

造者，端未嘗道及。以故四庫全書，無藝不收，獨於劍法竟屬缺如。誠以無望捉摸矣！而古劍之名，雜見於子史諸書者，層出不窮，如桓公之劍，有

錫之錄，莊君之寶，圓闊之干將莫邪，越王之大刑小刑，楚王之劍，有

劍孫六，周昭之劍有五梁，武之劍十三，此皆古之良劍也。而於其製，迄以秦時而論，劍之長短，製法不一。始皇之劍八尺，荆軻之劍尺八，此二時劍之尺寸，尚各不同，則古劍之難考，固不待言矣！何況典籍不載哉？

術考證困難之一大原因也。

自黃帝之後，製劍之法，其究竟已不可得而聞。且古人之言，亦不託辭以諷世，或藉物以舒懷。然古時造劍之良，決非今世所可睥睨也。之鋼，可以斷玉，魚鳴之鋒，利破重鎧。周昭有鎮五嶽之器，梁武有治四山之鋼，可以斷馬，擊鵠，隨四時而變五色。夕火秋月，躍平津而化雙龍，擊衣殷皿，

古拳譜丛书

第四輯

山西科學技術出版社

八卦掌真傳

古拳譜丛书

第四辑

八卦掌真传

山西科学技术出版社

造諸端，未嘗道及。以故四庫全書，無藝不收，獨於劍法竟屬缺如。誠無窮捉摸矣！而古劍之名，雜見於子史諸書者，層出不窮，如桓公之文錫之錄，莊君之智，閻闔之干，將莫邪，越王之大刑小刑，楚王之劍劍孙，六周昭之劍有五，梁武之劍十三，此皆古之良劍也。而於其製以秦時而論，劍之長短，製法不一。始皇之劍八尺，荆軻之劍尺八。此時，劍之尺寸，尚各不同，則古劍之難考，固不待言矣！何況典籍不載，術考證困難之一大原因也。

自黃帝之後，製劍之法，其究竟已不可得而聞。且古人之責，亦託辭以諷世，或藉物以舒懷。然古時造劍之良，決非今世所可睥睨。之鋼，可以斷玉，魚腸之鋒，利破重鎧。周昭有鎮五嶽之器，梁武有治如斷馬擊鵠，隨四時而變五色。夕火秋月，躍平津而化雙龍，擊衣股

八卦掌真传

著者 孙锡翌

出版者 山西科学技术出版社

太原建设南路十五号

发行者 山西省新华书店

太原兴晋科技印刷厂

开本 850 × 1168

印张 6.5

版次 1100印件大四第一版

1100印件大四太原第一次印刷

字数 92千字

印数 1-3000册

书号 ISBN 7-5377-2302-8/Z·458

定价 13.00元

图书在版编目(CIP)数据

八卦掌真传 / 孙锡翌著 . - 太原 : 山西科学技术出版社,
2004. 6

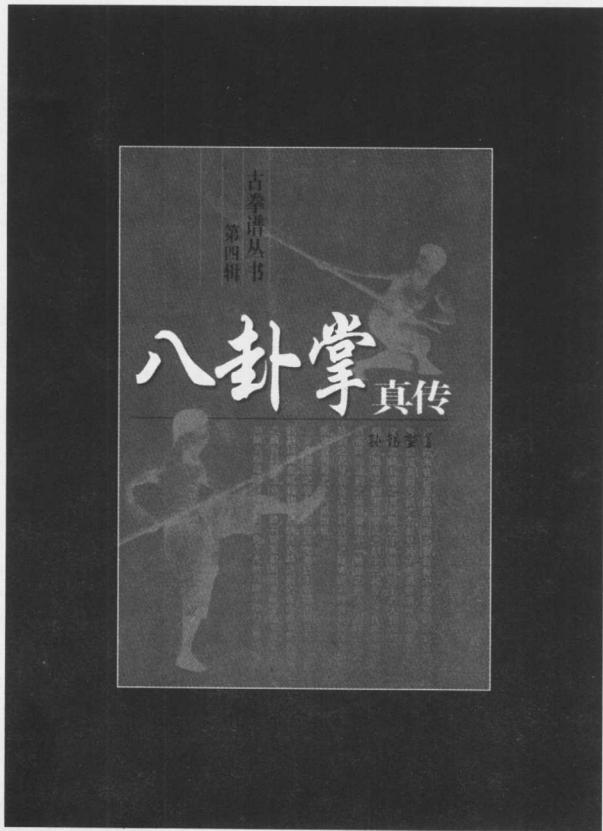
(古拳谱丛书)

ISBN 7-5377-2302-8

I. 八… II. 孙… III. 八卦掌 - 基本知识 IV. G852. 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015606 号

如发现印、装质量问题，影响
阅读，请与印厂联系调换。



策划人语

古拳谱丛书第四辑在社会和广大热心读者的关爱下与大家见面了。它的出版使我们策划的以传统武术为特色的矫龙文库更具系列性和多样性。矫龙文库共分两大系列：古拳谱丛书系列，其重在出版历代武术名家典籍；国术丛书系列，着重介绍现代武术名家的著作。我们的宗旨是力争奉献给广大武术爱好者一个史料详实、涵盖面广、实用性強、论述充分、特点鲜明的传统武术精典文库。

古拳谱第四辑收录的几部著作包含了内家拳的几个流派，其作者无论在拳学理论的研究，还是在拳术练习、体悟、教学和传授方面都达到了很高的境界，在中国拳史上均占有一席之地。他们博采众长，去粗存精，对其所钟爱的不同流派和不同拳种，在遵循同一拳学理论的基础上，进行了有机的融合、改进和创新，形成了自己独特的拳术风格，并在其拳学领域取得了骄人的业绩，在各流派中也具有一定代表性。

丛书第四辑精选了民国时期的五部拳学著作，有很高的鉴赏、研习和参考价值，

古拳谱

它们的出版是广大武术爱好者的福音。我们在尊重历史、尊重事实的思想指导下，在基本保持原版本风格的基础上重新影印了这些优秀的拳学著作。有个别版因历史原因已有残缺，但其中记录的拳术内容是完整的，我们在对目录进行了调整后刊印成册。

为了更加丰富和充实矫龙文库，使其系统化、系列化，我们热诚希望有志于弘扬中华武术文化的各界朋友提供各种版本的古拳谱、拳书，或有关信息和线索，以便进一步发掘、整理、研究和出版，推动中华武术文化走向世界，推动全民健身运动的发展。

出版人语

本丛书影印的目的，旨在供各界武术爱好者鉴赏、研习和参考，以达弘扬国术，保存国粹，后学者不失真传而已。

原书为中华民国时期的刊本，作者皆为各武术学派的嫡系传人。他们遵从前人苦心精诣遗留之术，恐久而湮没，故集数十年习武之心得，公之于世。从书内容丰富，树义精当，文字浅显，解释详明，并且附有动作图片，实乃学习者空前之佳本。

原书有一些涂抹之处，并不完全正确，恐为收藏者之笔墨。因为着墨甚深，不易恢复原状，并且也还因为尚有部分参考价值，故暂存其旧。另有其个别字，疑为错误，因存其真，未敢遽改。我们只对有些显著的错误之处和版面上的墨点等，做了一些修改的工作；对缺少目录和编排不当的部分原版本，我们根据内容进行了加工、调整，使其更具合理性和可读性。

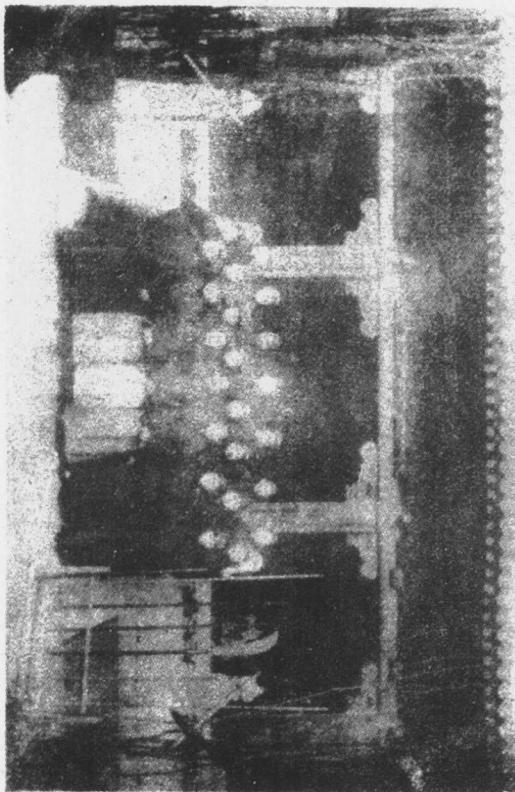


孫錫堃先生便裝肖像



像 肖 亭 海 師 老 程

天津社會武學道成紀念年會民衆眠心立三國二十二年五月十日





孫錫堃先生肖像

孫錫堃先生小誌

孫君錫堃。道號玄禮子。河北吳橋人也。先生賦性敦厚。自幼嗜武成癖。迄今愈有餘年。專心研究國術。八卦。太極。形意諸拳。造詣頗深。在津設立道德武學研究社。授徒頗衆。余經友人之介紹。得識先生於道德武學社。先生道貌岸然。靄然可親。先生尤好玄門。世人咸少知者。先生暇時。輒對余講道。闡發真理。余自經先生之指導。獲益良多。因以爲誌。

知非子任永存謹誌



程海亭老師轉掌肖像

程師有龍小傳

程師有龍。字海亭。河北深縣程村人氏。其父廷華。在平事眼鏡業。爲董先師海川之高徒。精於八卦拳法。人咸以眼鏡程稱之。有龍公隨父多年。對於文學寫畫甚佳。秉性直爽古怪。研究內家各拳。八卦太極五行等。無不精細。門徒甚夥。民國十七年十一月故於天津淨業庵內。移葬於北平。家傳藝業。信乎與衆不同也。

眞生衛命性天先究研
師法渡總道大仙金理
派天先峯千



塵避趙人老峯千
子一順號道

趙師避塵小傳

趙師避塵。道號順一子。人稱千峰老人。乃順天府昌平縣陽坊鎮人氏。自幼練習迷踪拳。在平開標局多年。性好玄門。遍歷各省。訪道數十年。以求性命雙修之術。得其妙訣。曾研究衛生先天性命延年理學。尤所獨擅。曩者鬚髮皆白。目已昏花。儼然老態龍鍾。近十餘年間。不特眼目銳利一如童子。而如霜如雪之鬚眉毫髮。亦由白而轉黑矣。返老還童。信不虛也。更精於點穴之法。言其由來甚詳。然不輕試。現在七十餘歲。望之如五十許人。授徒甚衆。不下千餘人。總掌千峰山先天派金丹大道總渡法主。曾著性命法訣。現已付印。

八卦根派五代名人

董

川 海

代

劉鳳春

宋長榮

周

祥

田劍濤

徐華文

盛計輝

郭鑄山

姬鳳祥

尹玉章

程有信

高柯興

尹左臣

王景孟

張玉安

董寶慶

楊清潭

代

楊明山

蔣馨山

何金魁

雲軒

門寶珍

聘三

馬德山

盧書魁

高柯興

朱文豹

曹宗聲

張萬順

陳世傑

崔健乾

王德藻

郭海潤

李蘊石

汪慧

董寶慶

楊清潭

代

馬惟騏

尹福

壽朋

張玉魁

占君

宮寶田

占古元

代

吳德連

俊山

胡履來

王清和

均月波

代

吳德連

俊山

代

劉振林

崔玉岑

代

胡長庚

代

楊長庚

代

孫芝芳

代

孫芝芳

代

孫錫堃

王朋

程庭華

應芳

馮俊義

李文影

興普

代

石忠義

王清和

代

許永福

秦微

代

錢茂林

竹波

代

田錫九

劉鶴亭

代

張明軒

代

張玉田

代

胡慶來

代

楊長庚

代

劉振林

代

崔玉岑

代

孫錫堃

王朋