

馬星野校訂
容又銘編著

世界報業現狀

陳鼎夫題

世界日報業現狀

馬星野校訂 容又銘編著

真鍮出版社

中華民國二十二年十月初版

世界報業現狀(全一冊)

每冊實價國幣三十二元

(外埠酌加運費)

版權所有

印必究

編著者 容 又 銘

校訂者 馬 星 野

發行人 容 又 銘

出版者 銘真出版社

社址：環湖北路三十七號

發行所 銘真出版社

電報掛號1429 電話2924

經售者 全國各大書店

馬序

這幾年來，大家對於世界新聞事業，感到興趣，一方面固然因為世界任何國家的輿論，間接直接都和我們的國民生活，發生影響，同時也因為大家感到新聞事業方面，我們要急起直追，迎頭趕上。我們中國報業，在精神方面，雖然不亞於任何國家，在技術上還需要借鏡歐美各國。因此，各大學新聞科系，對於比較新聞一課，都很注意。而讀報的人，也因為天天看到各國報紙對各問題的批評與分析，很願尋根究底，知道各國報紙的性質與背景。

容又銘同學對於新聞事業，有很堅毅之意志，對於新聞學術，有深刻的研究之興趣。在重慶兩年，將他平日蒐材所得，編成這一本書，出版問世。在抗戰期間，交通不便，蒐集材料既感困難，關於國外新聞事業之瞬息萬變，更不容易得到最新最正確之材料。雖然本書所集，有不少地方是尙得較正的，然而有了這一本書，至少可以滿足大家對這方面知識的最低需要。希望在抗戰勝利以後，新的書籍及刊物自國外運進比較便利之時，將本書大大訂正一次，以成完璧，這是個人所最希望的。

馬 序

二

容又銘同學用功之勤，很可以做有志新聞青年之模範。他辦少年之友雜誌，有遠大的計劃與很高的理想，是我們願寄以極大同情的，希望因他這一本書出版，更能鼓勵其對新聞事業進一步研究。使全國青年，亦競起參加新聞事業與新聞研究。容君素序，草草書此以作介紹。

馬 星 野

九月二十三日

詹序

民國三十二年的春天，我到中央政治學校去接辦新聞系，該系在馬星野先生九年經營之下，外面的聲譽很大，內部的成績也極可觀。我到校以後，最使我感佩的是同學們自發的組織力與活動力。那時新專二年級的同學，離畢業期尚有三個月，但幾於每一個同學，已把畢業後的事業計劃，佈置得妥妥貼貼，陸續要我對於他們的事業計劃，發表意見。我從他們的計劃與意見中很容易看出他們的個性與毅力，雖則他們的計劃與打算，並不一定能够全部實現，但有了計劃，再加以毅力，似乎沒有不能成功的理由，至少，有計劃做自己一生的指南針，總比沒有計劃與世浮沉的人要強得多，在這裏，不由我不對政校當局及星野先生的教育成績，表示欽佩。

在四十一位將畢業的新聞同學中，容又銘同志的少年之友社，就是引起我注意的一個事業組織。容同志於談述他的計劃之後，又把他的近著「世界報業現狀」一稿，送給我閱。內

序

四

中包括美、英、蘇、法、德、義、日諸國的報業現況。不僅把戰前的各國報業，敘述得有條有理，即連第二次世界大戰爆發以後的各國新興報紙，例如各同盟國在倫敦避難期間所組織的新聞事業，亦多盡量搜羅，鉅細無遺。我們只想到戰時交通情形的困難，以及因交通情形的困難而發生的國與國間文化事業的隔閡，就可明白客同志的讀書搜集工夫，實在不是容易的事。不容說，該書在出版以後，對於研究新聞事業的同志們，當是極有用的參考材料。

唐文清

三十一年七月十日

獻給讀者

從小我是科學迷，對英數理化等科目着實下了一番苦功夫。記得在北平高中畢業後，心只想進清華的物理系同唐山交大的土木工程系。在大熱天裏一個人關在房裏，光着身子坐在冰塊上，頭上也包着冰，在做解釋幾何同大代數的習題。那時個人的理想不是做建設者，便是做科學家：牛頓愛迪生等的影子，總在腦子裏，時常浮現着。做夢也沒有想到要做一個新聞記者。

後來在廣州石牌中山大學，土木工程系，讀了三年以後，我逐漸地發現了，我這魯鈍的腦子，與那變化多端的工程，實在合不來，同時又受廣州武漢相繼失守的刺激，學校遷雲南潯江，我也就毅然決然地離開學校，踏進社會，做起抗戰救亡的工作來。砲火把我要做科學家，建設者的好夢打碎了！然而還沒有想到要做一個新聞記者。

三年的政治工作，穿草鞋，吃菜根，睡牛欄，把我腦子澈頭澈尾的換了一套，我完全變

了另外一個人。我親眼看到農村的飢寒愚昧，社會的黑暗污濁。因此我認為要中國富強，要民族健壯。首先要從心理建設，文化建設着手。根本的把當代人心，完全從新創造，把社會風氣，從根扭正過來。而要達到這個目的，只有從事新聞事業，最為確實有效。因為新聞紙不斷的，頻密的出版，久而久之可以使外面客觀的形式，成為每一個人的主觀的自我意識。新聞紙從幼小到老死，終生的教育羣。『使大眾下期而然的養成了一種與報紙相同的認識，這樣一個時代的新觀念鑄造成功了，如是由此新觀念產生出來的物質文明，社會制度，才是燦爛光輝，合乎人類理想的文物制度。』

同時三年來，我都沒有離開過書報雜誌的編輯及出版工作。日子久了，不覺得對新聞事業發生了濃厚的愛情。記得是「七七」三週年紀念吧，我們在偌都一個小地方，用我們僅辦了一個月的「火把」三日刊來籌資，居然得了六七百元的數目，在截止收款後半月內，還從四面八方山腰的茅屋裏，陸續續續的送來許多紅紙小包。包裹面有的二角三角，有的一元八角。看着那給農民血汗所染薄的票子，從那鵝皮似的枯老的手送過來，真是令人感動得流淚，由此我具體地認識了報紙的力量，也更加強了我獻身報業的決心！

三十一年五月二十日，是中國國民黨中央政治學校十五週年校慶日，也是我一生也不能忘掉的日子。在這天我坐進了「決心」的輪船，在「理想」的海洋裏駛向了我最新，也是最後選定的方向。在這天，政校新聞學研究會舉辦了一個轟轟烈烈的報展，本人忝主其事，由於中央宣傳部，海外部，國際宣傳處，中央調查統計局，中央社，新聞檢查局，中央圖書雜誌審查委員會，中國文化服務社，文化建設印刷公司等機關的贊助，在短短的期間內，搜集了極豐富的材料，完成了那次報展。爲了使這些寶貴的資料，能有系統地組織起來，供愛好新聞者的參考，爲了替這次報展留下一點真實詳細的紀錄，我當時就下了一個決心，要把這些資料消化融會，組織整理起來，編一本報導各國新聞事業的書，以爲從事新聞學者作比較研究之用。歷經兩年不斷地努力。稿子跟着我回到桂林，又飛回重慶，隨時隨地我都留心找一點有用的資料，寫下一兩行的紀錄，最後兩年的時光過去了，稿子也才大致完工。

在寫作期間，又蒙系主任馬星野先生供給資料甚多，遇有疑難，都由馬主任隨時指正。第五章德國報業的前前後後，蒙新近歸國的德國法學博士蕭作梁先生在百忙中校閱，對譯名指示尤多。第七章意大利報界一瞥，係由同學徐竹山君從日文原本現代新聞論譯來，復經目

自序

八

文講師姜季辛先生，詳為校正。附錄中法文譯名，多得何如教授指教，意大利報名譯文，全由青年團中央團部社會處處長程思遠先生代譯，完稿後，又蒙新聞系新主任詹文滄先生，作一般的校閱，其次再經中宣部新聞處馬處長星野先生於公務紛紛中，校閱一遍。作者在此謹向諸公敬致虔誠的謝意。余妻何順貞君對出版校對事宜，熱烈贊助，尤為銘感。此外曾經賜與教益的師友，還很多，這裏不及一一載明，就此一併致謝！

本書正文七章，附錄二篇凡十一萬餘言，搜羅國家達五十一單位。對各國新聞事業的歷史，演進同現狀，縷述極詳。對各國國策，宣傳方針，政治組織，文化建設，社會動態，以及世界著名報紙及大通訊的歷史，組織，機能等也都詳為記述，對各大報之成功與失敗，亦詳為指出。可以當作一本近代新聞事業史讀，也可以看做是一本比較新聞學來研究，更可以作為一張世界文化動態圖來欣賞。

本書稿的方面，包羅世界重要的各國。縱的方面，包括近十年來的事蹟。以戰時環境，極端困難，資料搜集，良非易事，錯誤遺漏之處，在所難免。作者謹以至誠，敬候各位之批評與指教，俾能於再版時，得以更訂改正。

最後，本書承中央常務委員陳果夫先生題署封面，作者特此謹致最崇敬的謝意。

容又銘

三十二年八月十五日晚於桂林少年之友社

世界報業現狀目錄

馬序

詹序

自序

第一章 英國報業現狀之剖視

一、英國報紙的特異風格

二、福利特街報業巡禮

三、戰時英倫的客報

四、倫敦以外的報紙

五、一個權威通訊社

目錄

(一)

(三)

(五)

(一)

(一)

(四)

(二一)

(二四)

(二五)

第二章 新聞王國的報紙

一、難於把握的美報特色

二、五光十色的紐約報界

三、紐約以外的報業風光

四、一個新趨勢

五、三大通訊社與外文報

六、尾語

第三章 蘇聯報業全貌

一、蘇聯的出版自由與新聞統制

二、蘇聯報紙的內容與特色

三、紅色報紙的種類及其發展

四、蘇聯報紙的社會活動

(三一)

(三一)

(三二)

(四三)

(四七)

(五〇)

(五九)

(六一)

(六一)

(六三)

(六五)

(六九)

五、控制全國新聞的塔斯社……………(七四)

六、幾個著名的代表報紙……………(七七)

第四章 法國今天的報紙……………(七九)

一、法國報紙的共同特性……………(七九)

二、大戰初期的報業陣容……………(八二)

三、仰賴津貼的唯一通訊社……………(八四)

四、屈服以後的蕭條景象……………(九四)

第五章 德國報業的前前後後……………(一〇一)

一、第三帝國以前的報業……………(一〇一)

二、納粹統治下的新聞紙……………(一一八)

三、宣傳工具的德意志通訊社……………(一二一)

第六章 日本報紙的形形色色……………(一二七)

一、日本報紙發展簡史及其原因·····	(一二七)
二、被槍斃了自由的現代日本新聞·····	(一三五)
三、東京大阪報業現狀·····	(一三九)
四、京阪以外的報業風光·····	(一四四)
五、文化侵略工具與同盟社·····	(一四七)
六、倭國外文報鳥瞰·····	(一五二)
七、筆桿的侵略·····	(一五五)

第七章 意大利報界一瞥····· (一六一)

一、統制前的概況·····	(一六一)
二、法西斯蒂運動時期的新聞政策·····	(一六七)
三、法西斯化的獨裁·····	(一七〇)
四、法西斯蒂的新聞統制政策·····	(一七四)

附錄：

- 五、著名的現代報紙……………（一七七）
- 一、世界主要各國報紙一覽表（凡四十四國）……………（一八一）
- 二、世界報章會新聞記者信條……………（二四三）

英國報業現狀之剖視

英國新聞事業的興起，約在十九世紀的初期。一八一五年的倫敦泰晤士報（The Times）只能銷五千份，到了一八五〇年也不過只能銷到四萬多份。當時英國的國民教育，還未普及，所以閱讀報紙竟成了貴族階級獨享的特權。那時一份泰晤士報，竟賣到七便士的價錢。後來到了一八七〇年，英國會通過強迫教育法案，普遍教育乃施行於全國。同時成人識字運動也隨而積極開展。印刷機器與技術也隨着工業的興起而改良了。再加上報業權威的北岩爵士，在一八九八年採用新法經營，內容豐富趣味，價格低廉，插圖色彩生動，從此英國報紙便開始走上繁榮的現代化的大道了。

一、英國報紙的特異風格

自從第二次世界大戰爆發之後，自由主義的英國，也毫無例外地實施戰時體制。如設立宣傳部，加緊新聞檢查，限制報紙篇幅，公佈並執行洩漏秘密消息誤罪法等。在在都使得