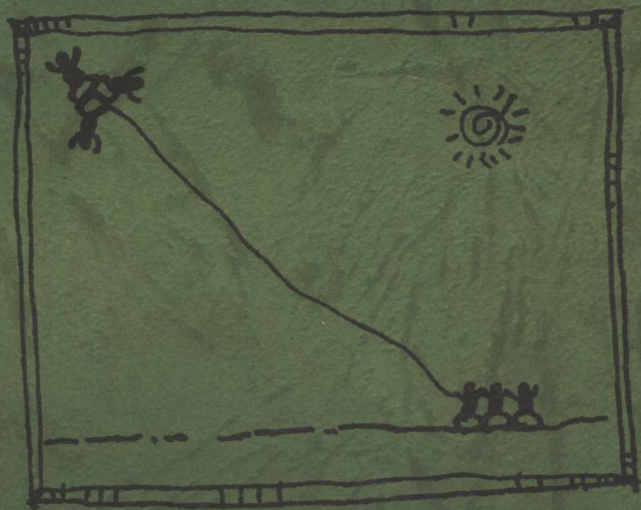


遐想中的旅行

BROKEN WHILE

Flowerdance 著



中国华侨出版社

遐想中的旅行

BROKEN WHILE

Flowerdance 著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

遐想中的旅行/Flowerdance 著. - 北京:中国华侨出版社,1999

ISBN 7-80120-295-3

I. 遐… II. F… III. ①童话-作品-中国-当代②故事-作品-中国-当代③随笔-作品-中国-当代IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 01673 号

●遐想中的旅行

著 者/Flowerdance

责任编辑/田晓昕

装帧设计/Flowerdance

版式设计/林 达

责任校对/雷一平

经 销/新华书店总店北京发行所

印 刷/北京市燕山印刷厂

开 本/787×1092 毫米 1/32 印张/4.75 字数/80 千

版 次/1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月第 1 次印刷

中国华侨出版社 北京市朝阳区安定路 12 号 100029

E-mail:huaq@public.netchina.com.cn

ISBN 7-80120-295-3/G·135 定价:7.20 元

目 录



(1)



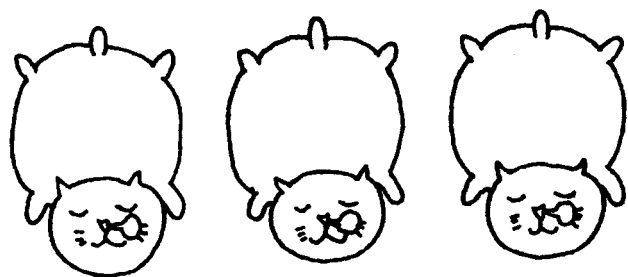
(47)



(97)



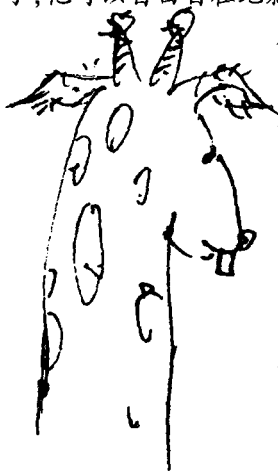
(145)





吐吐和扑扑

吐吐可能是这个世界上最矮的一只长颈鹿了，可是他一点儿也不为这伤心，“到处都可以找到吃的，而且我喝水比他们方便。”最特别的是，吐吐还可以做其他长颈鹿都不敢做的事情——躺下。我们知道长颈鹿的血压是很高的，如果躺下来就意味着完蛋了。可吐吐就不一样了，他可以自由自在地躺下来，还可以像小马驹一样打上几个滚儿。



吐吐最喜欢做的事情还是对着嘲笑他的同伴们吐出他那紫黑色的舌头，发出“吐吐吐”的响声。

有一天，吐吐认识了一只叫扑扑的小蝴蝶，他们经常一起做游戏。玩捉迷藏的时候，扑扑可占便宜了，总是能躲得很好，而且也能轻而易举地捉到吐吐。他们还经常赛跑，每次顶风的时候，吐吐

都能得第一。



雨季就快结束了。吐吐又来到和扑扑游戏的树林，在扑扑睡觉的地方，吐吐只找到了扑扑的两只翅膀，翅膀下面藏着一排小小的卵。“希望你能继续做他们的好朋友”，翅膀上这样写。

第二年的雨季，大家可以看见吐吐带了一群蝴蝶在玩。

又过了几年，灾难来了，蝴蝶发展过剩，大片的植物被吃掉了，吐吐当然不能幸免。

后来大家一谈到这些就一起吐出大舌头嘲笑一番。而且告诫孩子们一定要使劲儿长个，再一个就是不要和任何非同类做朋友。

所以现在我们看电视，经常看到夕阳之中，大树底下，有几只长颈鹿，它们正在比个儿呢，同时它们的心中充满了孤独，也许吧。

不配做大王的老虎

在每一座美丽的大森林里，总得有一位管事的，因为不平等才能有制约和秩序，这是老虎们的虎生观。有这么一座森林，有一只老老虎（第一个“老”字是指年龄，不是写多了），确切说是老母老虎，森林在她的掌握下井井有





条，但她总是担心她的宝贝儿子不能接班——他太不像一只老虎了，太……唉。

这不能完全怪他，和母亲呆的太久了，不，应该说是自己呆的时间太长了。因为老虎丈夫过世太早，母亲夜以继日地统治森林，没有时间教育儿子，尤其是早期教育，整天小老虎就是用尾巴尖逗蝴蝶，要不就是跑到草地上喊：小鹿姐姐，给我跳支舞吧，就是九色鹿常跳的那种。肉也不吃，只喝牛奶、羊奶和水果。现在纠正他可就难了，几十顿毒打也不能解决问题，小老虎只是用挂着泪水的眼睛望着月夜的星星，委屈地问：星星呀星星，你们是由人们的眼泪组成的吗？为什么每回我伤心时，你们就那么闪亮呢？

从此小老虎喜爱上了诗歌，为了不让妈妈发现，他就让毛毛虫帮他写在树叶上。

仲夏之夜，他就静静躺在树下，听着树叶沙沙地响，就像在朗诵他的诗哩。

到了秋天，树叶开始变黄，落下，他就围着树绕圈。看着他的作品被风送入小河，带到远方。

可是妈妈是不会罢休的。

狐狸总是急人所急，多半也是快过年了，想讨半只麂子，出卖别人是必要的，但对大王还是出卖智慧的好。母老虎听了他的建议觉得有些不妥，但多少有理，就决定给儿子登征婚广告。蜜蜂和云雀立刻开始忙碌起来，飞快地把消息传递给未婚适龄的母老虎们。有意者立即寄来了

表达自己爱慕的礼物。

小老虎不耐烦地翻着这些礼物，母亲是想让家庭约束住他，让他“改邪归正”，即使不行，至少不至于让家族衰落，虽然是让外姓的老虎来管，但那也是一家人，母的得随丈夫，再说她自己不也是外姓吗？而且再生下几个接班人不就更好了吗。让母老虎意外的是，小老虎很主动地看中了东山的一只小母老虎送来的礼物。顺水推舟，亲事很快就成了。但很快母老虎就连呼上当，骂狐狸出的臭主意，怒火攻心，不治而死。

终于小老虎和小母老虎统治了这片森林，一片祥和、安泰，直到现在。

原来小母老虎也是一个性格完全不同于老虎本性的，她在河边儿玩时捡到了许多小老虎写的诗歌，被深深打动了，又从变成了蝴蝶的毛毛虫那里听说了小老虎，后来又听说征婚的事，于是把她捡来的诗串成了一串项链。他们真是情投意和恩恩爱爱。大森林在没有压迫只有公正的统治下也没有衰落，相反更加欣欣向荣了。

“萤火虫在夜幕下编成爱的符号

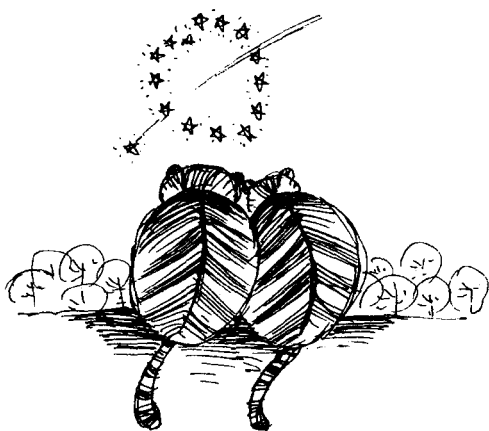
在空中舞蹈

好像会飞的星星

由快乐组成的星星

不再是泪水……”





田螺妈妈

从我记事的那一天起，我就在妈妈的背上呢。我和我的兄弟姐妹们美滋滋地伏在妈妈的背上，妈妈慢吞吞地在水草和石头上移着她的胖身子，一边哄着我们，一边向邻居们展示着我们：“好好长呀，孩子们，你们是妈妈的骄傲。”

灾难临头的时候，我们正在妈妈的背上午睡。我们被一只大手从凉爽的水中捞了出来，“啪”地摔进了一只桶中，妈妈惊恐地把身体缩进壳中，我们则把妈妈抓得更紧了。桶里已经堆满了大大小小的田螺，大家都不知发生了什么事，一些先来的已经探出头来，互相询问着，“到底发

生了什么事呀？”

一只正值壮年的田螺叔叔吐着泡泡哈哈大笑起来，“哈哈，想不到事隔一年，我又落到这里了。”

“怎么回事呀？这里是哪儿呀？”妈妈这时也小心地探出头来。

“怎么回事？哼，当然是被吃掉了！！！！”

“什么？被……被吃掉？！！！”妈妈一下被吓呆了。

“当然了，人是最喜欢吃田螺的了，我上次好不容易跑了出来，不过这次仍有机会，因为他们一般不会马上吃的，他们会先放水进来，让咱们把脏东西拉干净……”

“哗！”水果然落了进来，是一种非常清澈，但有一股怪味的水，令人作呕，我们在妈妈的背上嚶嚶地哭，把妈妈的心都哭乱了。叔叔很同情妈妈，言道：“大嫂，我带你跑出去吧，这会儿捉咱们的人多半是休息去了，我鼻子很灵，能闻出河的方向，上回我就是这时候跑出去的，总不能让这么小的孩子就这么给送去吃了呀。”

妈妈望了望高高的桶壁，点了点头。通向桶外的路并不难爬，只是充满了危险。我和许多兄弟姐妹现在都搬到了叔叔的背上。他们两个像开足马力的火车一样一吸一吸地向上爬着，我没想到一只田螺会爬得这么快，甚至忘记了危险，惊喜地叫了起来。

幸运死了，我们一直爬到了桶外也没被发现，但剩下的路可就难走了。妈妈和叔叔刚刚爬过的痕迹很快就被风吹干了。现在我们又爬回了妈妈身上，叔叔一面爬一面





向妈妈身上喷液体，湿润我们。

阳光是那么的无情，叔叔吐了最后一次液体就再也不爬了，妈妈回过身想拉他，但已经晚了，他已经严重脱水了。

最后这段路就更惨了，妈妈的身子一定烫坏了，但她每次都是把水吐到我们身上，而我们还不知趣地哭着。但很快我们也不哭了，因为妈妈已经是在惨叫着爬剩下的路了，我们甚至能听见妈妈软足下啞啞的挥发声了。

一个滚落，我们终于又回到了河水里。妈妈的脚已经失去了知觉，瘫软在身子外面，我们一直落到了沙底，半天没有动，我们感受着河水冰凉的亲吻，幸福极了。

更幸福的是，我们后来又见到了叔叔。原来他又被人捉回了桶中，喝足了水，又一次逃了出来。他花了一个月的时间才把身上坏死的部分更新过来。现在他正吐着泡泡给我的孩子们讲他逃跑的故事呢。

“那年，我背着你们的老爸……”

蜜蜂为什么是快乐的

佛经上说，越受苦时，我们也就会离佛祖越近了，我真是搞不明白。

太阳又一次照亮了大地，我收拾好我那间六角形的房间，向门口走去，天气先生和花粉先生一边报告着情

况，一边在门口跳着舞，时不时故意撞在一起，引得我们哈哈大笑。

飞翔了，我们划着弧线前前后后地从树丛中穿了出来，和煦的阳光在翅膀上晶莹闪烁。邻居家的那只小瓢虫一直为自己的那个刻着点的甲壳和黑翅膀生气，前几天居然要去整容，当她的妈妈知道她要把甲壳切掉（至少改成白色），翅膀也要漂白，立即就给了小瓢虫两个大耳光。说心里话，那双能折叠的小黑翅膀也挺好。

路过蜘蛛家的时候我们向来都很小心，不想这次居然看到蜘蛛太太坐在门口伤心地哭着，用八条腿轮流擦眼泪都来不及。一边哭一边哀怨：想不到小孩子是这么的厌烦，这么多张嘴，从早侍候到晚，我这辈子完了，我的享受在哪里呀？！！！谁知道你的享受在哪里呢，吃我们的时候她从来不哭，再说我们也是一个大家庭，也很忙碌呀，但并不伤心。

路过湖边的时候，我们没能阻止住那只蟋蟀的自杀，他的家小被别人霸占，还失去了长须和大腿。当他最后一“跃”的时候，简直就和跌落一样，蟋蟀并不在乎家人的失去而是身体的残缺，再也不能战斗赢回荣耀和新的妻子。当那朵小小的水花泛起微波的时候，我们已经飞远了。

有人说蚂蚁最勤劳，如果你能走近瞧一瞧，就会发现他们像奴隶一样被头领赶着，永远在低着头弯着腰奔跑，就算抬头看看（说实话，我怀疑他们是否还抬得起头），也





只能看见头顶上的货物。

探路蜂所说的花丛到了，一朵朵花儿摇曳着欢迎着我们，我们欢呼着，像放学孩子一样冲了上去，尽情的在花朵里打滚（工作）、吮吸（工作），到处是快乐的欢笑，我相信这些花儿们一定也在笑呢。

当我满身沾满花粉和蜜的时候，大家和我一样也有些累了，花丛变得安详静谧了。

我相信这个时候大家都像我一样六脚摊开、仰面躺在花蕊上，透过花瓣，眯着眼睛看着阳光一缕缕射进来，没有容貌、疾病、婚姻、工作的困扰，谁说不说我们蜜蜂是最快乐的呢？

寺庙里的白菜

天亮了起来，那条大青虫折腾了我一宿，在我身上爬上爬下，爬下爬上，咬来咬去，咬去咬来，痛苦死了。

终于有一双大手温和地抱起了我，轻轻地把那条坏蛋捏了起来，“吾迷秃佛”，那和尚还念念有词的。“善哉”，我也念道。可他却把我放进了筐里，难道还要给我治伤？果然，一会儿我被他仔细地清洗起来，真舒服呀，好了，好了，可以放我回去了，咦？不对呀，怎么开始剥皮了，呀！刀！咋咋咋……我的血流了一案子……

难道他们不知道我也是生命吗？

大青虫的口哨声从窗外飘进来，格外自得。

Firefly's last Dance

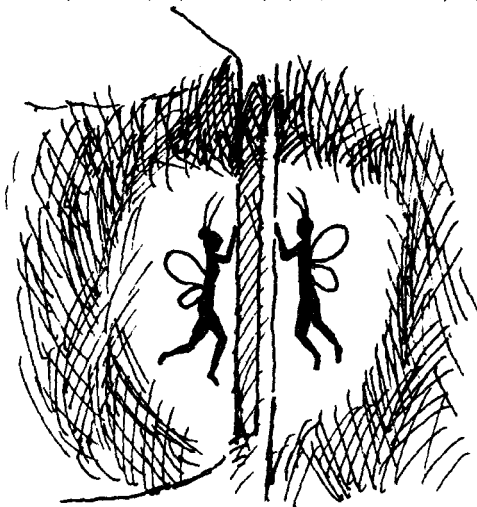
生机越繁荣，悲剧事件才越多，只是被生机隐盖了。

一个仲夏之夜，我的心爱之人被一双稚嫩的小手捉住了。现在她就在一个瓶子里，瓶子放在那个孩子房间的窗台上，悲泣的闪光伴着那个小孩安详入梦，我在窗外飞着，无可奈何，看着她的光亮愈渐地弱了下去，一如她的眼神。我虽然听不到她的喃喃而语，但我能看明白。因为，她的每一个字都配合着那渐弱的荧光，最后终于撑不下

去了，顺着玻璃侧下了身子。

我在窗外绕着圈子，心早已撕裂，我在空中跳起了诀别舞，一圈又一圈，正如她在瓶中所跳。

启明星隐





去的时候，我也落了下去，弥留之际我也喃喃而语，正如她临终前所说。

天亮了，蚂蚁就快来了，蒸蒸日上的青草将隐去这一切。

童 话

牧童的笛声引来阵阵马蹄和铃铛作响，公主踮着小脚走下车来，尖声叫着：哎呀，我的衣。

牧童抬起头，眨动着眼睛，笛声没有停，仆人们在她身边铺上猩红的地毯，公主卧在他的身边，尖声叫道：哎呀，是音乐。

牧童放下笛子，抽出一把短剑，丢在公主面前：我的笛声这样忧怨，全因为我爹娘兄弟死于这把剑。公主捂住了小小的嘴：哎呀，是我爹。连滚带爬上了车，弄脏了衣服，丢下了地毯。

牧童把笛子和剑扔进了河，仰头望月泪光闪。

两只眼和八条腿

小蟋蟀就这样出了门

简简单单