

中

国

皇

家

人

物

丛

书

车吉心 主编

ZHONGGUO HUANGJIA
RENWU CONGSHU

公共生活

仇世林
编著

山东教育出版社

中国皇家人物丛书

车吉心 主编

十大公主

仇世林 编著

山东教育出版社

中国皇家人物丛书

车吉心 主编

十大公主

仇世林 编著

出版发行：山东教育出版社

地 址：济南市纬一路 321 号

出版日期：1998 年 8 月第 1 版

1998 年 11 月第 2 次印刷

印 数：3001—6000

用纸规格：850 毫米 × 1168 毫米 32 开

9 印张 5 插页 184 千字

制版印刷：山东新华印刷厂

书 号：ISBN 7—5328—2729—1/K·61

定 价：10.70 元

序 言

当时光跨入 20 世纪 90 年代时,“历史人物传记热”已臻火爆。这是历史学步入新天地的一个重要标志。历史是人创造的,但长期以来,历史研究却往往侧重于对事和物的研究,而对历史人物的研究却相对薄弱。“历史人物传记热”正是为了弥补这一缺憾而涌现出的新气象。

在历史这个大舞台上,帝王将相、渔樵耕读联袂演出,角色有生旦净丑之别,言行有真善美恶之分。相比之下,皇家人物是一个独特的群体。

这个群体的核心是皇帝,围绕其左右,除有后妃、太监之外,还有公主、驸马等皇亲国戚。他们是封建时代最为显赫的人物——即使那些“中性奴仆”太监,权势也是灼手可热。皇帝自诩“天之子”,自称“予一人”,虽不至于“一言兴邦,一言丧邦”,但一个

皇朝的治乱成败在很大程度上取决于他的言行，也是不争之事实。其他皇家人物，皇后、嫔妃、太监、公主、驸马等等，他们围绕在皇帝身边，总是给皇帝这样那样的影响，个别人甚或玩皇帝于股掌之中。中国封建社会的种种特性，在皇家人物身上有最充分的体现。

要了解这样一批人物，对于一般人来说是相当困难的。因为，宫廷禁地，除了皇家人物，别人极少涉足。个别够品级的大臣，虽能趋入，也只限于朝堂，且耳闻目睹，都得严守秘密。汉时有个大臣叫孔光，乃孔子第十四代孙，上朝回来，只字不提宫中之事。一次，家人问他皇太后居住的长乐宫中的温室周围都植些什么树，他装作没听见，把话题岔开。清代人管世铭，以军机章京身份入值军机处，咫尺天颜，但出得宫来，从不敢向别人说道一二。他在一首七绝中写道：

惟凭谨畏值承明，缄口仍防出舌轻。

有问辄将他语乱，肯言温室树何名？

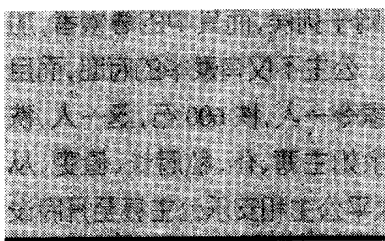
有些大臣在笔记、回忆录中虽曾道及宫廷人事，但大多不敢道其详。及至清帝逊位，禁秘外泄，然传闻与

史实并存。这样一来，给笼罩着一层神秘色彩的皇家人物立传，就难以下笔。

为了奉献给读者一个真实的、生动的历史人物形象，还历史以本来面目，我们在撰写过程中，依据“正史”的记载，又翻检了稗官野史，并参考了先贤今哲的研究成果，编写了这套《中国皇家人物丛书》。由于我们学识浅陋，不当与不足之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

1998年5月



引言

自古帝王之女称为公主。《公羊传》曰：“天子嫁女于诸侯，必使诸侯同姓者主之。”这大概就是公主的本来含义。但周天子之女并不称公主，而称王姬。战国时，诸侯之女始称公主。帝王之女称公主始于秦始皇。秦始皇统一全国之后，令丞相、御史与博士等上议尊号，他称始皇帝，皇帝之妻为皇后，子为太子、公子或皇子，女为公主。汉承秦制，直到明清，除宋徽宗时曾一度改公主名号为帝姬之外，公主之号基本没改。只是明朝有大长公主（皇帝之姑）、长公主（皇帝之姐）、公主（皇帝之女）之分；清代亦有固伦公主（中宫所出）、和硕公主（妃嫔所出）之别，仅此而已。

公主是帝王之女，自然有着各

种特权。汉代公主，品级仪服均同于列侯，而其中的尊崇者，加号长公主，品级仪服同于诸侯王。公主不仅有豪华的府邸，而且府内可以设官建职，一般至少有家令一人，秩 600 石，丞一人，秩 300 石，相当于县令和县丞。其余如主簿、仆、私府长、值吏、从官等都可随时设置。到唐代的太平公主和安乐公主甚至开府设官。

公主都享有封邑，像汉昭帝的姐姐鄂邑长公主食封就达 13000 户，比开国元勋萧何的封户还多。像唐代太平公主的食封有 5000 户，而亲王的食封却只有 800 户。公主从册封、出嫁到丧葬，不仅有一套繁缛的礼仪，而且都要花费巨资。如清代乾隆帝的小女儿和孝公主出嫁时，妆奁及赏赐物品多得惊人，所费不可计数。

汉制，公主嫁人曰“出降”，娶公主者曰“尚主”。南朝宋始以尚主者专拜驸马都尉，俗称“驸马”。驸马即副马，《说文》段注：“副者二也，非正驾车皆为副马。”这个名号本身就显示了公主与驸马的尊卑之分。特别荒唐的是，宋朝竟有驸马升行与父母同辈的规定，这实际上让公主升行，不必以公婆为尊，可以与公婆平起平坐，以显示皇室的尊严。特殊的身份地位，往往使公主更加恃势骄横。南朝的公主们更有不少泼辣货色，连驸马都要忍受其百般凌辱迫害。所以，南宋明帝曾令人借江敦的名义戏作《让婚表》一文，历数了公主对驸马的凌辱与迫害。

公主的婚姻，多半是政治婚姻，根本谈不上个人爱情，所以除个别侥幸者之外，多数人的婚姻是不幸的。如秦王嬴政为了灭楚，完成统一大业，将自己的女儿、年仅 15 岁的华阳公主嫁给 70 多岁的大将王翳；清朝顺治皇帝为了笼络吴三桂，把自己的妹妹恪纯长公主嫁给了吴三桂之子吴应熊。但后来吴三桂挑起

三藩之乱，恪纯长公主也落了个夫死子丧、孤独余生的下场。至于中原王朝的公主远嫁少数民族首领，或少数民族的公主归于中原王朝的皇帝，这种所谓的“和亲”，实际上都牺牲了公主个人的幸福。像北周远嫁突厥的千金公主，因为一个政治阴谋而被杀，成为惨死异乡的冤鬼，便是她们中最不幸的一位了。

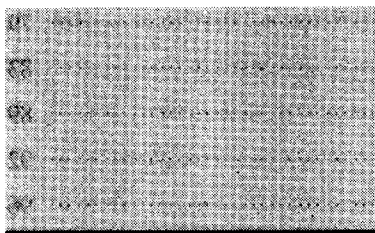
公主往往能够得到皇帝的娇宠，所以专横跋扈、胡作非为者大有人在。像汉光武帝刘秀的姐姐湖阳长公主恃势骄纵、纵奴为恶，最为代表。

公主虽然尊崇无比，但在统治阶级内部争权夺利或改朝换代过程中，她们又往往是无辜的牺牲品。像唐代的太平公主、安乐公主为了野心而弄权致祸，算是咎由自取。而明崇祯帝之女长平公主剑下余生，乃有“奈何生于帝王家”的慨叹。至于南陈乐昌公主国破家亡之后，尚能“破镜重圆”，夫妻团聚，真是不幸之中的万幸者。

由于中国自古重男轻女，男尊女卑，即使公主也不例外。所以史书中多不给公主立传，即使立传的公主，也是非常简略。平阳公主曾为大唐立国立下过汗马功劳，其传亦不过区区百字。所以，要全面了解公主的一生，更多的需要通过有公主有密切关系的历史人物的事迹去寻访。因此，本书写作中都是以公主的活动为主线，而把有关历史人物的活动有机地融入其中，从而使读者能够较详细地、多方位地了解公主的生活。

在本书写作过程中，除查阅了大量原始资料之外，还参阅了安作璋先生主编的《公主传》，在此深表谢意。

写作过程中，作者力求做到科学性、思想性、学术性与可读性的统一。但由于水平有限，不尽人意之处在所难免，望广大读者批评指正。



目 录

引 言	1
历经磨难的鲁元公主	1
(一)父母的传奇婚姻	3
(二)坎坷的童年	5
(三)王妃生活	11
(四)显赫的晚年	15
骄横跋扈的湖阳公主	23
(一)平民生活	25
(二)宋弘拒婚	32
(三)骄横偏遇“强项令”	37
和亲突厥的千金公主	49
(一)本非公主	51
(二)和亲突厥	54
(三)国破家亡	61
(四)挥师南下	64
(五)忍辱负重	68
(六)命丧异域	71
破镜重圆的乐昌公主	77

(一)浪漫婚姻	79
(二)国破家亡	83
(三)杨府苟安	89
(四)破镜重圆	92
(五)夫妻团聚	96
“娘子军”统帅——平阳公主	101
(一)生逢乱世	103
(二)起兵反隋	107
(三)威震关中	114
(四)会攻长安	118
(五)激流勇退	123
善于弄权的太平公主	133
(一)掌上明珠	135
(二)神龙之变	141
(三)平定韦后之乱	147
(四)弄权致祸	157
干政鸩父的安乐公主	171
(一)降生不择时机	173
(二)艰苦动荡的童年	176
(三)欲为皇太女	178
(四)结党营私	183
(五)开府卖官	185
(六)太子兵变	188
(七)再嫁武延秀	192
(八)鸩父谋逆	196

“唐蕃和同为一家”——金城公主	201
(一)唐蕃和亲的由来	203
(二)尺带珠丹请婚	205
(三)公主远行	210
(四)唐蕃和同为一家	215
政治联姻的牺牲品——恪纯长公主	225
(一)金福格格	227
(二)政治联姻	231
(三)祸起三藩	238
(四)孤独余生	242
乾隆帝的掌上明珠——和孝公主	251
(一)自幼得宠	253
(二)册封与出嫁	255
(三)和珅事败受连累	266
(四)波折之后	271

●中国皇家人物丛书

历经磨难的

鲁元公主

楚军突然杀到，汉军一片混乱。慌乱之中，鲁元公主和弟弟刘盈与家人失散……正在危急的时候，遇上了仓皇逃命的父亲刘邦。刘邦手下的大将夏侯婴认出了她姐弟俩，赶紧把她俩救起，同父亲乘一辆车逃走。撤退途中，楚军在后面紧追不舍。刘邦的车负载过重，跑得太慢，刘邦看着越来越近的追兵扬起的烟尘，一狠心，

把鲁元公主和刘盈推下车去，说：“你们想办法自己逃命去吧！”夏侯婴赶紧将她俩救起，重新抱上车来，刘邦很不高兴，夏侯婴说：“常言道，虎毒不食子，若大王置公子、小姐于不顾，他们落入楚军之手，必死无疑。大王不必吃惊，若楚军追上来，臣拼得一条性命，也要保大王脱险。”刘邦这才没说什么……

鲁元公主,是西汉高祖刘邦和吕后的长女。虽然贵为公主,但在男尊女卑的封建时代,史书中依然没有记载她的名字,鲁元公主仅仅是她的封号。“鲁”是她的封邑的名称;“元”为“长”意,因为她是长女,故称“元公主”。鲁元公主虽然也曾显赫一时,但观其一生,却是历尽磨难。

(一)父母的传奇婚姻

提起鲁元公主的父母之间的婚姻,确实很有传奇色彩,起码可以说是一种机缘巧合。

鲁元公主的父亲刘邦,是沛县丰邑(今属江苏)的一个农民的儿子,因为在家兄弟辈中排行最小,本叫刘季,刘邦是后来起的名字。刘邦的父亲和两个哥哥都是安分守己的农民,刘邦却不同,从小游手好闲,不事劳动生产,其父亲太公经常骂其为“无赖”。但他待人宽厚、大度,又不甘寂寞,极善交游,三教九流、贩夫走卒、屠户、吹鼓手中都有他的朋友。这种频繁的社会交游和丰富的社会阅历使他成为一个见多识广、办事干练的人物。大约33岁那年,刘邦做了泗水亭长。秦代的亭长是地位最低的官吏,除了负责来往官差的食宿之外,还掌管地方治安。这个差事对他来说真是再合适不过了。公务之余,他经常和一帮朋友喝得烂醉,而且又很好色,经常跟些不三不四的女人厮混。他最大的儿子,后来被封为齐王的刘肥,就是他的“私生子”。所以,刘邦在当地人眼里纯粹是个不务正业的无赖,一般有身份的人家

都不愿把女儿嫁给他，而寻常人家的女儿刘邦也根本看不上，所以过了而立之年，刘邦尚没有正式婚配。但后来一个偶然的機會，刘邦和吕雉结成了奇妙的姻缘。

吕雉，本是单父（今山东单县）人。她在单父度过了自己的童年。她的父亲吕公在当地也是有头面的人物，家资殷实，所以吕雉的童年富足而快乐。后来，吕公得罪了仇人，在单父难以立足，为了避祸，吕公举家来到沛县，投靠任沛县县令的好朋友。沛县的一些乡绅官吏听说县令来了贵客，都纷纷前来道贺慰问。吕雉的婚约，就是在这次贺宴上，由父亲定下的。

这天，县令在公堂上大摆筵宴款待吕公和前来祝贺的客人，并让沛县功曹萧何负责接收来客的贺礼并安排宴席中的座次。萧何按贺礼的多少来安排座次，只听他高声唱着来宾的名字和贺礼：“礼钱不满千钱，请坐于堂下。”就在这时，门外进来一人，只见他中等身材，却生得耳大面方，鼻梁高隆，脸上须髯丰美，洒脱不羁，气度非凡。他一进门就不断地跟县里前来致贺的官员及乡绅们寒暄、戏谑，俨然一个重要人物。

萧何见刘邦来了，知道他又是来凑热闹蹭酒喝，故意大声说：“刘兄可有贺钱么？”

刘邦来到萧何面前，一本正经地递上贺笈，并故意大声喊道：“贺钱一万钱！”说完大摇大摆向堂上走去。

实际上刘邦确实是来凑热闹的，他一文钱也没带。再说他平日里根本没有积蓄，在酒肆里喝酒还是赊欠的，常常被人催还欠账。但吕公却不知底细，听说来了贺钱上万的贵客，急忙下堂相迎。他见刘邦仪表不凡，风流倜傥，敬重之色溢于言表。

还是萧何知道刘邦的底细，对吕公说：“刘季这人平日里好

说大话，但兑现起来很难，今天这贺钱也是没准的事。”吕公却并不在意，还是请他人上座。刘邦也不客气，泰然自若地坐在上席，谈笑风生，旁若无人。嘴里还不住地啧啧称赞：“好酒！好酒！”吕公见状，更觉此人不同凡响。当杯盘狼藉、客人已三三两两离席而去时，吕公借劝酒的机会频频使眼色让刘邦留下，刘邦本来也没打算及早离席，所以依旧坐在那里独自不住地饮酒。

众人都已离去，吕公坐到刘邦的身边，对他说：“老汉我从年轻时起就给别人相面，我相过面的人多了，但从没有一个像您这样的贵相，愿阁下自爱自重。我因故客居沛县，有缘与您相识，也是天意。老汉膝下有一女，正当待字之年，若不嫌其质陋貌丑，就许给您为妻，早晚奉其箕帚，也好得个照应。”刘邦一听，满心欢喜，一口答应下来。

吕雉和刘邦的婚约就这样定下来了。

酒宴结束之后，吕公的夫人听吕公一讲，便怒气冲冲地数落他说：“你常说咱们的女儿不同寻常，应许配给贵人，沛县县令与你关系这么好，待咱不薄，求为儿媳你却不许，反而稀里糊涂地许给了刘季那个小小的亭长，我看你是昏了头了！”吕公说：“真是头发长见识短，你个妇道人家懂什么？”竟不顾夫人的反对，毅然把女儿嫁给了刘邦。两人婚后第二年，就生下了一个女儿，她就是后来被封的鲁元公主。

(二)坎坷的童年

自鲁元公主出生后，很多年吕雉也没有生育，新婚的甜蜜过后，刘邦的老毛病又犯了，他经常以公务繁忙为借口很少回到乡