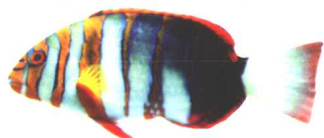


How To Breed Your Fish Well



城市渔夫◎编著



如何养好你的鱼

养鱼其实是在享受一种生活，一种失去已久的生活。
凝望水族箱里那些自由穿梭在水草、岩礁丛中的鱼儿，是否又找到了阔别已久的家的感觉？
可曾唤起你儿时野外小溪边无忧无虑的欢乐记忆？
不要犹豫了，选一缸你喜爱已久的鱼儿带回家中饲养吧，
它们会让你在感慨大自然造物之美之余享受那份失去已久的恬静生活，
在钢筋水泥的“丛林”中拥有一片只属于自己的悠闲的自然空间。



当代世界出版社



江苏工业学院图书馆
藏书

如何

养好你的鱼

城市渔夫 编著

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

如何养好你的鱼 / 城市渔夫编著. - 北京: 当代世界出版社, 2005.1
ISBN 7-80115-865-2

I. 如… II. 城… III. 观赏鱼类-鱼类养殖 IV. S965.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第123087号

书 名: **如何养好你的鱼**

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路4号(100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010)83908400

发行电话: (010)83908410(传真)

(010)83908408

(010)83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国电影出版社印刷厂印刷

开 本: 672 × 870 毫米 1/16

印 张: 11.5

字 数: 158千字

版 次: 2005年2月第1版

印 次: 2005年2月第1次印刷

印 数: 1-12000册

书 号: ISBN 7-80115-865-2/S·1

定 价: 36.00元

如果发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

前言

养鱼其实是在享受一种生活，一种失去已久的生活。

现代社会物质生活越来越丰富，而我们却离自然越来越远，整日游荡于钢筋水泥浇筑的城市之中，满眼尽是一些钢铁与“肌肉”组成的“河流”，不知你可曾在心底深处有种怅然若失的感觉？人其实是一种向往大自然而又不能生活在大自然之中的变异生物，离开自然久了，难免会有种想家的感觉，如果你已经厌倦了郊外远足的辛苦与短暂，那么，不妨在床前或案头饲养一缸鱼儿，也许在寒冷的冬季，房间水族箱里的那片生机勃勃的绿意会带给你春意盎然的好心情。

凝望水族箱里那些自由穿梭在水草、岩礁丛中的鱼儿，是否又找到了阔别已久的家的感觉？可曾唤起你儿时野外小溪边无忧无虑的欢乐记忆？可曾寻回那份已渐渐远去的童年时代的纯真？如果你也有偶尔徘徊在水族馆，被那美丽的鱼儿、自然的景观深深吸引住的经历，那么，不要犹豫了，选一缸你喜爱已久的鱼儿带回家中饲养吧，它们会让你在感慨大自然造物之美之余享受那份失去已久的恬静生活，在钢筋水泥的“丛林”中拥有一片只属于自己的悠闲的自然空间……

本书在编撰的过程中得到了水族闲情论坛 (www.sonic2000.com) 以及论坛鱼友“gary”、“李涛 (kassy)”、“陈刚 (chengan102)”、“闲张”、“温开水”、“刘冰”、“永远的鱼儿”、“hssnic”、“和胃整长丸”等朋友的大力帮助，在此特表示衷心的感谢！



不要犹豫了，选几尾你喜爱已久的鱼儿带回家吧！

目录



第一章 金鱼——雍容华贵的复古生活

第一节 历史渊源 ……2

第二节 金鱼的品种分类 ……3

一、草种金鱼 ……3

二、文种金鱼 ……4

三、龙种金鱼 ……4

四、蛋种金鱼 ……5

第三节 金鱼的名品介绍 ……5

一、红白花水泡 ……5

二、五花水泡 ……6

三、红白花龙睛 ……6

四、五花龙睛 ……6

五、朝天龙 ……7

六、黑蝶尾龙睛 ……7

七、五花狮头 ……7

八、鹤顶红 ……8

九、文种狮头 ……8

十、蛋种狮头 ……8

十一、珍珠鳞 ……9

十二、翻鳃 ……9

十三、琉金 ……10

十四、绒球 ……10

十五、丹凤 ……11

十六、透明鱼 ……11

十七、喜鹊花 ……11

十八、熊猫金鱼 ……11

十九、朱顶紫罗袍 ……12

CONTENTS

目录

二十、玉印顶高头	…12
二十一、十二红金鱼	…12
二十二、蛤蟆头	…13
二十三、珍珠鳞龙睛	…13
第四节 金鱼的饲养	…13
一、水质管理	…13
二、食饵的选择	…14
三、日常维护	…14
第五节 金鱼的繁殖	…15
一、金鱼雌雄的鉴别	…15
二、金鱼的产卵与管理	…16
三、鱼卵的孵化	…16
四、幼鱼的饲喂	…17
第六节 金鱼的疾病治疗	…18
一、细菌性疾病	…18
二、真菌性疾病	…19
三、寄生虫类疾病	…20
四、其他疾病	…20

第二章 锦鲤——雄壮泰然的王者生活

第一节 历史渊源	…22
第二节 锦鲤的品种分类	…23
一、红白锦鲤	…23
二、大正三色锦鲤	…24
三、昭和三色锦鲤	…25
四、写鲤	…26
五、别光锦鲤	…27
六、浅黄锦鲤	…27
七、衣锦鲤	…28
八、写皮光鲤	…29



目 录

九、黄金锦鲤

十、花纹皮光鲤

十一、金银鳞锦鲤

十二、丹顶锦鲤

十三、变种鲤

第三节 锦鲤的鉴赏与选购要点

一、体形

二、优质的体色

三、匀称的花纹

四、良好的泳姿

五、硕大的身体

第四节 锦鲤的饲养

一、饲养容器的选择

二、饲养品种搭配

三、水质管理

四、锦鲤的食性与投喂

五、锦鲤的日常维护管理

六、锦鲤的寿命

第五节 锦鲤的繁殖

一、锦鲤的雌雄鉴别

二、锦鲤的性成熟时间

三、亲鱼的选择

四、产卵池的准备

五、产卵

六、鱼卵的孵化

七、鱼苗的培育

第六节 锦鲤的疾病防治

一、疖疮病

二、痘疮病

目 录

- 三、穿孔病 ...41
- 四、打印病 ...41
- 五、脊柱弯曲 ...42

第三章 热带观赏鱼——五光十色的现代生活



- 第一节 饲养热带鱼的前期准备 ...44**
 - 一、心理准备 ...44
 - 二、设备准备 ...45
- 第二节 热带鱼品种介绍 ...47**
 - 一、卵胎生鲷鱼——新手饲养热带鱼的导师 ...47
 - 二、卵生鲷鱼——罐头瓶里的速成鱼 ...53
 - 三、龙鱼——水不在深有龙则灵 ...60
 - 四、灯鱼——水中游动的霓虹 ...71
 - 五、慈鲷科——最庞大的观赏鱼家族 ...85
- 第三节 热带鱼的食饵选择 ...118**
 - 一、幼鱼饵料 ...118
 - 二、小型鱼或亚成鱼饵料 ...118
 - 三、大中型热带鱼饵料 ...119
 - 四、人工复合饲料 ...120

第四章 海水鱼——带着咸味的梦幻生活



- 第一节 常见海水鱼饲养品种概述 ...122**
 - 一、雀鲷科 ...122
 - 二、棘鲷鱼科 ...130
 - 三、粗皮鲷科 ...137
 - 四、鲷鱼科 ...139
 - 五、海龙科 ...144
- 第二节 海水鱼的饲养 ...146**
 - 一、饲养设备 ...146
 - 二、人工海水的配制 ...150

三、鱼缸的摆设	...152
四、海水水族箱的置景方法	...152
五、海水鱼的饵料选择	...153
六、海水鱼的投喂	...154
第三节 海水鱼的日常管理	...155
一、换水和测试	...155
二、日常观察	...155
第四节 海水鱼的选购	...156
第五节 海水鱼常见疾病的防治方法	...157
一、体外寄生虫类疾病	...157
二、细菌病毒性疾病	...158
三、其他原因引起的疾病	...159

第五章 中国原生鱼——自然恬静的怀旧生活

第一节 常见原生鱼种介绍

一、鲫鲮——流光溢彩的小精灵	...162
二、白云山金丝鱼——中国的霓虹灯	...163
三、胭脂鱼——前景堪忧的“一帆风顺”	...164
四、叉尾斗鱼——体色艳丽的武者	...166
五、鲟鱼——远古时代的活化石	...168
六、刺鱼——寒冷水域的剑客	...169
七、弹涂鱼——岸边的弹跳冠军	...170
八、攀鲈——攀爬树木的高手	...171
九、黄金条鱼——激流中的旅行者	...172

第二节 原生鱼类的饲养设备

一、饲养容器	...173
二、饲养设备	...173



第一章

金鱼

雍容华贵的复古生活



.....红白花水泡

.....五花水泡.....

.....红白花龙睛.....

.....五花龙睛.....

.....朝天龙.....

.....墨蝶尾龙睛.....

.....五花狮头.....

.....文种狮头.....

.....鹤顶红.....

金鱼——这一中华民族引以为傲的国粹，穿越了十多个世纪的时空来到我们的身边。经过千年漫长的孕育与培养，金鱼这一小小的水之精灵已经完全地融入到了华夏五千年的历史文化底蕴之中，它的每一片鳞、每一寸肌肤，甚至每一根鳍条无不传承了千年文化的古韵之美。若是在家中选用传统的紫砂陶缸或景德镇瓷缸饲养它们的话，古朴的容器与古韵悠然的金鱼交相辉映，浓浓的古风扑面而来，一室皆春。沏上一杯清茶，燃上一炉沉香，茶香古韵中，一尾尾柔美金鱼的举手投足、一颦一笑似乎都在向我们倾诉千年来的喜怒哀乐……让我们彻底了解金鱼的一切，一起来享受这段雍容华贵的复古生活吧。

第一节 历史渊源

金鱼最早起源于中国，距今已有1000多年的历史。在中国古代，金鱼的大名为“金则”，是我国的著名特产之一。但是，对于金鱼最早产生的年代却一直未有明确的定论。目前比较流行的有以下几种说法：

2

一说始于唐朝。有文献记载，佛教传入中国后，戒杀生、倡导行善，在唐代开始有了释放被捕动物的举动，名曰“放生”。金鱼作为放生的主要对象之一，在当时十分盛行。当初的金鱼，其实不过是在自然条件下身体颜色产生变异的金色或者红色鲫鱼而已，是现在世界上一切金鱼最早的祖先，这种说法现已被大多数人认可。

另一说始于晋代。相传在我国东晋时期就开始从野生鲫鱼中选择具有观赏价值的天然变异种群——金鱼进行饲养观赏。这在晋代的《述异志》一书中有比较详细的记载：传说有一日晋朝人恒冲游览庐山，在山涧中发现了“赤鳞鱼”（即有红、黄等鲜艳体色的小鲫鱼）在游动，出于好奇，他便捕捉了一些小鲫鱼，并带回家中饲养。以后许多人模仿他的做法到野外捕捉颜色鲜艳或比较奇异的鱼儿带回家饲养。渐渐地就培育出了我们现在看到的色彩丰富、体态各异的金鱼，饲养金鱼也逐渐形成了一种风俗文化。这种说法，“传说”的味道比较浓，仅供参考。

到了南宋时期，金兵大举入侵，南宋皇帝赵构被金兵追逃到长江以南后，便建都于杭州，改名临安。赵构在气候温暖适宜的杭州城内德寿宫中建造金鱼池，广集各地金鱼供其观赏。这是最早的家养鱼池，金鱼正式进入池养阶段。在皇帝的帮助下，王公贵族也竞相效仿造池养鱼，同时出现了一批专门养鱼的人。在这一时期，一些新品种在养鱼者的精心饲养中开始出现，如古老的白色和花斑体色鱼种。

明朝的时候，金鱼养殖已达兴盛时期，培育出了双尾鳍金鱼、无背鳍金鱼。1596年，明朝张谦德编著的《朱砂鱼谱》一书，以图文并茂的形式专门阐述金鱼的品种及饲养方法。金鱼开始由户外池养时代进入家庭盆养时代。盆养时期更加速了金鱼多品种的形成，由于活动空间的狭小而使金鱼的运动变得缓慢，引起形态与尾部特征出现了一些较大的变化：体形由狭长的流线型变成短圆的蛋形，单片尾变双片尾，甚至有背鳍退化、双眼突出等特异品种出现，人们开始选择性地留种，因而有了双尾（鳍）、双臀（鳍）、凸眼、五花、长鳍、短身等六大品种的金鱼产生。

到了清代，中国金鱼养殖又有了新的进展，进入到有意识的人工选种阶段。至清朝中后期，我国家养金鱼的普及程度达到历史上的鼎盛时期。1848~1925年的77年间，关于金鱼遗传及饲养的书籍大量出现，加速了金鱼的变异培养速度，经过多年的饲养繁殖与选种，金鱼的体色从原来的红色、白色、花点三个品种演化发展为五花、双尾、凸眼、长尾短身等品种，金鱼的头、鼻隔膜、口、鳃盖、眼、体形、体色、尾形、鱼鳞等部分也有了不同程度的变化。此后广为人知的望天眼、水泡眼、狮头、鹅头红、翻鳃、绒球、球鳞等金鱼品种相继问世。

当然，今天的金鱼早已不再专属于中国，它已在世界的各个角落安了家。日本最早有金鱼记录的时间大约是在1502年，当时由中国传到日本的大阪，在异国他乡落地生根流传至今，距今已有500多年的历史，日本称之为“和金”。金鱼300年前传入欧洲，100年前传入美国，现在金鱼已经是世界性品种，据记载，目前约有300多个品种。它以其斑斓的色彩与婀娜多姿的“舞态”受到了中外各界朋友的喜爱。

第二节 金鱼的品种分类

按照国内目前通行的分类方法，根据背鳍和眼部差异，金鱼可分为草种金鱼、文种金鱼、龙种金鱼、蛋种金鱼四大类；按背鳍的有无可分为龙种（有背鳍）和蛋种（无背鳍）两大类。

一、草种金鱼

草种金鱼体形近似鲫鱼，是金鱼中最古老的一种，也是最近其始祖——金鲫的种类。其体质强壮，适应能力强，容易饲养，是目前大面积观赏



草种金鱼

水体中的主要金鱼种。一般来说，草种金鱼身体侧扁呈纺锤形，有背鳍，其体形和鳍形均和一般鲫鱼近似，也有成对的臀鳍，胸鳍呈三角形，长而尖。

按尾鳍的长短可分为：

(1)短尾草金鱼：又叫“金鲫”。尾鳍较短，单叶，呈凹尾形；全身均为橙红色，是最古老的金鱼品种。

(2)长尾草金鱼：直接起源于金鲫，又叫燕尾草金鱼或称“彗星”。红色为长尾草金鱼常见的体色，随着草金鱼的逐渐推广，饲养繁殖过程中逐渐出现了一些体色变异的个体，如红黑白草金鱼、五花草金鱼、红白花草金鱼、白色草金鱼等。

二、文种金鱼



文种金鱼

文种金鱼是由草金鱼经过家化并不断地选种改良后深化而来的。体形短圆，各鳍发达，四开大尾，头部宽大，如果从上方俯视鱼体，整个鱼身犹如“文”字，故名文种金鱼。文种金鱼品种繁多，花色变化更多，目前该类鱼已有50余个品种，其中大部分品种是国际上声誉很高的畅销种类。文种金鱼的性状变异主要有体呈三角形的文鱼、头部生有肉瘤的狮头、鳞片发生变异的珍珠鳞、鼻端进化为绒球等，它们的色彩更是繁多，形成久盛不衰的特色品

种。文种金鱼以高头（北方也叫“帽子”）和珍珠为其代表种。

高头体短而圆，头宽，头顶上生长着草莓状肉瘤，从其肉瘤的生长部位和发达程度还可以分为“虎头型高头”和“狮头型高头”两种类型。前者的肉瘤仅限于头顶范围，后者的肉瘤还延伸到两颊鳃盖处。珍珠鱼又称为珍珠鳞，其鳞粒粒如珠，故得名。珍珠鱼有球形、橄榄形两种，还有大尾和短尾之区别。

目前较为名贵的品种有：红白花文鱼、菊花头、鹤顶红、玉印顶高头、十二红高头、朱顶紫罗袍、狮子头、大红珍珠、五彩珍珠、玉绒球、四绒球等。

三、龙种金鱼

龙种金鱼是金鱼的代表品种，也是主要品种。古往今来，龙种金鱼一直被视为“正宗”的中国金鱼，因有一双特大的眼睛而闻名。自1885年传入日本后，一直被称为“出目金”。龙种金鱼体形粗短，各鳍发达，鳞片圆而大，头平而宽，胸鳍长而尖呈三角形，

尾鳍四叶。眼球膨大突出眼眶之外，好似传说中的龙眼，故名“龙种”。主要种类有龙睛、玛瑙眼、葡萄眼、算盘珠眼、红龙睛、墨龙睛、紫龙睛、蓝龙睛、朝天龙以及朝天龙水泡眼等。

龙种金鱼因其眼睛结构特殊，在幼鱼期就能轻易分辨。但其凸出的眼眶是寄生虫的理想寄生场所，在日常饲养中非常容易受机械性损伤而引起眼部炎症甚至溃烂，如果处理不及时最终将导致眼球脱落，失去原有的观赏价值。



龙种金鱼

四、蛋种金鱼

蛋种金鱼没有背鳍，体短而肥，形如鸭蛋，其他各鳍也短小，背部平滑呈弓形，它与文种金鱼的差别就在此。文种金鱼中的大部分性状在蛋种金鱼中都有相似的变异出现。其中的发头类金鱼尤以短小精悍著称，如寿星头，身体匀称，带有浓厚的天然美色，令人百看不厌，是国际市场上的名品。另外还有一种头面发育不明显，各鳍较长名为“丹凤”（也有人叫“蛋凤”）的鱼种也是经久不衰的品种。总体来说，蛋种金鱼的生命力较龙种、文种金鱼要强，且生长速度快，强壮好养。

第三节 金鱼的名品介绍

一、红白花水泡

蛋种金鱼。有软鳞与硬鳞之分，硬鳞是正常鳞，软鳞是透明鳞，多从五花金鱼中分离而出。该品种红白色泽分明，眼球下的水泡大而圆，左右对称，泡内液体清晰透彻，身体背部平滑，游动时水泡像两个彩球在水中摇曳。水泡眼金鱼的重量多集中在头部，前身较重，静止时喜欢伏在缸底休息。它对于水质、温度的变化特别敏感，当水质突变或水温发生较大变化时，泡内液体易受感染，变成混浊状，



红白花水泡

影响美观。朱砂水泡是红白花水泡中的一个特色品种，鱼体洁白闪光，醒目鲜红的大水泡飘动在头部两侧，深受人们的喜爱。



五花水泡

二、五花水泡

金种金鱼。水泡眼金鱼最早出现于1925年，而五花水泡是由青黑水泡和五花丹凤金鱼杂交而成。优异个体，体色多以蓝色为底，上面缀以红、黄、紫、黑、青等五色斑点，五彩缤纷，各鳍发达，彩泡飘逸，是水泡眼系列中的名品。其他水泡眼品种还有红水泡、墨水泡、虎头水泡等。

三、红白花龙睛

龙种金鱼。因其体表分布不规则的红白相间的斑块而得名。眼球膨大，突出眼眶外，两眼大小不一致，左右对称，红白斑块分布雅致匀称者为上品。龙睛金鱼宜饲养在澄清的硬水中，这样对其眼球的发育极有利。另外其眼球会变异为很多奇特的形状，已发现的有灯泡形、圆球形、圆筒形、梨形和葡萄形等。特色品种有玛瑙眼龙睛，体色洁白，唯眼球血红，因其性状不稳定，繁殖的子代很难出现上一代的明显特征，因而一尾好的玛瑙眼龙睛非常难得，价值不菲。



红白花龙睛

四、五花龙睛

龙种金鱼。是由透明鳞的鱼与各色龙睛鱼杂交而形成的品种，大部分为透明鳞片，小部分为正常鳞。通体五彩缤纷，头部、体部的色彩必须有红、黄、黑的斑点，其中以蓝、黑、褐、紫、红色居多。有的以红色为底色，并镶有其他色彩的斑块，光灿夺目。其基色为蓝色的品种更为珍贵。



五花龙睛

五、朝天龙

龙种、蛋种兼有的金鱼品种。眼球似龙睛，眼圈晶亮无比，膨大而突出眼眶，唯眼球又向上翻转90度而朝天，故得名。由于其瞳孔朝上，有仰望天子的寓意，因此是清朝宫廷中最受宠爱的品种之一。朝天龙是一个独特品种。传说古时将其饲养在黑暗的环境中，在上方开一小孔，日久天长，代代相传而形成了这一奇特眼部特征。由于望天的关系，采食时常需借助于嗅觉的帮助，最好投喂上浮性食物，否则会有挨饿之虞。朝天龙目前有扯旗朝天龙（龙种）和光背朝天龙（蛋种）两大类，体色有红、黄、白、花斑、五花等。有些个体鼻孔隔膜发达形成绒球，即朝天龙球。特色品种为朝天龙水泡，集朝天龙和水泡眼的两大特色于一身，有较高的观赏价值，是近年来较为走俏的金鱼名种。



朝天龙

7

六、黑蝶尾龙睛



黑蝶尾龙睛

龙种金鱼。简称黑蝶尾，乌黑闪光，好似黑绒墨缎，光泽照人；尾鳍宽薄舒展，鳍边缘向体前翻转，尾鳍占体长的 $\frac{2}{3}$ ，宛若一把打开的彩色折扇，静如孔雀开屏，动若蝴蝶展翅，美丽异常。因为黑色在中国是严肃、庄重的象征，故在国内受热爱的程度较高，有“黑牡丹”和“混江龙”的美称。另外，蝶尾金鱼一直是国际市场上畅销的名贵品种，

也是我国金鱼出口创汇的一大支柱；其品种还有红蝶尾、红白花蝶尾、五花蝶尾等，在日本则称为“土佐金”。

七、五花狮头

龙种金鱼。头部宽大，嘴部齐平，头顶肉瘤丰满，呈草莓状或块状高高隆起并包裹两颊，尾鳍宽大舒展，模样俊俏，鱼体五彩缠绕，由红、黄、紫、黑、青诸色组成，其体色斑点的数量和分布的部位因个体不同而有变化；色彩、图案复杂精美，以蓝底镶红、黄斑点比例大的最为悦目。其草莓肉瘤的发育程度与日常饲养管理中水质的调节、饵料