

20 SHIJISHIJI EGEGUO
JUNFUXIAOBAIKE

20世纪世界 各国军服 小百科

〔英〕克里斯·麦克纳布 著
卫平 张洪 童怀林 译





国防大学 2 089 2964 0

20世纪 世界 各国 军服 小百科



(英) 克里斯·麦克纳布 著

卫平 张洪 姜怀林 译

WAR



明天出版社

TEACHERS PUBLISHING HOUSE

内容提要：

在过去的 20 世纪里，随着两次世界大战的结束以及世界各地局部战争的不断发展，各国军队的军装也随之发生了翻天覆地的巨大变化。本书从作战军装这一独特视角，引导人们回顾了一百年来许多著名战役的真实情景。

本书由克里斯·麦克纳布先生——英国著名的军事科普专家撰写，按照英语字母排列顺序详细叙述了各国军队作战军装的发展历史；除了附加大量精美的彩色图片作为历史凭证以外，作者还根据自己丰富的经验进行了实例点评。

作为一本军事科普读物，本书不仅可以成为广大青少年读者的良师益友，而且还可以成为军事专家以及军事发烧友的参考书。



20SHIJI
SHIJIEGEGUO
JUNFUXIAOBAIKE

20世纪世界
各国军服小百科

图书在版编目 (C I P) 数据

20世纪世界各国军服小百科 / [英]麦克纳布著, 卫平, 张洪, 童怀林译. — 济南: 明天出版社, 2004.4
ISBN 7-5332-4390-0

I .2... II.①麦...②卫...③张...④童...
III.军服—世界—20世纪 IV.E127

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 123945 号

20世纪世界各国军服小百科

[英] 克里斯·麦克纳布 著
卫平 张洪 童怀林 译

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街39号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

明天出版社发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

889 × 1194 毫米 40 开 8 印张

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5332-4390-0

G·2453 定价:36.00元

山东省著作权合同登记号:
图字 15-2003-062

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。

20th Century Military Uniforms

Copyright © 2003 Amber Books Ltd, London

Copyright of the Chinese translation (simplified Chinese character rights) © 2004

Tomorrow Publishing House

This translation of 20th Century Military Uniforms first published in 2004 is published by arrangement with Amber Books Ltd.

Picture Credits: TRH Picture

Artwork Credits: De Agostini UK Ltd and Aerospace Publishing



MULU目录



前言	7
阿比西尼亚	14
阿富汗	15
阿尔及利亚	17
安哥拉	18
阿根廷	19
澳大利亚	21
奥匈帝国	29
孟加拉国	31
比利时	32
比夫拉	37
柬埔寨	38
加拿大	39
乍得	42
中国	43
古巴	49
捷克斯洛伐克	51
丹麦	54
佐法尔	57
埃及	58
萨尔瓦多	62
厄立特里亚	63
芬兰	64
法国	68
德国	89
希腊	119
匈牙利	125
印度	130
印度尼西亚	136

伊朗	137
伊拉克	138
以色列	139
意大利	146
日本	162
约旦	167
克什米尔	168
朝鲜	169
韩国	170
黎巴嫩	174
马来西亚	175
荷兰	176
挪威	180
新西兰	183
尼日利亚	185
巴基斯坦	186
波兰	188
葡萄牙	194
罗得西亚	195
罗马尼亚	198
南非	202
西班牙	206
叙利亚	209
土耳其	211
英国	213
美国	253
苏联 / 俄罗斯	286
越南	304
南斯拉夫	309



前言

除了一般性的欣赏以外，对于世界各国军队的作战军装进行研究本身还具有更加广泛的意义。总的来说，一套作战军装不仅可以向人们真实地反映战争中的一些情景，而且它还是一种十分重要的媒介，譬如，通过作战军装的特点进一步反映出某一个团或者师的装备水平、作战风格、官兵士气、历史沿革等等。回顾20世纪的军装发展历史，我们可以更多地了解到世界上一些精锐部队的光荣历史与辉煌战绩，此外，我们还可以从军装的历史沿革中追索各种战争的轨迹。时代在不断变迁，战争亦是如此，这就要求我们以一种全新的角度来看待现代化的作战军装、武器装备，去分析发生在世界各地的武装冲突。

在20世纪的一百年里，世界各国的作战军装已经发生了翻天覆地的巨大变化。在第一次世界大战中，特别是1914年至1915年的战场上，奥地利的轻骑兵团军官总是给人们留下这样一种形象：他们穿着一件镶嵌着精美花边的蓝色匈双王军用上衣与猩红色的马裤，腰间挂着专门用于检阅仪式的短剑。除此之外，还要戴上一顶精致的有檐平顶式头盔，这种头盔顶部不仅带有鸟冠，而且还装饰着非常漂亮的羽毛。在18、19世纪的200年里，那些色彩鲜艳制作精美的作战军装一直在世界各地的战场上占据着主导地位。

时光穿梭75年以后，让我们看一看美国装甲部队中的一个现代“骑兵”团在海



第一次世界大战期间，一名英国士兵正在西部前线为自己准备晚饭。他穿着英国陆军的标准野战军装，为了保暖他还在脖子上围了一条围巾。

湾战争中作战的情景：他们穿着土黄色的作战军装，上面布满了令人迷惑不解的白色与黑色斑点的伪装图案，美国士兵称之为“巧克力条”迷彩军装。后来，美国军队将这种新式野战军装应用于中东地区的各个战场。这种军装本身具有一系列优异性能，例如良好的防火性能与透气性能，凭借着特殊的防水性能，即使是雨水也无法渗入。除此之外，还配备了“凯夫拉”军用头盔，它是先进的PASGT系统^①的一个组成部分。士兵们还可以利用战斗装具携带各种武器装备，与此同时，原来军装上面的兵种标志与军衔标志也减少到了最低的程度。

从以上两个例子中我们可以看出，近一百年来野战军装不仅发生了外表的变化，而且也赋予了它更加丰富的内涵。譬如，奥地利的轻骑兵们可以穿着军装参加检阅仪式，他们的目的在于让公众参观，以此得到敬仰与尊重，甚至于让敌人感到心惊胆颤。总而言之，他们期望在战场上给人们留下一种英勇无比的武士形象，换言之，他们盼望着以自己精美绝伦的作战军装来表达高昂的战斗士气。然而，在海湾战争中美国的部队却反其道而行之，他们仅仅注重于野战军装的使用性能与隐蔽功能。现代化的伪装手段以及身体防护装备可以告诉人们这样一个道理：面对着各种各样的现代化武器装备，暴露自己就意味着成为对方的射击目标，最终的结果只有一个，那就是死亡。美国陆军已经利用高技术为它的部队配备了许多最新式的武器装备，这个事实表明了在各种情况下，士兵的勇敢精神固然重要，但是，先进的武器装备与军事技术已经成为取得战争胜利的决定性因素。

在过去的20世纪里，随着战争的不断发展，那种富于检阅仪式色彩的野战军装已经渐渐地消失了（尽管并非全部消失）。当我们进入21世纪的时候，已经有越来越多的人认识到这样一个道理：作战军装不再仅仅局限于服装的范畴，相反，它已经在单兵武器装备甚至于部队作战能力方面起到了越来越重要的作用。如今，许多事实已经表明，只要一提到士兵的战地生存能力，人们就不约而同地把目光投向了作战军装。

1914年至1945年：从土黄色军装到迷彩军装

在20世纪发生于世界各地的军事冲突中，特别是第一次世界大战造就了最初的军装设计师。1914年开始的大战中，同盟国与协约国的军队展示了各式各样的作战军装。从1850年至1914年间，绝大多数的步兵部队都已经开始穿上了普通型野战军装。一般说来，这些军装基本上属于三种颜色，即土黄色、军服灰色与草绿色，其中包括单排钮扣式上衣、军裤或者马裤（后者需要打上绑腿或者皮革腿套）。军帽也有三种形式：大檐式军帽、军便帽与钢盔。1870年，法国步兵在战争中开始穿上了灰绿色的军装。在19世纪末期，英国军队引进了土黄色的军装（但是，直到1902年才配备于英军的各个部队）。此后，保加利亚的军队于1908年选择了俄罗斯式的灰绿色军装，而沙皇俄国军队直到1913年才开始普及土黄色的标准化军装。

那时候，尽管各个国家的军装种类繁多式样各异，但是，它们却无一例外地走

上了标准化的发展道路。究其原因，历史学家约翰·基根已经做出了结论——19世纪的欧洲已经走上了军事化的道路。当时，由于充足的税收（继而转为国防费用），欧洲各国呈现出一片繁荣昌盛的景象，例如，人口持续增长（从1870年至1900年，德国的人口总数翻了一番），人们的健康水平与营养水平也有了很大的提高；与此同时，先进的人口普查结果也促使人们的思想意识产生了巨大的变化，全民武装的基本概念开始渗透于欧洲国家的各个角落。于是，上述各种因素促成了这样一个事实：大量的平民百姓进入军队服役。到1914年第一次世界大战爆发的时候，欧洲各国军队的兵力总和已经突破了2,000万大关。



上图：第二次世界大战，德国非洲军团与意大利殖民军协同作战。

后勤供给也对军装提出了标准化的基本要求。因为那些精美考究富丽堂皇的军装制作方法复杂，所以，无论是在供给数量上，还是从经济的角度去考虑，它们都无法满足不断扩充

的军队的要求。在第一次世界大战中，许多士兵穿着非常朴素的军装，然而，有一些历史悠久的军团仍然依赖于一些经过特殊设计的军装，这些军装不仅颜色鲜艳夺目，而且制作考究富于装饰色彩，总而言之，与普通的作战军装形成了极其鲜明的对照。那时候，骑兵部队的军装总是能够给人们留下非常深刻的印象。譬如，德国陆军有各种骑兵部队，它们往往根据本骑兵团的特点而设计出了各种各样的作战军装，其中包括猎装式军用上衣、马裤、高大的骑兵帽（如有檐高筒平顶军帽，顶部配有彩色羽毛），等等。然而，正是这种鲜艳夺目的浅红色军装或者浅蓝色军装给德国的骑兵部队带来了难以预料的结果，因为这样的军装很容易引起敌方狙击手的注意。历经多次惨痛的教训之后，许多骑兵部队开始引进了土黄色的帽罩；后来，直到1915年底绝大多数的骑兵部队才开始换上了步兵部队的常规作战军装（与此同时，他们也放弃了他们的战马）。那时候，除了海军以外，几乎各个军种与兵种的军官们都彻底地放弃了对于军装鲜艳色彩的追求，因为他们都明白正是那些五颜六色的军装吸引了敌对方狙击手，继而使他们成为射手的“活靶子”。

第一次世界大战的战争实践使人们明白了这样一个道理：如果为机械化部队配备了射击精度越来越高的武器，那么任何容易暴露的目标必然会遭受致命的打

击。为此，到1918年，几乎世界各国的军队都纷纷换上了质地朴素颜色单一的作战军装。

然而，值得注意的是，在第一次世界大战中发明的那些伪装手段并没有对陆军部队的士兵们产生积极的作用。与此相反，许多国家的军队开始设计各种各样的伪装方法，使敌对方的空中、陆地与海上侦察手段无法发现他们的火炮、坦克、飞机、战舰等重型武器装备。在步兵部队的单兵作战装备中，最初的伪装范例出现于1916年。当时，有一些德国突击队队员尝试着在他们的新式钢盔上面涂画了一种全新的伪装图案，这种伪装图案是由绿色、褐色与灰色组成的。

两次大战之间的几十年里，迷彩式作战军装才有了实质性的发展。那时候，一些关于伪装的著作纷纷面世，其中比较有影响的论著有艾博特·H·塞耶于1909年出版的《动物王国的隐蔽颜色》，它向人们揭示了色彩与图案的设计原则。勒·马尔尚中校与E·丹尼斯于1920年合著的《战争文献》，这本书引起了各国的军装设计师与军事专家的普遍关注。1929年，意大利陆军为其下属各个部队发放了一种称之为“伪装布”的迷彩式帐篷布。1930年，德国军队中出现了一种三角形的防雨帐篷布，士兵们习惯上都把它称做“帐篷-31”。这种防雨帐篷布的底色为棕褐色，上面带有绿色与棕色的多棱角图案；简言之，好像是密集的线状雨水冲破了深厚色块的彩色图案。这就是现在人们所熟悉的“破碎”（或者称“碎片”）式伪装图案，在第二次世界大战中，在东部前线作战的德国纳粹国防军首先采用了带有这种伪装图案的作战军装。后来，1941年德国的伞兵部队在入侵克里特岛时也穿上了这样的军装。1943年，以上述图案为基础又产生了一种新的“沼泽”伪装图案，此后，带有这种伪装图案的作战军装开始发放到德国陆军的各个部队。

在迷彩式作战军装的设计领域里，纳粹德国不仅始终走在前列，而且发展速度与水平也远远地超过了当时其它所有的国家。那时候，作为野战军装的先锋，纳粹党卫军冲锋队率先引进了威姆·博兰特及其助理教授奥托·希克的设计图案。从1937年开始，他们设计出了一系列的植物伪装图案，例如悬铃木叶、棕榈树叶、橡树叶等等，这些伪装图案都十分接近于自然景色。据后来的统计资料表明，



上图：在越南战场上，美国士兵正在与基地进行通话联络。

这种迷彩式作战军装可以使整个部队在战斗中的伤亡人数减少百分之十五。为此，仅仅在1940年9月这一个月里，纳粹德国就为其冲锋队配备了33,000套迷彩式野战军装。

但是，在第二次世界大战时期，迷彩军装仍然没有普及到各国的作战部队。就像在第一次世界大战中，草绿色、土黄色与军用灰色在步兵部队的军装中占据了主导地位，而蓝色、黑色、灰色与白色却成了海军和空军的“专利”一样。在欧洲与苏联战场上，士兵们奔波往返于不同的作战地带，例如海滩、树林、山地、城市。那时候，没有哪一种标准化作战军装能够适应这样种类繁多的作战环境，当然也就谈不上提供伪装功能了。因此，带有伪装功能的迷彩式野战军装仅仅装备于某些特种部队，并且应用于非常有限的作战环境。例如，美国为参加太平洋战役的各个作战部队配备了迷彩式军装，这些部队主要包括在太平洋热带岛屿作战的进攻部队、空降部队、狙击手与海军陆战队，为此，这些部队的士兵都穿上了带有热带植物图案的迷彩式野战军装。与此同时，英国陆军在其远东作战部队中也进行了一些有益的尝试，他们在土黄色的作战军装上面增加了一些绿色的图案。苏联的滑雪部队也开始穿上了全白色的雪地作战军装。

第二次世界大战期间，在军装设计方面出现了新的发展趋势，其重点在于强调了各个军种与各个兵种作战军装的特殊性能。随着战争的进展，不仅对参战官兵提出了更高的要求，而且对于作战军装的各种适应性能也提出了新的标准。譬如，高空战略轰炸就意味着飞行员需要穿上具有良好保暖性能的飞行服，于是，许多同盟国空军开始使用电加热方式。空降部队需要配备新式伞兵作战军装，这种军装不仅要求具有特殊的防风功能，而且钢盔边缘也必须采用圆弧形式，只有这样在跳伞过程中才不会受到降落伞绳索的意外干扰。除此之外，坦克兵也需要特殊的连体式作战军装与军用皮夹克。在人们注重于作战军装实用功能的同时，许多师团也开始强调其军装的特殊款式与风格，军衔标志、色彩标识等一系列辅助性装饰物亦是如此。

单兵负重器材也发生了巨大的变化。在第一次世界大战期间，单兵战斗装具包括武装带与肩部背带，它们主要用于携带各种作战器材与弹药。那时候，所谓弹药其实就是指步枪子弹，因此，步兵部队的士兵都无一例外地背着子弹带，而这种子弹带要么可以保存散装子弹，要么分为若干个子弹袋，每一个袋子可以容纳五发子弹。到第二次世界大战期间，随着轻武器的不断发展，对于子弹的携带方式也提出了更高的要求。例如，自从冲锋枪问世以后，各种各样的新式弹匣袋也就随之出现了，它们都具有一个共同的特点，那就是每一组弹匣袋都配备了若干个很长的弹匣袋，以便于放置容量为25—35发子弹的弹匣。因为士兵们往往不得进行长途奔袭，所以，绝大多数的部队都为步兵配备了很大的背包。

第二次世界大战结束了，无数事实告诉我们：作战军装绝不仅仅是一种敌我双方的辨别工具或者提供基本战场环境的保护媒介，它还应当有利于提高士兵的作战能力。随着战后世界各地局部冲突的不断加剧，已经有越来越多的人开始认识到

了这一点。

第二次世界大战以后军装的发展趋势

然而，世界各国并没有马上迎来军装领域的革命。在20世纪的后50年里，各国军队纷纷掀起了军装标准化的热潮。这种浪潮来源于两个原因：第一个原因是第二次世界大战结束以后遗留下来了大量的剩余物资，那些欧洲国家的殖民地更是如此。于是，直到20世纪70年代，人们仍然能够在希腊、印度、巴基斯坦、伊拉克、马来西亚、非洲的一些国家看到英国陆军的土黄色军装；时至今日，世界上仍然有许多国家的军队正在使用着英国制造的1938式战斗装具。第二个原因则是自从冷战开始以后，以美国和苏联为首的两大阵营在全球范围内展开了一场战争游戏，接下来的结果便是各种各样的新式武器装备与军用物资源源不断地流入了世界各地的局部战场。例如，韩国士兵在20世纪50年代开始穿上了美国的M1943式作战军装，而朝鲜士兵则穿上了中国制作的土黄色作战军装。

正是由于上述这两种原因，所以才能够在世界范围内掀起了一阵军装标准化的浪潮。在这一场作战军装的变革中，不仅每一个国家的士兵们都穿上了同样的或者类似的军装，而且各国军队的军装之间也出现了色彩相近款式雷同的现象。冷战时期游击战争的蓬勃发展也使我们看到了一些前所未有的新动向，那就是活跃于世界各地的游击队员与恐怖分子能够从多种来源获得武器装备与军装给养，与此同时，他们的作战军装与武器也就呈现出种类繁多混乱不堪的景象。

自从第二次世界大战结束以后，经济利益已经成为军装设计与制作领域里的一个决定性因素。如今，中东地区以及非洲地区的发展中国家都拥有了自己设计制作的作战军装，然而，这些军装仍然没有摆脱第二次世界大战时期军装的设计模式。与此相反，一些发达国家一直在积极地开发设计新式作战军装。在这个领域里，美国走在了世界各国的前头。1943年，美国率先推出了M1943式野战军装。这种军装采用了一种全新的设计理论——分层着装原则：即与一两层厚衣服相比，多层轻薄衣服能够取得更好的保暖效果。自从M1943式军装获得成功以后，英国与其它一些欧洲国家也积极效仿，它们或者直接定购美国产品，或者进行改进与仿造。从此以后，特别是从20世纪60年代起，许多发展中国家都先后卷入了设计新式军装的浪潮。在70年代，带有伪装图案的迷彩式军装在许多国家的军队里逐渐成为了标准化的野战军装。譬如，英国陆军选择了DPM式迷彩。在越南战争中，美国的特种部队采用了“老虎斑纹”式作战军装；而美国陆军部队的士兵们则纷纷穿上了配有森林伪装图案的M81式野战军装。在设计新式军装的时候，苏联选用了“积木拼板”与树叶等若干种伪装图案。进入90年代以后，在世界范围内已经涌现出了350多种伪装图案；其中绝大多数新型图案设计均来自苏联及其盟国。

有一些迷彩式军装不仅制作工艺复杂，而且还引进了先进的科学技术。例如，英国与美国就率先在军装漂染的过程中使用了防反光型染料，可以达到扰乱敌对方夜间视线的良好效果。除此之外，制作军装的布料也不断推陈出新。例如戈尔泰克



上图：1989年美国与澳大利亚两国在美国加利福尼亚举行联合军事演习，这张彩色照片记录了澳大利亚皇家第六团的士兵登陆后抢占滩头阵地的真实情景。

斯^①，据说采用这种新型布料制作的野战军装具有神奇的透气功能，它不仅可遮挡雨水，而且可以顺利地排出体内的潮气。自从穿上使用这种布料制作的军用皮靴以后，那些长期以来一直困扰着步兵部队的战争病症（诸如战壕足）也随之变得无影无踪了。至于单兵负重系统也不再仅仅局限于传统的武装带与肩部背带了。如今，一种称之为“单兵综合作战系统”的全新装置已经开始装备于美国陆军的各个步兵部队；这种综合系统把绝大多数的弹药袋集中于士兵前胸与后背的适当位置，并且使所有这些负荷始终处于整个身体的负重中心。

依据现代经济理论，许多国家已经开始调整削减其军队的规模；然而，根据现代战争的理论与实践，却要求每一名士兵拥有比50年以前要多得多的武器装备。如今，世界各国的平民百姓与新闻媒介已经对于战争冲突中的伤亡数字做出了极其强烈的反应。美国军队入侵越南期间，美国国内爆发的一系列反战浪潮就是一个很好的例证。为此，许多发达国家投入巨额资金不断改善其军队现有的武器装备，以期为士兵们提供更多更好的生存机会。我们预计在不久的将来，人们可能会亲眼看到一些最先进的科学技术应用于单兵武器装备。例如，那些带有伪装图案的迷彩式野战军装将会随着不同的地形地貌而产生相应的变化，隐藏在钢盔里面的内置式计算机屏幕将应用于城市巷战，与此同时，全天候的军装制作面料也即将面世。展望21世纪，在新型野战军装的设计与制作领域里，战地生存无疑将会成为人们关注的一个焦点。

①Gore-tex，一种新型纺织面料。——译注



二等兵 阿比西尼亚 爱国者陆军 埃塞俄比亚 1941年

自 从意大利军队入侵索马里与厄立特里亚以后，阿比西尼亚于1935年陷落。第二次世界大战爆发以后，意大利以阿比西尼亚作为出发点，向苏丹与肯尼亚发动了非洲战役。然而，阿比西尼亚爱国者以及一支驻扎于该地区的英国军队于1941年5月又重新夺回了阿比西尼亚的控制权。这是一名阿比西尼亚抵抗运动的战士，他正在与同盟国的军队并肩战斗。因为没有正规的军装，所以，许多爱国战士不得不穿着各式各样现成的来自欧洲国家的军装。这个战士穿着土黄色的猎装式军用上衣和马裤，这可能是第二次世界大战以前来自意大利或者德国的军装。虽然他扎着帆布绑腿，但是却光着双脚。他手中的步枪是德国制造的毛瑟98K式步枪，该枪的口径为7.62毫米（0.3英寸）。此外，他还在武装带的右侧斜挎着一支手枪。

日期：1941年

军队名称：阿比西尼亚爱国者陆军

军衔：二等兵

作战区域：非洲

驻防区域：埃塞俄比亚

二等兵

阿富汗政府军

阿富汗 1980年

从 这名士兵的军装就可以看出，在苏联入侵阿富汗长达10年的战争中，由于武器低劣装备落后，阿富汗政府军的确难以抵挡装备精良的穆斯林游击队的进攻。这种灰褐色的标准式作战军装与软檐式军帽几乎无法抵御阿富汗的恶劣天气，即使在练兵场上也不能够表现出良好的军人形象（检阅时穿两套军装）。他的武装带系当地的廉价皮革制品，这条民用腰带上有一只并不美观，但却闪闪发光的金色皮带扣，这无疑会成为狙击手的瞄准目标。他的步枪是莫辛·纳甘M1944式卡宾枪，口径为7.62毫米（0.3英寸），其历史可以一直追溯到1898年。然而，直到1980年，阿富汗陆军仍然不得不使用这种落后的武器来对付当时先进的AK系列突击步枪。捆上用帆布制作的袜套，就可以防止泥沙与水的侵害。除此之外，配有多枚钮扣的黑色皮质护垫也是一个非常显著的特点。



日期：1980年

军队名称：阿富汗政府军

军衔：二等兵

驻防区域：阿富汗山区

战争名称：阿富汗战争



游击队战士 阿富汗穆斯林游击队 阿富汗 1980年

作为全世界游击队战士的一个典型，穆斯林游击队的军装往往趋于平民化，之所以这样做出于两点原因：一是注重于实用性能，二是从战术上考虑有利于就地隐蔽。例如，采用当地生产的土布制作的上衣与长及小腿的裤子、镶有铆钉的凉鞋，这些普通衣物都具有浓厚的本地传统色彩。其它饰物包括穆斯林的傳統式头巾以及缠绕于上身的蓝色肩部背带与腰带。这个游击队战士没有武装带，所有的给养均放置于斜挎于右肩的一只野战背包。他使用的武器是近乎原始的狩猎步枪，随着战争不断发展，这支游击队才拥有了更多的现代化武器，据说这些武器或者缴获于苏联军队（主要指AK系列突击步枪），或者是从巴基斯坦与阿富汗边界偷运过来的美制武器。穆斯林游击队不仅有效地抵制了苏联军队的占领，而且还极大地挫败了占领军的士气。

日期：1980年

军队名称：阿富汗穆斯林游击队

军衔：无

驻防区域：阿富汗山区

战争名称：阿富汗战争