

宋

宋景詩起义故事

賈霽 著

中國青年出版社

I247.7

宋景詩起义故事

賈 霽 著

中国青年出版社出版

(北京西四(2)条老君堂11号)

北京市书刊出版业营业许可出字第012号

天津市印刷一厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店

787×1092 1/32 1 3/4印张 23千字

1956年5月北京第1版 1964年1月北京第4次印刷

印数119,001—185,000

统一书号: 111009·1

定价(5)一角三分

目 次

幼年.....	1
武藝.....	5
老师.....	10
哄花.....	16
抗粮.....	24
聚众.....	32
起义.....	43

幼 年

小刘貫庄是魯西平原上一个普通的村庄。它座落在堂邑縣西北鄉，和冠縣、館陶兩縣三搭界的地方。

早先，在这个村庄的南門外，西河崖上，有一棵又高又大的槐樹；樹底下，有一座小小垣牆，圍着兩間草屋。这里，住着一家从外地逃荒來的姓宋的人家。1842 年，宋景詩就生在这里。

宋景詩在很小的时候，已經学着幹活了。他帮着爹下地捉虫子，帮着娘赶集賣豆腐，从早到晚，爹娘忙到什么时候，他也跟着忙到什么时候，从來也不叫苦，不叫累。

自然，他也爱玩。在傍晚，在村头上，他和小朋友們一起玩当时流行的“造反”的遊戲，玩着唱着：

山东人，好大胆

反反当会赶〔注〕……

时常地，孩子們吵了鬧了，他还哄他們，讓他們和好。要是有人欺負誰，他就站出來維護被欺負的小朋友

〔注〕意思是把造反当着赶庙会似的。

友，对那些欺负人的孩子伸出小拳头，發狠說：

“要講理！不要欺负人！”

小宋景詩就是这样：又勤劳又能吃苦，又講理又很勇敢，待大人小孩都好。大人小孩就全都喜欢他，說他是好样兒的。不少的街坊鄰舍見到了他，还要誇獎几句：“这孩子不比尋常，將來老宋家可得濟啦！”

听到人家誇贊自己的孩子，做爹娘的心里是很高兴的。只是，宋景詩的爹，那老实巴脚的受苦人，却不大相信鄉親們的話；他常常搖頭嘆氣，說：“俺祖祖輩輩是个苦命！这孩子將來会讓俺宋家得濟？憑什么？”宋景詩的娘，是个能幹的、有主見的人，她滿心巴望着孩子好，也一心想把孩子拉把成有用的人，就常說：“樹是人栽的，咱好生栽培孩子，孩子是能出息出个‘人’來的！”

“怎样栽培呢？”他們倆并不明白；一商議，只好找当地頂頂有名的老秀才去討教了。那老秀才睜着一只眼，閉着一只眼，招着指头盤算了老半天，才開口：

“你短不了修金〔注〕嗎？”

宋景詩的爹嘴角一挂搭，像是要說泄氣的話了。宋景詩的娘却趕緊点了点头，干脆地說了声：“短不

〔注〕修金，如同今天所說的學費。

了！”

“那行，”老秀才說，“这样么，我短不了教你孩子。”

宋景詩上学了。他很高兴，他的爹娘更高兴。他又聰明又用功，書是念得不差。可是，就在这年冬天，小宋景詩还没有被栽培出什么芝麻綠豆來的时候，却不得不退学了，为的是老秀才伸手要最后一筆修金，他的爹娘却出不起。

这时節，正是隆冬臘月，宋景詩和他的弟弟妹妹連一件棉衣也穿不上，成天地吃糠咽菜，連一口干粮也吃不上。每回放了学，宋景詩回到那擋不住風雪的草屋，看到小弟弟小妹妹一哭一喊，他总是不由地鼻子酸了，心里滿不是个滋味了。他想：“我不掙点个，还得化費家裏的……‘趙錢孙李’的念着也不知道有啥講究？不念了罢！”一天，他撲着抱着弟弟妹妹，哄着他們說：“別哭別喊，我不念書啦。我帮着爹娘給你們掙口干粮去！”

当时，他爹正悶悶不乐地蹲在旁边埋头吸烟哩，听到这里，就嘆了一口大气，說：“唉，孩子，不是不給你念，是人窮沒法！”

他娘眼圈也紅了；她把宋景詩攬到怀里，說：“你爹說的是啊！”她擦掉了眼角上的泪珠，接着說：“咱人窮志不窮。孩子，不念老秀才的書，找活路幹，能行嗎？”

宋景詩一时沒开口，只望望爹娘，望望弟弟妹妹



宋景詩小小年紀，到外面世界上闖活路去了

們，想了一想，就挺挺他那虎實的身子，拍拍腰杆，利利落落地說道：“能行！我出去闖去！”

宋景詩小小年紀，就帶着一股熱勁兒，赤手空拳地離別了親人，離別了小小草屋，迎着大風大雪，到外面世界上闖活路去了。

武 藝

宋景詩是个很有武藝的人。他从小就爱使槍弄棒，打玩拳脚。

那时候，魯西一帶連年是兵荒馬乱，官府衙門和豪紳地主勾結一起，养着許多的营兵和鄉勇，到处橫行霸道，欺压平民。差不多的庄稼人为了防身保命，也为了好打抱不平，就全都要学点武藝。再說，那一帶，离梁山泊不远，自古流傳着梁山泊英雄的故事，是那样地深入人心；一些有志气有能力的青年，全都想着学做英雄，給庄稼人謀个活路。这也正是当时宋景詩的心思。

不过，要学好兩套拳脚，練好几分本事，却不容易。头一樁为难的是，拜师父得化錢。像宋景詩这样的人，在外边原是人地生疏，又沒錢又沒势，誰肯教他？再說，給財主家扛活，又哪有閑工夫去学？开头那些年，宋景詩只得在一天忙活完了，瞅个空兒站在远远的地方，偷看人家在練武場里耍刀槍，練把式；看在眼里，記在心里，回去再偷偷地練：沒有槍，就拿木楸当槍耍；沒有馬，就拿板凳当馬騎……好在他是个手巧心灵、肯学肯問的人，日久天長，也就琢磨出一些門道來了。到了

年底，他下工回到家，小刘貫压的人讓他加入了当庄的練武場，才找了刘三爺給他当老师。刘三爺原是个念書的人，但是也有武藝，又很重义气，所以他教給了宋景詩不少本事，連一点酬劳也不要。这往后，宋景詩的本事就練的更好了，漸漸地能和一些行家較量一些拳脚了。

宋景詩的武藝是很好的。他踢起拳脚來，一二十个人貼不到他身边。他能使刀，也能使槍。他在馬上耍大刀：馬跑着，他扔出大刀，馬向前一竄，他接了刀又要起來。他的槍法好，外号叫“一百趟”；他使左把槍，多少人也敌不住他。他又能白手夺槍，又能箭無虛發……

憑着这身武藝，宋景詩在闖蕩江湖的那些年，結交了不少的英雄好漢，也打敗过許多的欺負老百姓的官兵和鄉勇。但是，他從來不依仗这些武藝，去欺負老百姓；見到旁人这样做，哪怕是他頂要好的朋友，他也是不許可的。有一回，趙郎寨这庄子唱謝雨戲，剛煞了早台，張崇德就領头帶了一些江湖朋友，跑到戲台上去喝酒，喝到該开夜台的时候，还是不肯下來。庄里的管事的就是叫了：“張第二的〔注〕！下來！”“下你的面条！”張

〔注〕張崇德排行第二，叫他張第二的，含有輕蔑的意思。

崇德吼叫了这一声，更依酒三分醉，和那几个人一起躺倒在戲台上不起來了。人們拿好言好語勸他們、求他們，都不行。眼看着戲是看不成了，大家都惱得很。可是，誰也不敢惹他們。人們只得去找宋景詩。原來，張崇德是宋景詩的親表弟，他天不怕地不怕，就只是佩服宋景詩，听宋景詩的話。不一會兒，宋景詩來了；張崇德还在大罵那管事的哩。宋景詩把他們叫下來，跟張崇德說：“二表弟，別鬧啦！你罵管事的是小事，那家伙平素專溜財主勾子，欺負窮爺們，該罵。可是，你鬧得戲唱不成，就太不對啦！戲是鄉里鄉親大家伙兒都要看的呀！”這一說，張崇德才啞了口。事情這樣了了，大家看成了戲，都很高興，都傳開了宋景詩的好處。

宋景詩對那些同他一樣的窮哥兒們，又常常是“以武會友”：只要對方是個義氣人，宋景詩打敗了就拜別人做師父，打勝了就收別人做徒弟。人們都傳說：“他的師父很不少，他的徒弟特別多。”

有一回，宋景詩和一個姓黃的在河南買了棉花穰子〔注一〕，一起推着車子回山東。路上很不平靜，時常有斷道的〔注二〕出沒。有一天，他們一出客店門，就有

〔注一〕棉花穰子，指掉了棉籽的棉花。

〔注二〕在路上搶劫的強人。

兩個人跟上了，一直跟到黃昏。姓黃的胆子很小，一心想着早點兒找個宿頭。宋景詩却說不打緊，還要在半路上歇息再走。正當他們走進一座大樹林裏的時候，那兩個人突然就跳上了高坎子，攔住了路，抽出了刀來。這一下把姓黃的吓得腿肚子轉了筋，動彈不得了。宋景詩却不慌不忙，走上前去，向那兩個強人慢悠悠地笑着說：“您這刀不錯，借我要要！”沒等那兩人說個“不”字，他已經搶過了刀，跳在一塊空地上，雙手拿着雙刀，耍了起來。只見刀光閃閃地，沒有一點破綻。那兩人沒有一個能貼近他的，都暗自在吃驚哩！宋景詩騰地收住了刀，從懷里取出了三支飛鏢，說：“瞅着！前面那棵楊樹，我這三支鏢要它打在一點上，不准挪窩。”說着，颼颼颼，那三支鏢一個緊跟着一個打出去了。果然，都打中在那棵楊樹身上，打在一點上。那兩人看着呆了半晌，不由地拱拱手說道：“俺服了。說實話，俺兩個跟了您一天，原是尋思着‘借’幾個盤纏的。”宋景詩還了刀，又從懷里掏出二兩碎銀子來送給他們，他們收了刀，却不敢要銀子。宋景詩說：“拿着吧。你們這也是窮逼的。其實咱們一樣，都是混窮。只是你們往後瞧着點，專整那些有錢人，別去為難窮兄弟。”那兩人听了，直點頭，就收下了銀子，一邊說：“好漢這樣義氣，請留個名……”宋景詩說：“我是宋景詩。”那兩人不由



宋景詩的三支鏢，果然都打中在那
棵楊樹身上，打在一个点上

地高兴得叫了一声：“哦！原來是咱山东好汉宋大哥！”
立刻拜了起來。

这样，宋景詩的名字在江湖上越來越响亮起來了。

老 师

离小刘貫庄西边十來里地，屬冠縣管的地方，有个西汪村。这个村子里，住着一个庄稼人，名叫孙汝敬。

这人的武藝十分出众，方圓百里沒有誰能敌得过他的。人們都尊敬地叫他孙老敬；有什么不懂不会的，全都想去向他求教。他專門教人打“水滸拳”，相傳这是梁山泊好汉傳下來的；打“水滸拳”原是祕密的，官府知道了要抓；因此，一般不敢这么叫，只假称是打“紅拳”。“紅拳”据說是宋朝的开國皇帝趙匡胤兴起來的，这不犯忌，官府不問。

孙汝敬不光是胆量大，武藝好，还是个有見識、有才能的人，他能說出人們想說又不敢說的話，講出人們想講又不会講的道理。他重义气，講朋友。虽說他家境貧寒，他收徒弟却并不要錢；在徒弟生活困难的时候，他还尽力接济，情願自己再苦些。不过，要是他看不中、信不过的人，別說学他的武藝，就連見他一面，也是很不容易。

宋景詩很早就盼着拜这好漢做自己的师父了。只是自家常年在外边扛活，沒有机会。盼呀盼的，这一天总算來到了。他很高兴，特地把他一身破爛褲褂脫了，洗了个澡，梳了头，跟刘三爺借了一身才漿洗了的衣裳换上，打扮得齐齐整整，干干淨淨，才到西汪村去。刘三爺把宋景詩送到庄头路口，囑咐着說：“一定要見到啊，这机会是千載难逢！”

宋景詩一路上琢磨着：見到孙老敬該講些什么，問些什么……

他進了西汪村，問了路，到了孙家門口。那院門虽是敞着，里面却沒人应声。他在門外边候了一会，还是不見动静。他正打算去問个人，却看到对面不远的糞坑旁边，站着一个人在倒糞。那人有四十上下年紀，一边精神抖抖地倒糞，一边眯縫着眼往这边瞅。宋景詩就地站着，急忙向那人問道：“孙师父在不在家呀？”

那人說：“不在嗎？”

宋景詩等不迭地又問道：“他什么时候回來呀？”

那人微微一笑說：“少則三五天，多則三五年！”

这可把宋景詩弄得为难了，心里二二乎乎地，待要走却又不甘心走，索性就在院門口站定了，專心地等候着。

沒等一袋烟的工夫，只听那人向院牆这边叫他老

婆給他拿糞杓去。隨即，就有一個女人從一邊院牆拐角里閃出來，她拿一把糞杓，一霎眼就飛也似地跑過去了。看着這行動，宋景詩腦筋一轉，心想：这不尋常；那倒糞的漢子許就是自己要來拜訪的人了。于是，他三腳兩步小跑到那口糞坑边上，急匆匆向那人說道：“我來出糞！”

那人向他從頭到腳一打量，又是微微一笑說：“你这个干淨整齊的，幹不得這骯髒活。”

宋景詩一聲不吭，把褲腿一撈，褂子一脫，抓過糞杓就望糞坑里跳去。那人輕輕地用手一拉，讓宋景詩在糞坑边上站住了，說：“站下吧，我是試試你的。說實話，我就是孫某人！”

宋景詩可高興得不知說什麼好了。那些在路上琢磨好了要講要問的話，一古腦兒全都給忘了，他只报了报自己的姓名，就爬下拜起師父來了。

孫汝敬看他真心實意，又果真是條好漢，立刻就收他做徒弟了。過後，孫汝敬還問他：

“當時你为什么那樣打扮呢？”

宋景詩楞了一下，想了想，臉一紅，笑着說道：

“為拜老師，特地跟旁人借的……”

孫汝敬也笑了笑，說道：

“那些外面光的人我不看，我要看的是心里亮堂的

人。”

这以后，在孙汝敬这里，宋景詩学了不少真本事，也学了一些大道理。

那时候，孙汝敬收的徒弟特别多。在許多徒弟中間，孙汝敬最看重宋景詩。因为他学的又快又精，頂要緊的还是他心里亮堂，聰明穩重；孙汝敬講的道理，他都能懂得，又能做到。孙汝敬頂不喜欢的是張崇德，因为他学一手就出去用一手，常跟人打架。有一天，張崇德問宋景詩：“大哥，为什么老师頂喜欢你，淨跟你說話，还背着我，不理我呢？”宋景詩对他說：“你想想你在趙郎寨那回幹的啥事兒吧！”以后他又把他說的意思告訴了孙汝敬，請孙汝敬多多地指教張崇德。

孙汝敬說：“你說給他听听吧，我是要教給他本事的；可是有了本事，不是像他那样胡鬧的，是为的要办大事情。你記着，到时候你就知道了，我們該办什么事情。我从来沒收过这么多徒弟，眼下收了这么多，也是为的这个……”

这些话，深深地印在了宋景詩的心中。

二

1854年，也就是太平天国4年（清朝咸丰4年）春天，太平軍北伐的隊伍到了山东。孙汝敬帶領着一批

徒弟，参加了太平軍，去打臨清州〔注〕了。

不巧的是，宋景詩这时候不在西汪村。他一听說孙汝敬原是跟太平天国連着的，現在当了太平軍，他馬上断定了：“这是老师說的：該办大事情的时候了！”随即他丢下了正在幹的活，約了張崇德和他的另一个表弟楊殿乙，同十几个朋友一道，連夜奔向臨清州。一路上，他們看得清楚：凡是太平軍路过的地方，官府衙門都逃了，地主富戶都跑了；太平軍开倉放粮，散發財物。种地的、扛活的、做手藝的各式各样受苦人都哄起來了……

宋景詩他們赶到臨清州，偏生又是不巧：太平軍正在撤退……宋景詩他們只好又回來。

回到小刘貫庄，正好碰上了撤退回來的师父孙汝敬。孙汝敬在那兒停了一会，才又跟着隊伍走。宋景詩覺得十分难受，他和师兄弟們攔住了孙汝敬，一字兒跪了下去，給孙汝敬磕了一个头，爬起來又送着走……送了一程又一程，孙汝敬站住了，难分难舍地看着大家，把他挂在腰間的那口心爱的宝刀取下來，交給了宋景詩，說：

“想我，就看看这口刀吧！”

〔注〕今山东省臨清市。