

升庵著述序跋



王文才 张锡厚辑

升庵著述序跋

封面提图：启 功
责任编辑：李 协 军
封面设计：徐 荣 灿

升庵著述序跋

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：850×1168 1/32 印张：10.5 字数：181,000
1985年7月第一版 1985年7月第一次印刷
印数：1—3,500

统一书号：17116·64

定价：1.80 元

升庵著述序跋

前言

明世崇心性，尚科举。于是，学者共乐空疏，士多不务实学，一代学风，斯极其弊焉。升庵杨慎，力挽颓波，济之以广博，而为天下先。「凡宇宙名物之广，经史百家之奥，下至稗官小说之微，医卜技能，草木虫鱼之细，靡不究心多识，阐其理，博其趣，而订其讹谬焉。」说经则通古韵，探篆籀，自声音以求故训；考史并及水经山图，碑志金石，于滇蜀文献故实，考索尤勤。进而网罗百家，穷搜逸典，扶隐探微，针育发墨；虽辑诗采谣，评文论艺，无不启导学林，影响明清。厥功甚伟，诚一代之雄也！

慎生平著作之富，为明第一。当其卒年，门人安宁丘文学举检理遗书，已列九十三目，而评选批校之属尚未计入；其后，从子有仁刊行《年谱》，附载书目则百一十又七。万历间，遗编续出，焦竑、何宇度所编《升庵书目》，共得一百六十种；阮葵生、周亮工及《四库总目》皆谓约二百种，而李调元重订书目，正符此数。然综计明清公私著录，实在二百八十种以上，盖存亡、分合、传闻、伪托，杂置其间，益为纷

繁矣。

兹编汇录升庵著述现存诸书序跋，及逸书遗序之散见可考者，凡三百首，都为—集，题曰《升庵著述序跋》。其一书数刻，仍存原著，则并加钞录；或书经增改，另成新编，则择要采拾。书目著录提要，例不阑入；藏本偶有题识，所不尽弃；书存无—序，则付阙如。或文异本集，仍从原刻；偶有特异之处，稍事比勘，余者不及一一加—校矣。全编厘为三卷，上中二卷皆自撰著，自经史杂著，及于别集文论；下卷皆所校—辑选批之书，汇钞类录之属，并后世所依托，如《家礼节仪》、《南诏野史》、《三—苏文范》、《江花品藻》、《洞天玄记》诸编。是以书兼撰述，册有存亡，而又版刻—数易，真伪杂出。若乃部居群书，每异于焦竑编目分别内外之义，览者鉴焉。采辑疏—漏，请俟拾补，略陈去取，聊当叙目云。

壬戌秋重订于山雉楼

目 录

上卷 经史杂著之属

升庵经说····· (一)

李调元 升庵经说序

林思进 升庵经说跋

周官音诂····· (二)

杨 慎 周官音诂序

檀弓丛训····· (三)

杨 慎 檀弓丛训序

张志淳 檀弓丛训跋

张 含 檀弓丛训序

李元阳 刻檀弓丛训序

附 谢东山 檀孟批点序

附 舒曰敬 批点檀弓序

夏小正解……………(九)

杨慎 夏小正解叙

转注古音略……………(一〇)

杨慎 转注古音略题辞

张含 转注古音略序

顾应祥 转注古音略序

杨士云 书转注古音略后

杨慎 跋古音略

顾炎武 转注古音略跋

附 郭正域 沈氏韵经序

古音丛目……………(一七)

杨慎 古音丛目序

古音猎要……………(一九)

杨慎 古音猎要序

杨慎 古音猎要跋

古音余……………(二〇)

曾 屿 序古音余

杨士云 古音余序

王廷表 古音余后序

杨 慎 古音余后语

古音附录……………(二二)

李调元 古音附录序

古音略例……………(二三)

杨 慎 古音略例跋

李调元 古音略例序

古音骈字……………(二四)

杨 慎 古音骈字题辞

李调元 古音骈字序

古音复字……………(二五)

王廷表 古音复字题辞

李调元 古音复字序

六书索隐……………(二六)

杨慎 六书索隐序

分隶同构……………(二九)

杨慎 分隶同构序

石鼓文音释……………(三〇)

杨慎 录石鼓文音释序

杨慎 石鼓文叙录

杨慎 石鼓文跋

徐缙 书录石鼓文音释后

严时泰 刻录石鼓文音释成题其后

洪珠 重刻石鼓文音释跋语

经子难字……………(三六)

王尚修 经子难字序

俗言……………(三七)

李调元 俗言序

山海经补注……………(三八)

杨慎 山海经补注序

杨慎 跋山海经

刘大昌 刻山海经补注序

周爽 山海经补注跋

杨宗吾 山海经补注跋

李调元 山海经补注序

全蜀艺文志.....(四三)

杨慎 全蜀艺文志序

俞廷举 全蜀艺文志序

谭言葛 重校全蜀艺文志跋

谭言葛 又跋

邹兰生 全蜀艺文志序

滇载记.....(五〇)

姜龙 滇载记序

杨慎 滇载记跋

李调元 滇载记序

云南山川志……………(五四)

李调元 云南山川志序

陆 烜 云南山川志跋

滇程记……………(五五)

杨 慎 滇程记跋

杨宗吾 滇程记跋

滇候记……………(五六)

杨 慎 滇候记序

补名宾异号录……………(五七)

杨 慎 补名宾异号录序

希姓录……………(五八)

李调元 希姓录序

升庵外集……………(五八)

顾起元 升庵外集序

焦 竑 升庵外集序

汪 煥 升庵先生外集跋语

张奉书 重刊杨升庵外集跋

升庵合集……………(六三)

郑宝琛 总纂升庵合集序

附 李调元 升庵著书总目序

丹铅余录……………(六六)

张素 丹铅余录序

王廷表 刻丹铅余录序

凌云翼 丹铅余录跋

丹铅续录……………(六九)

杨慎 丹铅续录序

丹铅摘录……………(七〇)

叶泰 丹铅摘录序

杨儒鲁 刻丹铅摘录序

丹铅别录……………(七二)

杨慎 丹铅别录序

丹铅杂录……………(七三)

李调元 丹铅杂录序

丹铅总录

梁佐 丹铅总录序

赵文同 丹铅总录后序

汪道昆 丹铅总录序

杨昶 丹铅总录跋

谭苑醍醐

杨慎 谭苑醍醐序

李调元 谭苑醍醐后序

艺林伐山

凌云翼 艺林伐山跋

邵梦麟 艺林伐山跋

杨芳 刻艺林伐山小引

杨逢时 艺林伐山跋

孙居相 艺林伐山序

李云鹄 艺林伐山序

(七四)

(八一)

(八三)

张奉书 艺林伐山跋

杨氏卮言……………(八八)

杨慎 杨氏卮言序

刘大昌 杨子卮言序

瑾户录……………(九一)

杨慎 瑾户录序

李调元 瑾户录序

丽情集……………(九二)

李调元 丽情集序

墨池琐录……………(九三)

许勉仁 刻墨池琐录引

张含 墨池琐录后序

李调元 墨池琐录序

升庵书品……………(九五)

杨慎 书品序

升庵画品……………(九六)

李调元 画品序

法帖神品目……………(九七)

李调元 法帖神品目序

名画神品目……………(九七)

李调元 名画神品目序

异鱼图赞……………(九八)

杨慎 异鱼图赞引

杨慎 异鱼图赞跋

高公韶 异鱼图赞序

席和 异鱼图赞叙

阎调羹 校刻异鱼图赞叙

杨宗吾 异鱼图赞跋

王尚修 异鱼图赞跋

范允临 刻异鱼图赞题辞

范汝梓 异鱼图赞序

附 胡世安 异鱼图赞笺序

附 胡世安 异鱼图赞补引

李调元 异鱼图赞序

玉名诂……………(一〇七)

李调元 玉名诂序

中卷 别集文论之属

升庵文集……………(一〇八)

宋 仕 太史升庵文集序

张士佩 订刻太史升庵文集序

陈文焯 杨升庵先生文集序

郑 旻 订刻太史升庵文集跋

蔡汝贤 太史升庵文集跋

萧如松 重刻杨太史升庵先生文集后序

王藩臣 重刻杨升庵先生文集叙

陈邦瞻 杨用修太史集叙

陈大科 刻太史杨升庵全集序

周参元 重刻太史升庵全集序

升庵遗集……………(一二三)

汤日昭 太史杨升庵先生遗集序

王尚修 书太史升庵先生遗集后

杨升庵诗……………(一二五)

朱 茹 杨升庵诗序

南中集……………(一二六)

王 廷 刻升庵诗序

薛 蕙 升庵诗序

张 含 南中集序

孔天胤 刻升庵南中集序

南中续集……………(一三〇)

王廷表 南中续集序

张 含 升庵南中续集序

南中集钞……………(一三一)