

文津出版社印行

文史哲大系一〇五

胡適思想評論

——譚宇權 著



胡適



不畏浮雲遮望眼
自緣身在最高層

文史哲大系 105
譚 宇 權 著

胡適思想評論

文津出版社 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

胡適思想評論 / 譚宇權著. -- 初版. -- 臺北市
：文津，民85
面；公分. -- (文史哲大系；105)
ISBN 957-668-398-X(平裝)

1. 胡適 - 學術思想 - 哲學

128.6

85008725

⑩系大哲史文

胡適思想評論

著者：譚宇權

發行者：邱家敬

出版者：文津出版社

臺北市建國南路二段二九四巷一號

郵政劃撥：〇〇一六〇八四一〇號

電話：三六三五〇〇八・三六三六四六四

登記證：局版臺業字第五八二〇號

定價：新台幣四五〇元

中華民國八十五年九月初版

ISBN 957-668-398-X

印數：1000本

作者簡介

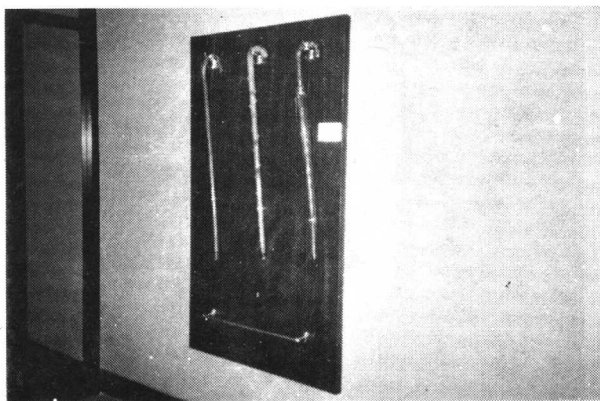
譚宇權 廣東南海人，民國三十五年生。

中興大學畢業。台灣師大教育所、歷史所，中央大學哲學所研究。著有：《孔子精神建設論》（榮獲教育部青年創作發明獎）、《科學的思辨方法論》、《國中教育改革論》、《孔子思辨方法評論》（以上由台灣商務印書館出版）。《墨子思想評論》、《老子哲學評論》、《荀子學說評論》（以上六書榮獲教育部人文及社會學科獎）、《中庸哲學研究》（榮獲教育廳研究著作甲等獎）。《孟子學術思想評論》等書（以上五書由文津出版社出版）。

胡適的衣帽

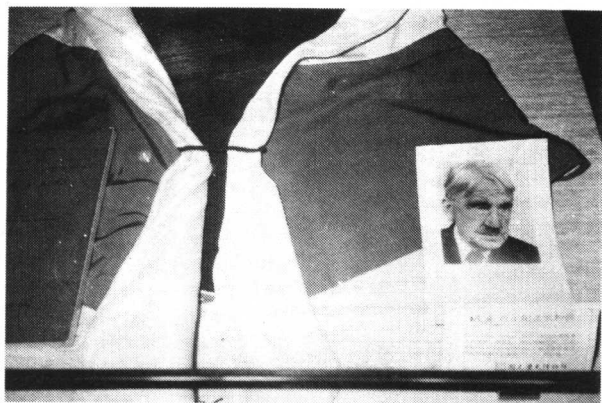


胡適的拐杖



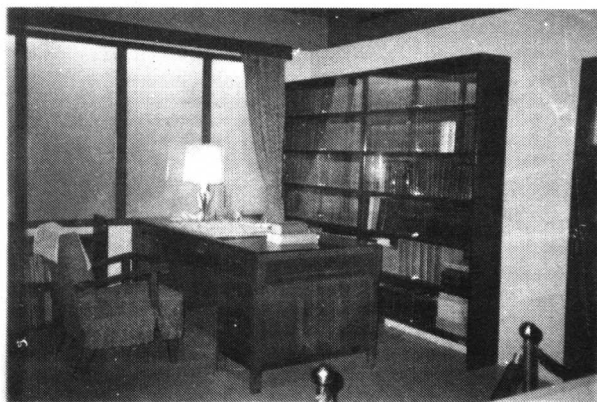
胡適年表





胡適的老師——杜威先生、
博士服、博士論文

胡適的畫像



胡適的藏書

陳 序

近百多年來，由於中國長期處於內憂外患紛至沓來的變局之中，所以凡是關心國事、天事的知識分子，無不竭智盡慮的探索變局的由來，並且提出各種振衰起弊的因應之道。這種呼應時代變局的思想與行動，在短短數十年間，竟如春雷乍響，萬綠齊發，蔚成波瀾壯闊的思潮，衝擊民初以來政治、社會、經濟、文化的發展。而且其流風餘韻，迄今綿延不絕，誠屬中國近代思想史上的一大盛事。

然而，正由於中國在短短數十年間，即經驗了歐洲數百年思想史發展的歷程，以致各種思想言論大多帶有浮光掠影的特徵，缺乏廣泛深入的檢討反省，因而未能產生較為成熟且系統完整的思想體系。這種思想薄弱的現象，也正反映了國家尚未走出動盪不安的陰影。不過，即使情況如此，中國近代以來仍不乏能夠獨到而且深刻把握時代脈搏的思想家，胡適即是其中的代表人物之一。

胡適是中國近代啓蒙運動的健將，其思想涵攝的範圍，包括文學、哲學、史學、政治、社會等各領域；對當時國人批判傳統文化的態度、個人權利與國家觀念的體認，乃至在政治、社會、經濟、知識等方面的新思維、新觀念，都有極為深遠的影響。因此，評論胡適思想的內涵及其意義價值，自有助於瞭解近代的中國。

譚宇權先生舌耕多年，誨人無數，難得的是始終保持勤奮好學的精神，所以公餘之暇，不斷的自我充實，力求精進。尤其對中國思想史的研究用力最勤，成就最高，迄今已先後出版《孔子精神建設論》、《科學的思辨方法論》、《孔子思辨方法評論》、《墨子思想評論》等書。其勤奮不懈與執著真理的精神，誠令人感佩。

民國八十四年，譚先生在國立台灣師範大學歷史研究所進修期間，曾經選修本人擔任的「日本現代史研究」課程，其認真學習的態度頗令人激賞；不僅在課堂上的口頭討論中有極為精彩的辯論；並且在繳交的書面報告裡，也能以詳贍的史料及嚴整的辨證方法，完成立論正確、見解精闢的論文。所以在聽說譚先生鑽研多年的新著《胡適思想評論》業已完稿，其中對胡適思想在民初學術爭鳴時代中的特徵及其成就有頗多獨到的詮釋發明，本人亦深感欣慰而與有榮焉。茲當新書付梓之際，故樂於爲之序。

陳豐祥序於台灣師範大學歷史系
民國八十四年台灣光復節

自序

胡適，可能是中國現代史上一位影響力最大的思想家。也是改造現代中國社會最積極，又最成功的重要思想家。

今試看我國的歷史，自清末以來，二千年的封閉狀態之社會，才逐步被迫開放。其中，雖然曾經出現過不少的知識分子。他們也曾為建設新中國而努力，但試問，在中國文化與思想建設上，有誰的功勞能超過胡適呢？

今若究其原因，依論者以為，乃在於胡適是少數能獨排眾議，而主張以「全盤西化」為手段，去促進中國近代化的學者。

故在本書中，我們將用很大的篇幅去研究、分析他這種前瞻性的眼光與大膽的革命精神之內容。

然而，在此我們同時必須指出：胡適當年領導之革命，並不是像陳獨秀所主張的那種激烈的武裝與流血的革命，而是強調一點一滴的改革運動。

由於他深信：中國社會與文化之進步，絕不是一朝一夕的事情。而必須經過長期的努力，才能使一個問題接一個問題逐步得以解決。因此，他一生學術的成功，乃表現於他溫和的改良方案與認真的治學態度與方法上。

例如，他提倡的白話文運動與文學革命，便是最有名，也是最成功的例子。

所以，我們今天若以驗證的眼光去研究其學術及其治學方法，便可了解到「逐步」或「溫和」的革命，才真正是解決中國問題的合理方法。

再者，中國現代歷史的發展已經告訴我們：激烈的革命不但不能根本解決中國社會的問題，反而會使我們的社會更形封閉，文化也日形萎縮。

因此，我們在此評論胡適思想時，最大的感想是：冷靜的頭腦和沉思的獨立思考——才是當今知識分子最應追求的道路。

凡此，胡適已經提示我們了；所謂「有七分證據，不說八分話」的意思，就是教人不要以激情，而必須用更冷靜的頭腦去思考問題，所謂「不要被孔丘、馬克思牽著鼻子走」的意思，就是教人凡事要用沉思與更冷靜的方式去獨立思考。

但試問，今天海峽兩岸的學者或思想家，究竟有幾個人能做到此點呢？又有多少人做得很好呢？

反之，今天靠什麼主義，什麼思想來生活和思考的人卻比比皆是。還有，以成群結隊的方式來弄學問的人更是不少。

凡此，都可以證明，當代中國人還應努力效法胡適獨立思考的精神！

我也曾成爲一名胡適迷。因此他的書，乃至他的字，都曾經是我模仿的對象。但今天，我卻以極嚴格的眼光與方法去研究他的思想。這爲什麼？

就是深信：真正的胡適信徒，本是能以獨立思考之精神去批評其學說的；因爲其思想之

精義，就在教人如何獨立思考。

因此，今天我在研究胡適學之餘，最盼望讀者之處是：不要再迷信什麼權威，什麼主義，以及什麼教主了；反之，接受之後，再嚴格地反省它，批評它，最後才可能尋找出自己的路。易言之，若能做到此點的人才能真正明白胡適學說的最大意義。

西元一九九四年，台灣光復四十九周年紀念日於台灣

胡適思想評論 目 錄

陳豐祥教授序	○一
自序	○三
第一章 胡適在中國現代文藝復興運動中的地位	一
第一節 何謂文藝復興運動？又何謂中國現代文藝復興運動？	二
第二節 胡適的學問範圍及其成就	一三
第三節 胡適在中國現代文藝復興運動中的地位	一六
第四節 結語	三〇
第二章 胡適思想的形成	三六
第一節 近代西方哲學思想的陶冶	三七
第二節 中國傳統文化的薰染	四二
第三節 自己創造、發明的部分	四七
第四節 結語	五五
第三章 胡適思想的永恆價值	五九

第一節	獨立思考的重要性	五九
第二節	全盤地接受新思想	六四
第三節	「改革須靠一點一滴完成」	六七
第四節	打破傳統要靠積極的改革	七二
第五節	提倡自由的研究學風	七四
第六節	以科學方法整理國故	七八
第七節	結語	八〇
第四章	胡適的思想特色	八四
第一節	從胡適思想，分析其思想特色	八四
第二節	試從比較胡適與其同時代的三位思想家之思想，來分析其思想之特色	九九
第三節	結語	一〇六
第五章	胡適與陳獨秀的思想性格比較	一一〇
第一節	胡適與陳獨秀在文學運動的見解	一一一
第二節	胡適與陳獨秀的孔教觀	一一八
第三節	胡適與陳獨秀對新舊思想的態度	一二四
第四節	胡適與陳獨秀對現實政治的反應	一三四

第五節	結 語	一三九
第六章	胡適的人生觀	一四五
第一節	從胡適著〈非個人主義的新生活〉與〈新生活〉兩文，論其人生觀	一四六
第二節	從胡適的宗教觀，論其人生觀	一五〇
第三節	從胡適著〈科學與人生觀序〉，論其人生觀	一五五
第四節	結 語	一六〇
第七章	胡適的宗教觀	一六三
第一節	何謂宗教？胡適有無世俗的宗教信仰？	一六三
第二節	胡適的宗教	一六五
第三節	論胡適不成為基督教徒或其他教徒的可能原因	一七四
第四節	結 語	一八一
第八章	胡適對東西文化與文明的基本態度	一八四
第一節	胡適在第一時期的基本態度	一八五
第二節	胡適在第二時期的基本態度	一九五
第三節	胡適在第三時期的基本態度	二〇二
第四節	結 語	二〇七

第九章	評胡適的中西文化論	一二二
第一節	胡適中西文化論中存在的問題	一二三
第二節	論胡適中西文化論的優點	一二三
第三節	結論	一二五
第十章	評論胡適〈問題與主義〉的政治主張	一二九
第一節	胡適提出〈問題與主義〉的歷史背景	一四〇
第二節	胡適〈問題與主義〉的主旨	一四五
第三節	胡適在〈問題與主義〉爭辯的性質	一五二
第四節	胡適〈問題與主義〉的政治主張	一五七
第五節	結語	一六四
第十一章	評論胡適的治學方法	一六八
第一節	胡適治學方法的根本含義	一六八
第二節	胡適治學方法的適切性	一七四
第三節	結語	一八三
第十二章	從老子年代問題討論，評胡適著〈研究國故的方法〉一文的見解	一八七
第一節	論胡適著〈研究國故的方法〉一文的見解	一八八

第二節	論胡適是否能運用其方法，討論老子年代問題？	二九二
第三節	論其他學者是否能運用胡適方法，討論老子年代問題	三〇〇
第四節	評胡適著《研究國故的方法》一文	三〇三
第五節	結 論	三一〇
第十三章	胡適《壇經》考證	三一五
第一節	論胡適《壇經考》的動機	三一七
第二節	胡適《壇經》考證運用的方法	三一八
第三節	胡適《壇經》考證中的成就與問題	三二三
第四節	我們對《壇經》作者的一些推測	三二八
第五節	胡適《壇經》考證的重要意義	三三三
第六節	結 語	三三九
第十四章	胡適的《紅樓夢》考證	三四四
第一節	胡適《紅樓夢考證》（改定稿）的意義	三四四
第二節	胡適《紅樓夢》考證（改定稿）的方法	三四九
第三節	胡適《紅樓夢考證》中的其他問題	三五二
第四節	餘 論	三六五

第五節	結語	三六九
第十五章	胡適的傳記文學觀	三七三
第一節	傳記文學的定義及其內涵	三七三
第二節	傳記文學的目的與寫作方法	三七七
第三節	胡適的傳記文學觀	三八二
第四節	評論胡著《丁文江傳記》一書	三九〇
第五節	結語	三九九
第十六章	胡適與近代中國的文學革命	四〇五
第一節	近代中國文學革命的歷史背景	四〇五
第二節	胡適的文學觀與文學革命	四一三
第三節	結語	四四五
第十七章	胡適的《說儒》評論	四五三
第一節	《說儒》的重要意義	四五三
第二節	《說儒》一文的重要問題及其解答	四五六
第三節	評論《說儒》的方法	四五八
第四節	評《說儒》的各種疑點與問題	四五九