借花献佛

乡下的刘姥姥贸然进了贾府。她绝对想不到自己竟有那么精湛的搞笑技艺，让贾府在笑声中度过了几个日夜，首先发现刘姥姥搞笑天分的还是凤姐。她将这颗“新星”包装之后，代替自己出面表演，既可给老太太换换口味，又可博得众人开心一笑，特别是能令贾母心情舒畅。能借花献佛，又何乐而不为呢。

- ▲ 刘姥进府，替身凤姐搞笑助兴 /45
- ▲ 插科打诨，“耍宝”哄得贾母笑 /46
- ▲ 代人受过，借花献给佛 /48
- ▲ 以“美白”代爱情，雅芳借“情”造势 /49

第8招 投其所好 借“机”献媚

王熙凤在贾府中走红，小小年纪便担当总管重任，其中一个最关键的因素，便是凤姐能在恰当的地点、恰当的事情上，总是和贾母“保持一致”。她擅于察言观色，精于揣摩贾母、王夫人等有权人士的心思，对贾母等人的喜恶摸得一清二楚。

- ▲ 费尽心思，贾母高兴万事休 /52
- ▲ 献媚奉承，投其所好得重任 /54
- ▲ 细插所好，求职谋业显身手 /56

目
录

第 2 招 小恩小惠 笼络人心

“对‘朋友’要春天般的温暖，对待‘敌人’要严冬般的冷酷。”凤辣子正是如此。这不，在对待像贾瑞这种色狼，对待像尤二姐、秋桐这种敢于给她戴“绿帽子”的人，她是毫不留情，必置于死地而后快；但在对待像宝玉的“准”小妾袭人这样对她具有长远战略意义的人，却关怀得无微不至，小恩小惠，极尽情感投资之能事。

- ▲ 嘘寒问暖，凤姐赢得众人心 /59
- ▲ 感情投资，一本万利的驭人术 /62
- ▲ 巧施恩惠，蒋介石收买人心有绝招 /64

第 3 招 顾人脸面 给人台阶

凤辣子嘴辣心也辣，很少有给人留脸面的时候。往往还自诩以“快人快语”的名号，借机揭人疮疤，撕人脸皮，惹得别人恨得牙根痒痒。像她这种“打倒人再踩上一脚”的性格，别人都摸得透透的，她一旦好言好语替你解围，为你着想就反而感到奇怪了，心想，这也许就是凤姐开始另一个阴谋的序曲。

- ▲ 顾人脸面，伶俐凤姐知进退 /67
- ▲ 巧铺台阶，化敌为友凭面子 /69
- ▲ 善给面子，服务艺术分高下 /71

CONTENTS

目 录

第 11 招 从谏如流 得理饶人

本来就出身于大户人家的王熙凤，身为执掌贾府的总管家，也决不仅凭着自己精明过人的本事，如果她心胸狭窄，不听人劝，一意孤行，那恐怕在红楼之中，肯定也“辣”不了几天。好强争胜的王熙凤还有另一个高人一筹的地方，那就是能放能收，从谏如流。

- ▲ 从谏如流，听从良策解难题 /74
- ▲ 博采众议，集思广益官之谋 /76
- ▲ 虚心纳谏，借合理建议生财 /78

第 12 招 钢用刃上 画龙点睛

俗话说：“好钢用在刀刃上”，王熙凤比其他善捧会拍之人更高明的一点，就是善于抓时机，抓住了时机就不遗余力，全力冲击！她没费多少力气，却总是以画龙点睛之笔，达到以简驭繁，用四两拨千金的处世境界。

- ▲ 一小碗汤，喝得上下全舒服 /81
- ▲ 银囊稍解，琏二嫂子得了好名声 /82
- ▲ 击中要害，以小代价换取大利益 /83
- ▲ 点石成金，老外大作得畅销 /84

第 13 招 闲时铺路 留有余庆

王熙凤之所被戏称为“凤辣子”，就在于她个性鲜

CONTENTS

明，爱憎分明，对于敢于触犯她利益的人，她决不留情。当然，她并非六亲不认，她还有温情的一面，对于像刘姥姥这样的贫苦人家，她也能尽其所能，予以接济。自然，这与她的“天晴修水路，无事早为人”、“积德行善，替儿女积福”的处世哲学有着千丝万缕的联系。

- ▲ 初次见面，嘘寒问暖似一家 /87
- ▲ 心怀旧恩，巧哥遇难得相救 /89
- ▲ 居安思危，凡事应当留有余地 /91
- ▲ 塑胶大王，闲时铺就巨富路 /92

第 14 招 见微知著 闻一知十

若论起察言观色的本事，贾府上下恐怕谁也比不过凤姐。她本来就生着一副七窍玲珑心，再长上一双“X光透视眼”，能不把人的五脏六腑看得清清楚楚吗？所以别人都不敢在凤姐面前要花腔，唯恐一不小心把自己的小命也搭进去。可她的夫君贾琏却偏不信这个邪，仗着有封建“三从四德”思想撑腰，他屡屡在老虎嘴上拔胡须。

- ▲ 丫环反常，细心凤姐察真相 /95
- ▲ 明察秋毫，细微之处测端倪 /97
- ▲ 一叶知秋，吉列为女人“变身” /99

第 15 招 察言观色 揣摩心理

要想在仕途上一帆风顺，必须学会揣摩上司的心思，上司交给你去做的事，不得反驳，老老实实地去做，还要

目
录

CONTENTS

做到上司的心眼里去。“少说也有一万个心眼子”的风姐，正是这样一位察言观色的高手，她能够察人察到细微处，揣心摸到别人心里最痒处，所以她能够成为贾母的“眼中红人”就毫不奇怪了。

- △ 贾母心情，逃不过慧目 /102
- △ 揣摩上司，保管让他“爱”上你 /104
- △ 察言观色，斯云鹏色妙招飞黄腾达 /105



第16招 巧用眼泪 苦肉攻心

“女人的眼泪是最有效的武器”，这句话估计是位好色的名人说的。风姐平日里都是对上一脸乐观，对下一脸威严，一旦哪天她一流泪，一叫委屈，还真惊动得上面那些头头脑脑，好好查查根源。作为红楼总管，王熙凤当然知道何时可用眼泪施展苦肉计，以解无计可施的急难之困。

- △ 嚎啕大哭，风姐诉苦化危机 /108
- △ 自我伤害，苦肉计奇谋制胜 /111
- △ 现代苦肉计，为争市场巧变身 /112

第17招 忍辱负重 可成大事

在红楼这个“超级大杂院”里，哪个也不是省油的灯。这种日子过久了，总不免受些不白之冤，连大当家的风姐也时不时遭糊涂婆婆邢夫人的羞辱和抢白。这个一心想登上权利宝座的辣妹子，为了未来的大志，却以伶俐懂事的形象，为天下的儿媳妇儿树立了一个“楷模”，其中

的奥秘无非一个字：“忍”。当然，面上忍了，私下怎么算计，那就难说了。

▲ 婆婆犯浑，凤姐忍辱顾大局 /116

▲ 图谋长远，一时之愤必须忍 /119

▲ 含冤忍屈，苦难之中练本事 /121

第18招 笑里藏刀 口蜜腹剑

微笑是沟通的桥梁，微笑也最能使人放松警惕，因为一般人不会对向自己微笑的人设防。因此，凤姐往往利用她不花费任何成本的微笑，当作“麻醉剂”，给触犯她利益的人开膛破肚。小厮兴儿曾这样评价她：“嘴甜心苦，两面三刀；上头一脸笑，脚下使绊子；明是一盆火，暗是一把刀……”这也不能怪凤姐歹毒，谁让她年纪轻轻的一个女人家，就坐上了贾府大总管的位子了呢？

▲ 口甜心毒，痴贾瑞贪色送命 /123

▲ 笑里藏刀，温柔中内藏杀机 /125

▲ 温柔陷阱，微笑也有商业价值 /126

第19招 装聋作哑 假痴不癫

若是有人要说王熙凤“痴傻”，那个人本身想必就是个呆子，谁不知凤姐向来是“猴精”的？可如此精明的凤姐，有时也偏偏做些应景的“傻事儿”，难道是凤姐的大脑停摆了？当然不是。这是凤姐的另一机谋过人的智慧：扮猪吃老虎，一则可以得些实惠，二则可以讨得“上面儿”的欢心，落个人情。

CONTENTS

- ▲ 大智如愚，凤姐装痴得实惠 /129
- ▲ 深藏若虚，以“愚”取胜大智慧 /131
- ▲ 假装糊涂，巧解社交中的窘境 /133

第20招 隐真示假 瞒天过海

王熙凤执掌贾府可谓功不可没，她日夜操劳还落下个病歪歪的身子，可我们还要看到她的另一面，她极擅于钻空子，瞒天过海，隐真示假，所以虽然她大肆搜刮，但手里到底有多少钱，却是抄家的时候才大白于天下。

- ▲ 大厦将倾，地契借票大白天下 /136
- ▲ 巧伪善装，把他人蒙在鼓里 /138
- ▲ 长城饭店：瞞里根总统之“天” /140

第21招 财不漏白 示穷隐富

豪门也有豪门的难处，虽家财丰厚，也经不住要钱的人手多，俗话说，坐吃山空啊！穷在闹市无人问，富在深山有远亲。都知道贾府有钱，因此，谁都想揩一层油，依这样的事态发展下去，便是金山银山也有穷尽的一天，掌管财权的王熙凤不得不另谋出路，虽不敢得罪人，却也得示穷隐富啊！

- ▲ 有钱放贷，凤姐哭穷掩贪心 /144
- ▲ 故放烟雾，持家理财手须紧 /146
- ▲ 有钱莫露，保命保财“装穷术” /147

目 录