

吟窗雜錄

〔宋〕陳應行編

〔宋〕陳應行編

吟窗雜錄
下

中華書局

吟窗雜錄

(全二冊)

〔宋〕陳應行 編

王秀梅 整理

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京新興膠印廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·47%,印張

1997年11月第1版 1997年11月北京第1次印刷

印數0,001—2,000冊 定價:146.00元

ISBN7—101—01612—X/I·262

校勘記

序

- ① 四頁第一行「宗」，當作「宋」。
② 一一頁第一行「情性」，明刻本作「性情」。
③ 一三頁倒三至四行「莫聲形容」，「聲」，明抄本作「罄」，明刻本作「勝」。按：據上下文意，當為「罄」字，作「勝」亦通。

卷一

- ① 一四七頁第五行，衍「暮」字。

卷二

- ① 一五一頁第二行「負骨凌霜」，「負」當作「貞」。
② 一五五頁第四行「風規凡矣」，「凡」，明抄本作「允」。

- ③ 一五九頁倒五行「鮑昭」，當作「鮑照」。
④ 一五九頁倒三行「謝琨」，明刻本、明抄本作「謝混」，是。
⑤ 一六一頁第七行「官」，明抄本作「宮」，是。
⑥ 一六二頁第六行「趙臺」，明抄本作「趙壹」，是。
⑦ 一六五頁第四行「清上」，明抄本作「清工」，是。
⑧ 一六八頁第七行「之」，明抄本作「乏」，是。
⑨ 一七一頁第二行「上章」，明刻本作「士章」，是。劉繪字士章。
⑩ 一七一頁第五、六行「江柘」，當作「江柘」。
⑪ 一七一頁倒四行「清奇漸絕」，「漸」明抄本作「斬」。
⑫ 一七二頁第二行「范縝」，明刻本作「范縝」，是。
⑬ 一七二頁倒六行「虞義」，當為「虞羲」。
⑭ 一七二頁倒二行「其」，明抄本作「甚」，是。

卷三

- ① 一七三頁倒五行「白彰」，明抄本作「自彰」，是。
② 一七五頁倒一行「抱逢幾度春」，「抱」明抄本作「花」。

- ③ 一七七頁倒二行「趙姬」，明抄本作「趙姬」，是。
- ④ 一八一頁第五行「手」，明抄本用朱筆改為「序」，是。
- ⑤ 一八六頁倒二行「惠」，明抄本作「蕙」，是。
- ⑥ 一八九頁倒五行「用之」下，明刻本有「也」字，是。
- ⑦ 一九三頁第三行「皇甫」，當作「皇甫冉」。
- ⑧ 一九三頁倒一行「李嘉」，當作「李嘉祐」。
- ⑨ 一九五頁第一行「青無」，明抄本、明刻本作「青青」，是。

卷四

- ① 二〇七頁倒三行「生思」下，明刻本有「一」字，是。
- ② 二一〇頁第七行「張茂光」，明抄本作「張茂先」，是。
- ③ 二一一頁第二行「古詩」，當作「塞下曲」。
- ④ 二一二頁第三行「現」，明抄本、明刻本作「規」。
- ⑤ 二二三頁倒五行「記興」，明抄本、明刻本作「託興」，是。
- ⑥ 二二八頁第一行「劉體立」，當作「劉休玄」。
- ⑦ 二二九頁倒三行「謝靈運」，當作「謝惠連」。

卷五

- ① 二二三頁第六行「言志」下，據下文體例，當有「體」字。
② 二二四頁第五行「引古」下，亦當有「體」字。
③ 二二七頁第五行「應休璉」，當作「應德璉」，應瑒字德璉。
④ 二三一頁第六行「可對」，明抄本、明刻本作「句對」，是。
⑤ 二三七頁第一行，「四日用勢」上明刻本有「三日用氣」四字，是。
⑥ 二三八頁倒三行「用勢不如用袖」，「袖」，明刻本作「神」，是。

卷六

- ① 二四三頁倒六行「間新花」，「間」，明抄本作「開」。
② 二四四頁第三行「樓花」，明抄本作「榴花」，是。
③ 二四四頁倒五行「相返」，據上文當作「相反」。
④ 二四五頁倒二行「谷」，明抄本作「合」；「桂」作「佳」，是。
⑤ 二四九頁第一行「胎」，明刻本（抄補）作「怡」，是。
⑥ 二四九頁倒三行「首宋」，明抄本、明刻本作「首末」，是。

- ⑦ 二五〇頁倒三行「精」，明刻本（抄補）作「情」，是。
 ⑧ 二五七頁倒一行「青田凝駕鶴」，「凝」，明抄本（抄補）作「疑」。

卷七

- ① 二五九頁倒一行「月」，明抄本、明刻本（抄補）作「片」，是。
 ② 二六一頁第四行「觀」，明刻本（抄補）作「觀」。此句又衍一「不」字。
 ③ 二六二頁倒三行「牙」，明抄本作「互」，是。「互」字俗體作「牙」，因形近而誤。
 ④ 二六七頁第二行「牙」，亦當為「互」字。
 ⑤ 二七〇頁第一行「十」字，明刻本在「當」字上，是。
 ⑥ 二七一頁倒三行「諫」，明抄本、明刻本（抄補）作「諫」，是。
 ⑦ 二七二頁第四行「先」，明抄本、明刻本作「先」，是。
 ⑧ 二七二頁倒五行「其休」，明抄本作「其體」，是。
 ⑨ 二七三頁第二行「烟婉」，明抄本作「烟婉」，是。
 ⑩ 二七五頁第一行「摧」，明刻本作「推」。
 ⑪ 二七五頁倒三行「若思」，明刻本（抄補）作「苦思」，是。
 ⑫ 二七八頁第二行「伯」，明抄本作「袂」，是。

⑬ 二七九頁第三行「軍」，明抄本作「單」，是。

⑭ 二八一頁第五行「揮」，明刻本作「携」。

⑮ 二八三頁倒三行「第」，當作「弟」。

⑯ 二八三頁倒二行「其」，明抄本作「具」。

⑰ 二八五頁第二行「下篇」，明抄本、明刻本作「一篇」，是。

⑱ 二八五頁第四行「傷肝」，明抄本、明刻本作「傷肝」，是。

⑲ 二八五頁第五行「知許」，明抄本、明刻本作「知詩」，是。

⑳ 二八六頁倒三行「南比」，明抄本作「南北」，是。

㉑ 二八八頁倒二行「大曆」下空格，明抄本為「末」字。

卷八

① 二八九頁第六行「耽」，明抄本作「藏」，是。

② 二八九頁倒六行「裏」，明抄本、明刻本作「衷」，是。

③ 二九一頁第二行「則」下似「跣」字者，明刻本作「涉」，是。

④ 二九二頁第一行「思」下不清之字，明抄本、明刻本作「慮」，「真」，明抄本、明刻本作「直」，是。

- ⑤ 二九二頁第二行「廢」下不清之字，明抄本、明刻本作「言」，是。
- ⑥ 二九四頁第三行「詩有五格」至第八行「有事無事情格俱下為第五格」，應置于二九六頁第五行「不用事第一格」之前。
- ⑦ 二九八頁第五行「誠」，明抄本作「誠」。
- ⑧ 三〇三頁第一行「作用事第二格」為衍文。
- ⑨ 三〇三頁倒二行「張子平」，當作「張平子」，張衡字平子。
- ⑩ 三〇三頁倒一行「貂擔綸」，明刻本（抄補）「擔」作「檐」，是。
- ⑪ 三〇七頁倒一行「息」，明抄本作「急」，是。
- ⑫ 三一〇頁第四行「至」，明刻本作「去」。
- ⑬ 三一〇頁第五行「誠」，明抄本、明刻本作「誠」。
- ⑭ 三一〇頁第七行「二載」，明抄本作「千載」，是。
- ⑮ 三一四頁第四行「京色」，明抄本、明刻本（抄補）作「京邑」，是。
- ⑯ 三一四頁倒六行「四陵」，明刻本（抄補）作「西陵」，是。

卷九

- ① 三一六頁第六行「佳海」，明抄本作「桂海」，是。

- ② 三一七頁倒一行「方」下漫漶之字，明抄本、明刻本作「寸」，是。
- ③ 三二〇頁第二行「兮」，明刻本（抄補）作「弓」，是。
- ④ 三二四頁倒五行「棗彥道」，當作「棗道彥」，棗據字道彥。
- ⑤ 三二四頁倒一行「春」，明抄本作「眷」，是。
- ⑥ 三二五頁倒四行「忘士」，明刻本作「志士」，是。
- ⑦ 三二五頁倒一行「似」，明抄本作「其」，是。
- ⑧ 三二八頁倒二行「江山月」，當為「關山月」。
- ⑨ 三三一頁第五行「舉使」，原目錄作「奉使」，是。
- ⑩ 三三三頁第四行「起」，明抄本作「遙」。
- ⑪ 三三五頁第四行「清地」，明抄本、明刻本作「清池」，是。

卷一〇

- ① 三四〇頁倒五行「春」，明抄本、明刻本（抄補）作「暮」，是。
- ② 三四一頁倒一行「釜」，明抄本作「烟」，是。
- ③ 三四三頁倒三行「關史」，明刻本（抄補）作「關吏」。
- ④ 三四七頁倒五行「絕」，明抄本作「肥」，是。

- ⑤ 三四七頁倒三行「水由」，明刻本作「水田」，是。
- ⑥ 三四九頁第四行「鷄酒」，明抄本作「鷄黍」。按：「黍」當作「黍」。
- ⑦ 三五一頁倒二行「不」，明抄本、明刻本作「下」，是。
- ⑧ 三五二頁倒六行「可憐君」，明抄本作「可憐名」，是。
- ⑨ 三五四頁倒五行「朱畏文」，明抄本作「朱長文」，是。
- ⑩ 三五六頁倒一行衍「忌俗字」三字。
- ⑪ 三五七頁倒六行「鴛鴦綉了從交看」，明刻本（抄補）作「鴛鴦綉出從君看」。
- ⑫ 三五八頁倒六行「齊已」，當作「齊己」。下同。
- ⑬ 三六〇頁第二行「露」下，明抄本、明刻本有「矣」字，是。
- ⑭ 三六〇頁第四行「出居」，明抄本作「山居」，是。

卷一

- ① 三六六頁、三六七頁底本原缺，據明抄本補。
- ② 三七二頁第三行「蠨象」，明抄本作「蠨豸」，是。
- ③ 三七五頁倒六行「護」，明抄本作「謾」。
- ④ 三七九頁倒六行「與」，明刻本作「典」，是。

- ⑤ 三七九頁倒一行「顯隱」，明刻本作「隱顯」。
- ⑥ 三八六頁第六行「游釣魚」，明刻本作「猶釣魚」，是。
- ⑦ 三九一、三九二頁底本原缺，據明抄本補。
- ⑧ 三九三頁第三行「夜雨」，明刻本作「雨夜」。

卷一二

- ① 三九九頁倒一行「客心」，明抄本作「客吟」。
- ② 四〇二頁倒五行「花」，明抄本作「低」。
- ③ 四〇四頁第六行「生薄」，明刻本作「主薄」。按：「薄」當作「簿」。
- ④ 四〇八頁倒六行「鳥聲聞」，「聞」，明抄本、明刻本作「閑」。

卷一三

- ① 四一一頁第四行「雲空灘面」，明抄本作「雲空岳瀆」，明刻本同，但「瀆」下衍「面」字。
- ② 四一一頁倒六行「有聖」，明抄本、明刻本作「育聖」，是。
- ③ 四一五頁第一行「五」，當作「王」。

④ 四一八頁第一行「蛇」，明刻本作「姑」。

⑤ 四一八頁第五行「愚」下明刻本有「人」字，是。

⑥ 四一八頁第六行「智」下明刻本有「人」字，是。

⑦ 四一八頁倒二行「醋」，明抄本、明刻本作「醋」，是。

⑧ 四一八頁倒一行「商風」，明刻本作「商雨」。

⑨ 四二〇頁第一行「聞」，當作「閱」。

⑩ 四二〇頁倒一行「析」，明抄本、明刻本作「折」，是。

⑪ 四三五頁第六行「客」，明抄本作「答」，是。

⑫ 四三六頁倒五行「觀」，明抄本、明刻本作「硯」，是。「饅」，明刻本作「潤」，明抄本作「護」。

⑬ 四三六頁倒一行「買不」，明抄本作「買石」，是。

⑭ 四四一頁第四行「班班」，明刻本作「斑斑」，是。

⑮ 四四二頁第三行「寥處士」，明刻本作「廖處士」，是。

⑯ 四四六頁第三行「摘縱格」，原目錄作「擒縱格」，是。

卷一四

① 四四七頁第六行「沖湘」，「沖」，明抄本作「縑」。按：當作「縑緇」，指用來書寫的素絹。

② 四四八頁倒三行「主衡」，明抄本作「王衡」，是。

③ 四四九頁第三行「停車」，明刻本作「停車」，是。

④ 四五〇頁第三行「惠慕」，明刻本作「惠慕」，是。

⑤ 四五一頁第一行「後起」，明抄本作「復起」，是。

⑥ 四五二頁第一行「賈休」，當作「貫休」。

⑦ 四五二頁倒四行「王」，明刻本作「主」。

⑧ 四五三頁倒四行「夫」，明抄本作「失」，是。

⑨ 四五六頁倒六行「寥擬」，當作「廖擬」。

⑩ 四五七頁第四行「劉昭」，當作「劉昭禹」。

⑪ 四五九頁第六行「午」，明抄本作「千」，是。

⑫ 四五九頁倒四行「泊」，明刻本作「宿」。

⑬ 四六〇頁第三行「莎」，明刻本作「沙」。

- ⑭ 四六二頁倒四行「正貞白」，當作「王貞白」。
- ⑮ 四六二頁倒二行「人立」，明抄本、明刻本作「人主」，「不是」作「不見」，是。
- ⑯ 三六五頁第六行「秦韜王」，明刻本作「秦韜玉」，是。
- ⑰ 四六九頁第三行「路過」，明抄本作「路遙」。
- ⑱ 四六九頁倒五行「何景山」，當作「朱慶餘」。
- ⑲ 四六九頁倒四行「絕分」，明抄本、明刻本作「纔分」，是。
- ⑳ 四七〇頁倒二行「田婦」，當作「田翁」。
- ㉑ 四七一頁第二行「潘謂」，當作「潘緯」。
- ㉒ 四七四頁第二行「確」，明抄本作「確」，是。
- ㉓ 四七四頁第四行「閩懷」，明抄本作「關懷」，是。
- ㉔ 四七四頁第五行「事」，明刻本作「字」，是。
- ㉕ 四七五頁第三行「夏日曲江有作」下，明抄本有作者名「鄭谷」，是。
- ㉖ 四七五頁第四行「浦」下，明抄本有「深」字，是。
- ㉗ 四七五頁倒六行「余明府」，明刻本作「徐明府」。此下明抄本有作者名「王玄」，是。
- ㉘ 四七五頁倒五行「庭」下，明抄本有「閑」字，是。
- ㉙ 四七五頁倒三行「誠」，明刻本作「誠」，是。

- ③① 四七五頁倒二行「送李秀才南行」，當作「送杜秀才東游」。
③② 四七六頁第三行「贈隱者」下，明抄本有作者名「賈島」，是。
③③ 四七六頁第四行「道」下，明抄本有「芽」字，是。
③④ 四七六頁倒五行「鬢」下，明抄本有「髭」字，是。

卷一五

- ① 四八一頁第一行「配」，明刻本作「酖」，是。
② 四八一頁第五行「畢于」，明抄本、明刻本作「單于」，是。
③ 四八一頁倒五行「宦」，明刻本作「宦」，是。
④ 四八二頁第一行「如」，明刻本作「知」，是。
⑤ 四八二頁倒一行「玄」，原目錄作「互」，是。
⑥ 四八四頁第六行「計」，明抄本作「訐」。
⑦ 四八四頁倒四行「評」，明抄本作「訐」。
⑧ 四八四頁倒三行「雙闕」，原目錄作「相關」，是。
⑨ 四八五頁第一行「詳」，明抄本作「訐」。
⑩ 四八六頁倒四行「王夢簡」下，明抄本有「撰」字，是。