

国画

花卉 樊萍 著

CHUXUEMEISHU GUGHUA HUAHUI

初
学
美
术



四川出版集团 四川美术出版社



作者简介

樊 萍 1958年生，四川金堂人。1983年毕业于西南师范大学美术系中国画专业，获文学学士学位。现任四川大学艺术学院绘画系副教授，硕士生导师。长期从事高校和各种层次艺术教育工作；从事人物画创作及绘画教材编写工作，其作品多次参加全国性美术作品展、出国展，并被国内外企业、收藏家收藏。个人艺术简历收录于《中国美术家人名录》《中国当代名人录》《中国专家辞典》等多部典籍。





齐白石 作



齐白石 作

佳作欣赏

编者的话

目 录

现代教育认为,学习美术能培养青少年的形象思维及动手能力,能使他们的观察力、想象力、创造力得到全面发展和提高。21世纪是一个充满着挑战与机遇、竞争与发展的新世纪;是一个知识经济的世纪。青少年是祖国的未来,是新世纪的主人,新世纪需要高素质的人才。此套丛书为期望通过学习美术提高自己综合素质的青少年提供了一个正确、循序渐进的学习途径。当你在绘画的过程中,感受到自己逐步提高了在生活中发现美、表现美以及创造美的能力时,你将会充满信心地面对生活、面对新世纪。

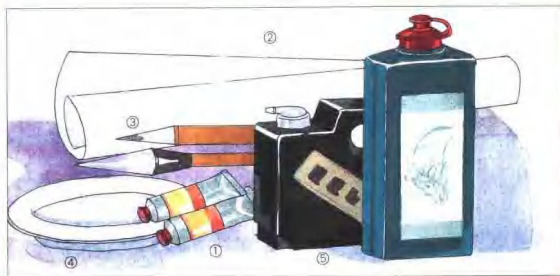
中国绘画,源远流长,其独特的艺术魅力和悠久的历史,在世界艺术之苑中独领风骚。

学习中国画,能培养我们观察、概括、表现美的能力,磨炼意志,陶冶性情,培育高尚的情操。

本书向初学美术者提供了日常所见的各种花卉的作画步骤和表现方法。初学者由此入门,由浅入深,在学习的过程中,多观察大自然,多观摩国画名家的作品,日积月累,长期练习,就能逐步掌握中国画的一般规律,画出赏心悦目的国画作品。

工具介绍	2
水仙(一)示范	3
水仙(二)示范	4
水仙(二)范画	5
小雏菊 示范	6
小雏菊 范画	7
大丽菊 示范	8
大丽菊 范画	9
红 菊 示范	10
红 菊 范画	11
芙蓉(一)示范	12
芙蓉(一)范画	13
芙蓉(二)示范	14
芙蓉(二)范画	15
桃 花 示范	16
桃 花 范画	17
杜 鹃(一)示范	18
杜 鹃(一)范画	19
杜 鹃(二)示范	20
杜 鹃(二)范画	21
茶 花(一)示范	22
茶 花(一)范画	23
茶 花(二)示范	24
茶 花(二)范画	25
紫 藤(一)示范	26
紫 藤(一)范画	27
紫 藤(二)示范	28
紫 藤(二)范画	29
凌霄花(一)示范	30
凌霄花(一)范画	31
凌霄花(二)范画	32
佳作欣赏	封三

工具介绍（工具材料、执笔用笔方法、墨的层次表现）



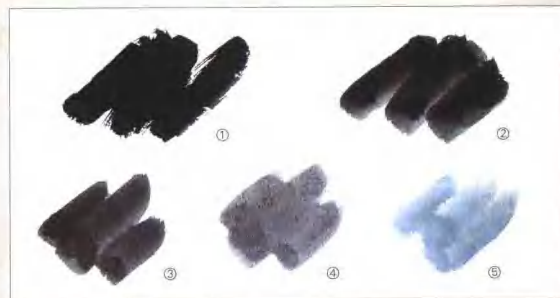
一、工具和材料

- ① 中国画颜料
- ② 生宣纸
- ③ 毛笔
- ④ 白色瓷盘
- ⑤ 墨汁



二、执笔用笔

- ① 中锋画线
- ② 侧锋画面

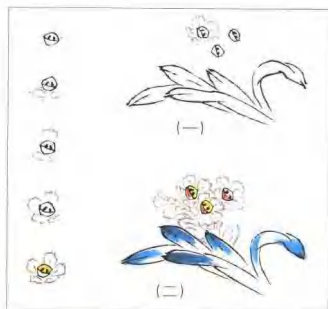


三、墨的层次 墨分五色

- ① 焦
- ② 浓
- ③ 重
- ④ 淡
- ⑤ 清

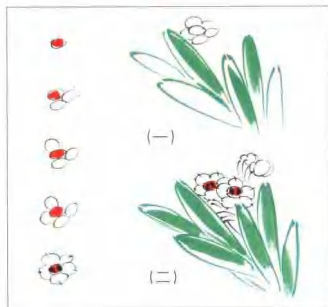
水仙（一）示范

- (一) ●用浓墨勾水仙叶。
●定好花的位置，先勾花心。
- (二) ●淡墨勾花瓣，用笔有顿挫。
●二青点染花叶。
●藤黄点染花心，藤黄+朱磬点花心另一面。



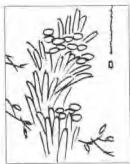
水仙（二）示范

- (一) ●大笔调二绿先勾叶，点染叶。
●用淡墨勾花心、花瓣，用笔流畅。
- (二) ●用朱磬点染花心，干后浓墨点花蕊。



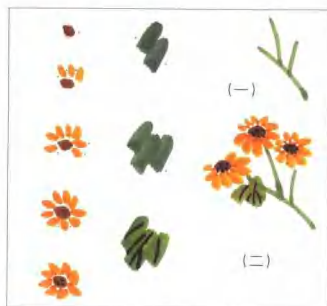
水仙（二）范画

- 确定好位置先画下面一组水仙花的叶。
- 用淡墨勾花。
- 再画中间一组水仙叶，淡墨勾花。
- 完成最后一组花，用淡墨勾画小灌木。



小黄菊 示范

- (一) ● 藤黄 + 花青 = 草绿，勾花杆。
 (二) ● 赭石先点花心。
 ● 藤黄点花瓣。
 ● 藤黄 + 花青 = 草绿，三笔点叶。
 ● 浓墨点花蕊，勾叶脉。

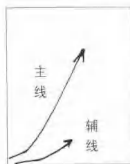


甲申冬 樊华



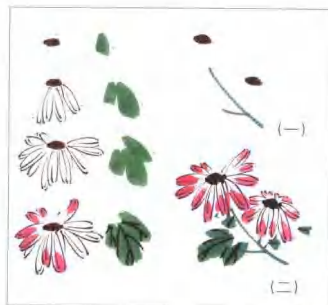
小黄菊 范画

- 用草绿先勾花杆。
- 确定好位置用赭石点花心。
- 用藤黄点花瓣。
- 用草绿点叶。
- 浓墨点花蕊、叶脉。



大丽菊 示范

- (一) ●藤黄+花青=草绿，勾花杆。
●赭石点花心。
- (二) ●淡墨勾花瓣。
●草绿笔尖蘸墨点叶，淡曙红点花瓣。
●浓墨点花蕊勾叶脉。



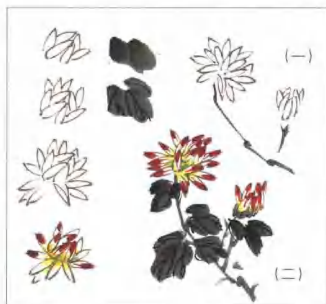
大丽菊 范画

- 藤黄+花青+三青=蓝绿，勾花杆。
- 赭石点花心。
- 淡墨勾花瓣，淡曙红点染花瓣。
- 调好蓝绿色笔尖蘸墨点叶。
- 浓墨勾叶脉点花蕊。
- 三青+曙红=蓝紫，点小紫菊。



红菊 示范

- (一) ●花青+藤黄=草绿，笔尖蘸墨勾花杆。
●淡墨勾花瓣。
- (二) ●调草绿，笔尖蘸墨点叶。
●胭脂点花头，黄绿色点染花心。
●浓墨勾叶脉。

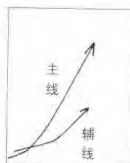


甲申年春樊萍画



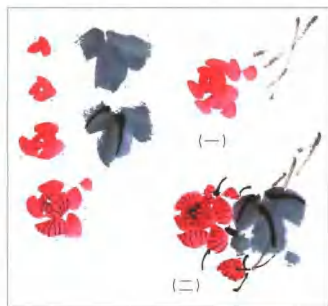
红菊 范画

- 藤黄+花青+三青=蓝绿，笔尖蘸墨勾花杆。
- 淡墨勾花瓣。
- 调蓝绿色，笔尖再蘸墨点叶。
- 浓墨勾叶脉，胭脂点染花瓣头。



芙蓉（一）示范

- (一) ● 用淡墨勾花杆。
● 白色调曙红，笔尖蘸曙红从里向外点花瓣。
- (二) ● 花青+三青+淡墨=蓝灰色，笔尖蘸浓墨三笔点叶。
● 胭脂勾花瓣脉。
● 浓墨勾叶脉，点花心，勾花托。



芙蓉（一）范画

- 用淡墨勾画大概主杆。
- 在计划的位置中点花、点叶。
- 用淡墨补充添加枝杆，完善画面。
- 用浓墨点花蕊，勾叶脉。



芙蓉 (二) 示范

- (一) ● 用淡墨勾花杆、勾花。
● 调淡墨，笔尖蘸浓墨三笔点叶。
- (二) ● 淡曙红点染花瓣。
● 浓墨勾叶脉，点花蕊。
● 白色+藤=淡黄，在浓墨花蕊上再点。

