

新疆

历史主旋律

邵纯主编

中共中央党校出版社

上 卷

新疆历史主旋律

邵 纯/主编

中共中央党校出版社
·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

新疆历史主旋律/邵纯主编. —北京: 中共中央党校出版社, 2000.11

ISBN 7-5035-2184-8

I. 新… II. 邵… III. 地方史-新疆 IV.K 294.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47318 号

中共中央党校出版社出版发行

(北京市海淀区大有庄 100 号)

河北新华印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 10

字数: 247 千字 印数: 1—2500 册

定价: 18.00 元

高扬主旋律

(代序)

邵 纯

1994年9月6日，中共中央宣传部颁布了《爱国主义教育实施纲要》。这个具有长远指导意义的文件，在论及爱国主义教育的基本原则时指出，爱国主义教育“是社会主义精神文明建设的基础性工程，作为我国社会的主旋律，坚定不移，长期不懈地抓下去”。本书的写作宗旨十分明确，就是要高扬主旋律，用充分的、生动的历史事实和历史研究的学术成果，说明新疆自古就是我们伟大祖国不可分割的一部分，多元一体的中华民族，理所当然地包含着新疆各族人民。新疆各族人民共同谱写了新疆悠久的历史与文明，也必将创造美好的现实和更加美好的未来。团结统一，不仅是现实的需要，也是历史的继承。分裂，不仅是现实的反动，也是对历史和祖先的背叛。国家的统一，是我国各族人民的最高利益，因此必须给予最大的珍视和最有力的维护和捍卫。

本书认为，自古以来，新疆的历史就存在着绵延不断的爱国主义传统，对此需要做一些理论上的说明。在理论界甚至在经典著作的某些文章中，认为爱国主义是随着近代民族和近代国家的形成才出现的一种人文思潮和政治观念，笔者也曾认同这一观点。但是，当我们立足于中国的历史和国情，特别是应用“社会存在决定社会意识”这一历史唯物主义的基本原理研究中国的历史和国情时，就必然感到，不能用一种现成的理论模式去削足适履。中国历史独具特色，与

欧美国家迥然不同。

中国历史的极大特点是什么呢？

第一，在全世界的一百多个国家中，中国的历史特别悠久。中华民族“上下五千年”已是不争的事实，有文字记载的历史已达三千多年。在近现代史上极大地影响了世界面貌的欧美国家远非如此。美国的历史只有二百多年，那么意大利、英国、法国、德国或俄罗斯呢？做为一个国家，他们的历史从何时算起，实在是一个很难说清楚的问题。美国历史学家海斯、穆恩、韦兰三人合著的《世界史》第十九章中说：“如果我们要画出一幅中世纪初期欧洲的政治地图，我们不能只展示几个大的民族国家如法国、意大利和德国，而必须展示几百个甚至几千个细小的部分，诸如公国、伯国、城邦和主教国家”。这就是说，现代欧洲国家的历史大部分不超过一千年，甚至比这更短。

中国具有欧美各国不能比拟的悠久历史。悠久的历史存在，必然具有悠久的历史意识。爱国这一观念，在中国的古籍中早已出现。比如：

明主爱其国，忠臣爱其名。（《战国策·秦策》）

欲使亲民如子，爱国如家。（《汉纪》）

.....

在中国历史上，不仅早有爱国这一观念，而且有众多的历史人物，正是以爱国的思想和实践活动浩气长存，彪炳史册，妇孺皆知。

第二，在世界历史的大舞台上，希腊、埃及、印度也都有悠久的历史，都有过辉煌的古代文明，但希腊和埃及的古代文明都没能绵延下来，而是无可挽回地中断了。在中国的历史长河中，虽然也经历了多次朝代更迭，战乱袭扰，外敌入侵，但中国的古代文明和文化，表现了特别强大的生命力，绵延不绝，没有中断，因此形成了独特的文化传统。在

这个传统中，理所当然地包含了爱国的传统观念。

中国古代的爱国意识、爱国精神，和现在我们所高扬的爱国主义虽然不完全相同，但它们在本质上、核心上都是热爱、建设和捍卫自己的祖国。现代我们高扬的爱国主义，不是凭空产生的，而是历史的传承加上时代内容。这种传承以历史传统为依托，以时代内容表现它们的生命力。《爱国主义教育实施纲要》第七条指出：“要进行中华民族悠久历史的教育，我国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。”这个论断，也充分说明了我们的爱国主义有着悠久的历史传统。

爱国主义既是一个历史范畴，又是一个被世界各国人民普遍接受的政治观念。从时间和空间的双重角度来考察，爱国主义都具有无可比拟的广泛性。因此，爱国主义的定义应该怎样表述，是一个具有普遍意义的重大问题。

在我国，关于爱国主义的定义，必须加以澄清和进行新的探讨。

在1956年出版的《列宁全集》第28卷中，收录了《皮梯利姆·索罗金的宝贵自供》一文。在这篇文章中列宁说：“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”至少近半个世纪以来，大量的文章、著作，包括一些辞典（如50年代出版的《简明哲学辞典》，1979年出版的《辞海》）都把列宁的上面这段话，作为爱国主义的定义加以引证。遗憾的是，这段话翻译有误，没能准确地表达列宁的原意。1985年10月13日，《光明日报》发表了中央编译局的文章《对列宁关于“爱国主义”的一处论述的译文的订正》。这篇文章指出，列宁的这段话的正确的译文应该是——

爱国主义是由于千百年来各自的祖国彼此隔离而形成的

一种极其深厚的感情。

错误的译文一旦被发现，当然再也不能作为列宁的名言加以引证，特别应该指出的是，正确的译文更不能作为爱国主义的定义，并冠以列宁的名义。只要认真地阅读一下《皮梯利姆·索罗金的宝贵自供》的全文，只要了解一下这篇文章产生的时代背景，只要把列宁的这段话仔细读一下，就不难发现，列宁在这段话里所说的“爱国主义”，是指打着爱国主义旗号的小生产者的狭隘的民族情绪，和我们所说的爱国主义根本不是一回事。不晓得为什么，当年把这段话弄成爱国主义定义的人（苏联著名的哲学家罗森塔尔和尤金），没有看一下紧接着这段话的后面，列宁说了些什么？

为了把问题说得清楚一些，让我们看一下列宁那段完整的观点——

爱国主义是由于千百年来各自的祖国彼此隔离而形成的一种极其深厚的感情。我国无产阶级革命遭到特别巨大的，可以说是绝无仅有的困难，它不得经过一个同爱国主义断然分开的时期，即布列斯特和约时期。（《列宁全集》第28卷，第168—169页）

列宁说这段话的时代背景，对熟悉俄共历史的人来说是个常识：十月革命成功后，第一次世界大战还没有结束，为了有效地巩固十月革命的成果，列宁力主和德国等国家签订俄方做出许多让步的“布列斯特和约”。当时有一股很强的势力反对签订这一和约。比如，曾经与列宁合作的社会革命党人普罗相，为了签订和约的问题，一下子与列宁决裂了，他们甚至组织了武装暴动，一度占领了莫斯科邮政局。这些人所打出的旗帜正是所谓的爱国主义。列宁所批评的，并与之决裂的所谓爱国主义，怎么可以和无产阶级政党一贯高举的爱国主义旗帜混为一谈呢？遗憾的是，这种对经典著作望文生义、断章取义、不求甚解、浮浅轻率的学风，竟然持续

了几十年之久！

《光明日报》发的订正文章发表后，这个重大的误解并没有完全消除。1996年10月10日，党的十四届六中全会作出了《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，其中第九条是关于加强爱国主义教育的内容。决议发表后，笔者读到了两家出版社发行的三本辅导材料，都有关于爱国主义的内容，其中两本继续引用上述错误的译文，一本引用订正后的译文。可见，这个问题并没有最后解决，还有提醒的必要。

在澄清了上述误解之后，我们应该对爱国主义提出新的界说，这需要集思广益，取得共识。邓小平同志在党的十二大的开幕词中说：“中国人民有自己的民族自尊心和自豪感，以热爱祖国、贡献全部力量建设社会主义祖国为最大光荣，以损害社会主义祖国利益、尊严和荣誉为最大耻辱。”这段名言，虽然不是爱国主义的定义，但对产生科学和缜密的爱国主义的定义，具有十分重要的指导意义。在这段名言中，“社会主义祖国”的概念，既包含了历史传统，也包含了当今的时代特征；自尊心、自豪感和热爱祖国，都是爱国主义的感情，但爱国主义不仅仅只是感情，还要有实际行动，邓小平同志所说的“贡献全部力量建设社会主义祖国”，就是爱国主义所必须具有的实际行动。只有把感情和行动结合起来，只有把感情化为具体行动，才能称之为完整的爱国主义。

进行爱国主义教育是非常必要的，在新疆尤为重要。坚持爱国主义的思想和行动，不仅仅是一般的思想教育问题，在道德、政治、法律三个方面都是必须坚持的原则。爱国主义既是一个道德原则，也是一个政治原则，而且是以法律形式确立的行为规范。

热爱祖国，首先是一个道德原则。所谓祖国，就是我们共同的母亲。她不仅养育了我们，也养育我们的父辈、祖辈，和所有先辈。个人和祖国的关系是绝对依存的关系。祖国强大，个人受益无穷；祖国衰败，个人灾难无边。个人的荣辱得失乃至生死存亡都依存于祖国的命运之中，这是无数事实一再证明了的真理。因此，热爱祖国是最高的价值取向，报答祖国的养育之恩是最崇高的道德伦理。不爱国的人就是不道德的人。唯其如此，自古以来再没有比“民族英雄”这一称号更光荣，也再没有比“卖国贼”这一罪名更可耻了。

“祖国”和“国家”，是既有联系又有区别的两个概念。当代中国是一个为全体人民谋求利益的社会主义国家，我们说的坚持人民民主专政，就是指维护国家政权。因此，我们的爱国主义是爱祖国和爱国家的统一。这不仅包含了我们的价值观和道德观，也是一条不可动摇的政治原则。祖国的繁荣、昌盛、民主、富强，是无数人追求和为之奋斗的目标。百年来的实践证明，只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能使中国强大起来。所以，从爱国主义的立场出发，我们必须坚持社会主义，两者是辩证的统一。

进行爱国主义教育，要贯穿于现代化建设的全过程。违背爱国主义精神思想和行为应该受到批评教育，如果损害了社会主义祖国的利益，还要受到法律的制裁。在我国的《宪法》中，包含了热爱祖国、维护国家的统一、与国内外的敌对势力进行斗争、保卫祖国、抵抗侵略、公共财产神圣不可侵犯等一系列的法律规定；在《中华人民共和国刑法分则》的第一章，对“危害国家安全罪”，做了十二条明确的法律规定；在《中华人民共和国民族区域自治法》中，也包含了必须“坚持人民民主专政”、“提倡爱祖国”、“禁止破坏民族团结和制造民族分裂的行为”的内容，在序言、第5条、第8条中，三次强调必须“巩固国家的统一”和“维护

国家的统一”。这些都是与爱国主义密切的法律规定，违法者必究。

《新疆历史主旋律》一书，是由自治区党校提出，经自治区社科规划办批准立项的科研课题。本书的上卷由新疆社会科学院薛宗正研究员撰写。薛先生1958年于北京大学历史系毕业后即来新疆工作，在古城奇台从事中学教育，杏坛二十载，桃李半天下。薛先生于1980年以优异的成绩考入新疆社会科学院。近二十年来，一箪食，一瓢饮，淡泊名利，潜心研究；日夜笔耕，孜孜以求；焚膏继晷，边幅难修。因而造化投桃报李，薛先生新论迭出，著述宏丰。《突厥史》、《吐蕃王国的兴衰》、《安西与北庭——西陲边政研究》、《历代西陲边塞诗研究》、《中国新疆古代社会生活史》（主编）陆续问世，逐步成为自治区著名的历史学家，在区外亦有广泛影响。在他所从事的研究领域中独树一帜，独领风骚。本书上卷初稿完成后，进行了专家鉴定，新疆社会科学院副院长贾合甫·米尔扎汗研究员、潘志平研究员、马国荣研究员、居马洪编审、贾丛江副研究员，新疆文物考古研究所蒋其祥研究员，新疆大学历史系副主任管守新副教授等诸先生在鉴定过程中，充分肯定了书稿的科学性、真实性和可读性，并提出了宝贵的修改意见。在此基础上，薛宗正先生与笔者反复切磋后，又进行了认真的修订，力求拿出精品。在反复讨论的过程中，我们都认为，历史著作应该继承司马迁的传统。鲁迅在赞美《史记》这部不朽的巨著时，说它是“史家之绝唱，无韵之离骚”。在这个评价中，前一句讲的是史，后一句讲的是文，文史结合是很高的境界。佶屈聱牙并非学术水平，深入浅出才见真功夫。为人和作文，切忌装腔作势，故弄玄虚。真实、通俗、生动，是好作品必备的要素，也是本书的追求。当此书稿付梓之际，我们十分感

谢中央党校出版社的关怀与指教，感谢自治区党校科研处处长李西琴等同志为本书所做的大量工作，并对北京师范大学历史系施建中教授审阅全书表示衷心的感谢。并欢迎史学界的朋友们与广大读者批评指正。

爱国是最高道德，我辈聊效绵薄，复有何求？

2000年1月28日

目 录

高扬主旋律（代序）	邵纯 /1
-----------------	-------

一 史前回眸

（一）黎明梦幻	/1
（二）楼兰美女	/3
（三）岩刻图像	/5
（四）流沙东西	/8
（五）昆仑神话	/10
（六）丝绸彩带	/12
（七）三十六国	/13

二 西域归汉

（一）塞上鸣镝	/18
（二）张骞凿空	/21
（三）万里结盟	/25
（四）开拓壮歌	/29
（五）主权丰碑	/33
（六）军事辉煌	/38
（七）荷戈戍边	/41
（八）魏晋节符	/48
（九）汉风西振	/53

三 乱世西陲

(一) 前秦斧钺	/59
(二) 凉魏烽戍	/62
(三) 草原霸主	/66
(四) 魏晋遗黎	/74
(五) 绿洲梵呗	/84
(六) 佛法东弘	/91

四 煌煌大唐

(一) 隋朝规复	/96
(二) 统一史诗	/99
(三) 再定西域	/105
(四) 以和安边	/108
(五) 安西北庭	/110
(六) 抗击大食	/119
(七) 社稷再造	/125
(八) 飞地苦守	/130
(九) 中华光圈	/133
(十) 边塞诗风	/140
(十一) 艺苑新景	/145

五 西域分合

(一) 吐蕃佩饰	/151
(二) 高昌回鹘	/154
(三) 哈刺汗朝	/157
(四) 佛国暮鼓	/161
(五) 秦与契丹	/165
(六) 西辽帝国	/170
(七) 群芳吐馨	/175

六 蒙元大纛

- (一) 蒙古崛起····· /178
- (二) 西域建置····· /182
- (三) 元朝站赤····· /183
- (四) 西北藩王····· /187
- (五) 第五汗国····· /193
- (六) 文坛霞蔚····· /196

七 明朝麾盖

- (一) 陈诚西使····· /203
- (二) 哈密建卫····· /205
- (三) 东察合台····· /208
- (四) 叶尔羌汗····· /212
- (五) 面对欧洲····· /216

八 格登山碑

- (一) 准噶尔汗国····· /219
- (二) 大清一统····· /223
- (三) 民心所向····· /229
- (四) 万里回归····· /233
- (五) 军府制度····· /236
- (六) 同室兄弟····· /243
- (七) 平乱御侮····· /254
- (八) 戍客诗魂····· /260

九 内忧外患

- (一) 强权贸易····· /265
- (二) 同治风云····· /268
- (三) 外寇入侵····· /274

(四) 沙俄蚕食.....	/278
(五) 保乡卫民.....	/282
(六) 重整河山.....	/287
(七) 新疆建省.....	/291
(八) 葱岭瓜剖.....	/295
(九) 革命春雷.....	/297

主要参考书目	/304
--------------	------

一 史前回眸

新疆正式纳入祖国版图始于汉西域都护府的创立，此前的新疆尚属没有文字记载的史前时代。那时文明的曙光刚刚照临沙海绿洲，当地的各族人民的祖先已在创造文明，创造历史，并同内地的华夏族早就存在着悠远的历史联系，正是这种紧密的联系，流沙东西终于凝为一体。这是不容遗忘的多民族统一祖国历史的一部分，是我国多元一体伟大史诗的序曲，让我们溯源求本，逆时间的长流扬帆而上，去回眸那一切都还是朦胧、神秘的悠悠远古。

(一) 黎明梦幻

新疆，古称西域。从地貌上看，它是由茫茫沙海包围的无数大小绿洲组成。终年白雪皑皑的天山山脉宛如一条银脊的巨龙，蜿蜒东西，将新疆分切成南北两部，北半部是准噶尔盆地，那是东接蒙古、西伯利亚，西连中亚内陆腹地的广袤草原；南半部是塔里木盆地，中央是被喻为死亡之海的塔克拉玛干大沙漠，沙漠周围却是一圈生机勃勃的绿色沃野。它们沿天山南麓和昆仑山北麓形成两条绿洲甬道，再加上天山北麓的草原甬道，成为贯通东西两极的三条天然的欧亚大陆桥，演变为后世著名的丝绸之路，新疆就处于这座欧亚大陆桥的主段。因此，如果穷究谁是新疆的真正土著民族，那是困难的，因为在地广人稀的古代，东来西往的各族都可以在此落脚和落户，衍生后代。当文明的曙光初升在这片沙海

绿洲时，还不可能出现任何文字记载，一切还是扑朔迷离，仿佛蒙上一层神秘的面纱。但现代考古发现却足以证实这里早已有了度过旧石器时代、中石器时代和新石器时代悠悠岁月的原始居民。

旧石器时代的特征是刚刚学会制造打制石器，在塔什库尔干县城东南的吉日朶勒、玉龙喀什河右岸，洛浦县东南25公里的干涸河床边、民丰南纳格日哈那等地都采集到了打制石器，而且它们都属地质学的更新世第三级面上，这些发现都在新疆的西南部，兆示着那一地区可能最早升起文明的曙光。中石器的特征是打制石器的继续与琢制石器的使用，东疆地区哈密的七角井、三道岭、鄯善迪坎尔、英都尔库什以及北疆东部地区木垒的七城子等地发现的石器就是这样。新石器的特征是学会了磨制石器，精心磨制的石质箭簇同弓相配合，可以迅速射死猎物，由于火的广泛利用和熟食，陶器进入人的日常生活，使用石质磨谷器可以方便地食用种子植物，促进了畜牧业和原始农业的发展，并以皮革、毛织物、麻织物庇护和美化人体。这是人类文明大飞跃的历史转折时期，与此相适应，延续了万余年“只知母，不知父”的母系社会逐渐向男性为主的父系社会过渡，石器的种类和风格也开始多样化。这种磨制石器更是遍布新疆各地，器形种类繁多，如箭簇、石刀、刮削器、石球等，至少已不下数千件。考古学家试图将它们分类、分期，最初划分为三大文化，即细石器文化、彩陶文化和砾石文化。但考古学的文化专指一脉传承的文明系统，这种分法似乎缺乏证据。以后又称为三大文化类型，即Ⅰ式以细石器为特征；Ⅱ式以大型磨制石器为特征；Ⅲ式以彩陶为特征。今又发现这三类往往出现交叉现象。这种考古学的迷惘源于以下几个因素：（1）新疆新石器的发现大多是配合基本建设，从地面采集、调查所得，迄今还没有对典型遗址作具有精确地层学根据的