



月亮来坐吧

黄爱东西 著

上海远东出版社

月亮来坐吧

黄爱东西 著

责任编辑:黄政一
装帧设计:汤智勇
摄影:姚欣保

月亮来坐吧

黄爱东西 著

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海印刷七厂一分厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5 字数 80000

1996 年 2 月第 1 版 1996 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—30000

ISBN 7-80613-245-7/I·217 定价:6.00 元

月亮来坐吧

先要说的话是,如果你手上已经有《大都市·小女人》这本书,那么现在的这本《月亮来坐吧》就不必买了。《大都市·小女人》是两年前出版过的书,征求过原出版社的意见,他们暂时没有意向继续出版,也同意让其他的出版社出版,所以我就有了这个机会将这批旧稿重新整理和编排,希望它们可以更加整齐规矩地交到仍有兴趣读它们的读者手里。在这里由衷地感谢上海远东出版社和四川人民出版社,他们给了我这样的一个机会。

这两三年来我一直在为不同的一些报刊写着不同的专栏。有一个专栏的名字是我所喜欢的,那就是《月亮来坐吧》。有时候专栏也会搬家,停掉一

个专栏，又去另一份报纸或杂志开一个新的专栏。但是《月亮来坐吧》一直在断断续续中被搬来搬去地用。之所以喜欢用这句话做专栏的名字，最初的原因在《花妖》那本小书的一篇同名的稿中详细地说过了，不再絮絮叨叨地在这里又说一遍了，也省得朋友们发现了之后说我骗稿费。

通常，专栏是找固定的人写的。我想，这是希望作者和读者在报纸上变成熟人，各人找对胃口的朋友，聊天或听他们聊天，以解乏或微笑；或者是找到不对胃口的家伙，看他又在报纸上胡说了些什么，他说什么大家骂什么，以解气或发泄。

也许我们大多数人的生活都是差不多的，工作、挣钱、吃饭、和别人说话、同朋友聊天、听音响、看电视、看影碟、读书、玩电脑、看卡通连环画、打游戏机、恋爱、结婚、养小孩子……用我们从前的话来说，就是学习、工作、生活。可以说的话，也不外乎是这些了。而一个专栏写手可以做的事情，无非是在他学习、工作、生活的间隙里，把他的思想汇报放到他在报上的专栏里贩卖，希望能找到组织来关心、聆听和共鸣一下。这个组织就是肯读他思想汇报的读者了。读者既是组织又是朋友，找到了读者就找到了组织也找到了朋友。有时候觉得专栏的版面有点像五花八门的小百货摊，广告歌

是大家都会有那首儿歌：“找呀找呀找呀找，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，你是我的好朋友，再见！”

于是每次的再见又是在专栏的版面上。

我们常常在城市的大街上会被人派送一些调查表格到手中。那是一些商家出钱请人做的市场调查。芸芸众生，不可能每个人都调查，于是随机在街上、邮箱中抽样调查和派送，几千几万份地派，之后有兴趣填表的寄回去，也许回收的是几百份或几十份。表格上有姓名、年龄、学历、工作等等详细情形需要填写，之后问你对某样产品的看法、喜好及选择习惯，之后商家将这些资料综合。例如蓝领、大专以下学历，收入多少以下的人群对某种产品的喜好大致是怎样的；白领、本科以上学历，收入多少以上的人群对某种产品的选择习惯大致又是怎样的。——这就是我所理解的市场调查。也许他们的根据之一就是那些抽样调查又收回了的表格资料。

实质上专栏写手就是那些被抽样调查的某个样板——他如实填写他的生活他的想法他的喜恶……不过是在专栏上，不是在调查表格上而已。同他那样有着大致相似的生活方式、文化背景、喜恶的人一定有那么一群，于是双方在小小的专栏中

写自己的生活或读自己类似的生活，各式各样的专栏就这样延续下去。

实际上这种专栏你说它有意义或没意义都不重要了，生活总是这样地照常进行。连生命是否有意义都尚在争论不清，然而我们还是活着——我们是否应该先去弄明白为什么要活着的意义所在才能够呼吸呢？所以，我所做的这些专栏就这样稀里糊涂地开了下来，也许还要继续这样稀里糊涂地开下去。

每天，生活向我们扑面而来，太多的事情是你来不及也无法界定是或者非，黑或者白的。月亮照在城市的上空，地上的一切变得暧昧和诡异，或者是美丽。月光之下的一切都可以不像白天那样棱角分明，有着非此即彼的决断。皎月当空的时候，黑猫在瓦上诵经的镜头可以充斥整个银幕造成一种特殊的效果，但烈日当空的时候决不可以，烈日下那只屋顶上的黑猫会变得如此地渺小无助和不值一提。有时候想象着在城市里生活的人们的心灵是那只在瓦上的黑猫，只在有月亮的晚上出来诵经。白天我们是那只可爱的卖洗衣粉的白猫，带着可爱的笑容有效率地工作和奔忙。

一直向往过一种生活，在都市一天的喧嚣和生计忙碌过后，在一些有月亮的晚上，漫无目的地

漫想着一些若有若无的心事,不时地撞进来一些闲逛经过的猫朋友,同月光一起来坐,不经意地来了,又不不经意地走了。在敲门声响起来的时候,打开门,门外的说:“路过这里,进来坐坐。”门里的说:“进来,坐吧。”

如果你路过,有心情,就来坐。当我们同在这个城市,同在一个月亮下的时候。

——月亮来坐吧,大家也来坐。

黄爱东西

1995. 11. 10 广州.

目 录

- 自序：月亮来坐吧 黄爱东西
- 有风吹过
 - 小女人者..... (3)
 - 至今还平常..... (5)
 - 屋村里的新默契 (10)
 - 橱窗的诱惑 (13)
 - 电话一响，至诚送上..... (16)
 - 你看你看广州的灯 (18)
 - 购物在广州 (20)
 - 桥要宽些，路也要宽..... (22)
 - 放心使用 (24)
 - 满城皆开“涮” (26)

凯撒大帝的功夫鱼	(28)
有风吹过	(30)
他们走在大路上	(32)
今年春节不回家	(34)
又近中秋月圆时	(37)
广州的书摊	(39)
一个一个又一个	(42)

• 昆明桂林

天津的花布头	(47)
天津的印象	(49)
上海印象之一：整个上海都在开会	(52)
上海印象之二：上海人真幸福	(54)
上海印象之三：鸣锣开道的车子们	(56)
上海印象之四：不要太复杂	(58)
上海印象之五：不许乱摸	(61)
上海印象之六：到处都是我们的人	(64)
上海印象之七：误会误会	(67)
上海印象之八：美哉少年	(69)
上海印象之九：我们简直没历史	(71)
上海印象之十：给我一套大房子	(74)
上海印象之十一：上海的会	(77)
上海印象之十二：聪明上海人	(79)

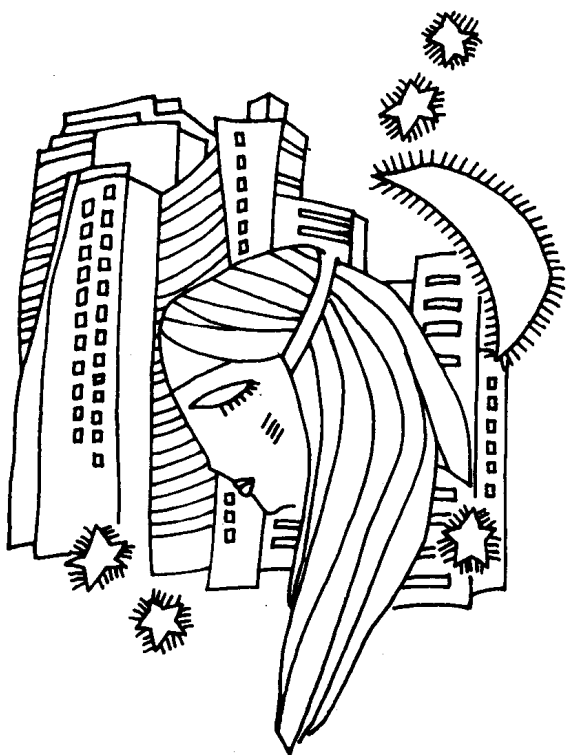
昆明桂林	(82)
度假金山	(85)
强盗	(88)
抢的士	(90)
嫁到日本去	(92)
宝弟弟	(97)

• 在乎不在乎

家有巧妇	(103)
大林和小林	(106)
邪正两教	(109)
儿戏	(112)
文科班,理科班	(116)
也说长头发	(119)
关于男人下厨	(121)
关于妇女解放	(124)
情倾戴妃	(128)
好书	(131)
在乎不在乎	(134)
签约解约	(137)
夜店	(140)

• 贱:女鬼	陈红云 (142)
--------------	-----------

有风吹过



小女人者

小女人者，那意思大概和小市民差不多。可是谁是大市民？也许荣誉市民可以算。

向来把女孩和女人分得很清楚，未嫁人的——一概算女孩，嫁了人的——一律是女人，中间状态的呢？也算女孩好了，反正都称小姐，皆大欢喜。

一直觉得做个乡下小女人很好，像江南小调，中国味道这么浓，婉转清淡。都市里的小女人，多念几年书，一样的柴米夫妻，却面临太多诱惑刺激，又怕和时代脱节，又追求现代品味，悲天悯人地替不读金庸、古龙和《红楼梦》的人惋惜。真正是四不像。

不像就像好了，渐渐繁华起来的都市，多么的熙熙攘攘，身临其间，真是觉得热闹刺激。谁要平淡如水？小女人者，爱虚荣，爱热闹，爱是非，爱七嘴八舌，爱说短长，快乐无比。念初中时热爱名句，记得有名言曰，你要一生无风无浪，你这辈子就过得无色无味，你要过得有声有色，你就要准备大风大浪。我当时神往地说，哪怕是惊涛骇浪呢。真是血气方刚，不知天高地厚。亦舒说十八岁时除了青春一无所有，不舒服。可是我说十八岁时一无所有，除了青春，大把机会，所以才敢口出狂言。

现在想想风浪都心惊肉跳，何况惊涛骇浪，实在是不敢当了矣。于是安心做其大都市中的小女人——“近之则不逊，远之则怨”。

至今还平常

时常希望能悠哉游哉晃来晃去地过日子，在匆匆忙忙的大都市人流里无所事事地踱步，路边的每一间商店都进去凑一下。现在的床罩太贵，挑好看又要有所谓情调的布需要很多的时间，自己做沙发套更是工程浩大。每天不紧不慢地去市场买菜，煲靓汤——等冰箱里拿出来冻肉化开，叫人不耐烦，吃起来心里总觉得和鲜肉有点说不出的不一样。常常是它们还没完全化开就等不及地扔进了锅里，否则晚上八点钟还没吃完饭。

一个在远方当大学教师的女友来信说很失落——太闲了，有无所作为的感觉。我羡慕了她的日子，她真是身在福中不知福。我这里每日乱七八糟

的忙,也没见忙出个啥名堂来;在电台做事,一大早睡眼惺忪就往单位赶,一路交通堵塞喇叭猛按之后,气喘吁吁连滚带爬地跑上办公楼去编发每天播出的稿子。然后,心里七上八下眼珠子乱转地在几十份报刊、各处寄来的信息荟萃、通讯员来稿堆里搜罗第二天编发的稿件,一旦有所斩获,顿时两眼放光,剪刀、浆糊、蘸红墨水的毛笔此起彼落,守财奴收集所罗门王宝藏一般地把整理好的稿子抱回自己的办公桌,对着每篇东西嘴里念念有词地数出有多少个字,其间再手忙脚乱地听几个电话。如果这天有采访,更是乱了套,采访起码用去二三个小时,回来写你的采访稿,再忙上面这一摊,简直晕头转向。有时想象这时候自己是披头散发捏紧拳头面目狰狞的样子。到了下班气急败坏地杀到市场买菜,已是人家大贱卖的时候。女友来广州看到我这一塌糊涂的德行。现在居然来信说羡慕。说真的做女孩子时间富裕多好,可以随便你发挥或者不发挥。其实我们所想要的轰轰烈烈和充实的工作可以仅仅是社会认同感而已。我就经常幻想经理们在“的士”里听了我编发的经济信息发了财,而事实上他们或许蚀了大本也未必。轰烈和充实的后面,日子还是一天天地过。还是平凡人的日子。也见过大经理回家要洗尿布,著名主持人的