

X

I

N

S

H

I

J

I

€

新诗界

主 编 李青松

副主编 陈旭光 谭五昌



新诗界

顾问

彭燕郊 牛 汉 屠 岸

主编

李青松

副主编

陈旭光 谭五昌

编委

李青松 陈旭光 陈 珺

林 莽 清 平 韩作荣

谭仲池 谭五昌 譙达摩

诗歌主持

譙达摩

评论主持

陈 珺

总编审

周忠厚

总策划

谭长流 孙汝春

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新诗界/李青松主编. - 北京: 文化艺术出版社,

2001. 5

ISBN 7-5039-2045-9

I. 新… II. 李… III. ①新诗-作品集-中国-现代

②新诗-作品集-中国-当代 ③新诗-文学评论-中国-

现代 ④新诗-文学评论-中国-当代 IV. I226 I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 029807 号

新诗界

主 编 李青松

责任编辑 冯京丽

装帧设计 宁成春

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073

网 址 <http://whysbook.yeah.net>

电子邮件 whyschs@126.com

电 话 (010)63457556(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京忠信诚胶印厂

版 次 2001 年 5 月北京第 1 版

2001 年 5 月北京第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/24

印 张 12.5

字 数 230 千字

书 号 ISBN 7-5039-2045-9/I·891

定 价 25.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序 言

新诗百年，波澜壮阔。

百年前的“诗界革命”，点燃了新文化运动的圣火；

八十年前的“白话新诗”，拉开了新文学时代的大幕；

今天，在新的纪元降临的时刻，《新诗界》与 21 世纪的旭日一同升起，辉耀着中华民族的泱泱诗国。

他以照射一切的光芒，复活思想的火种，焕发新诗的荣光，再现古老的梦想。

他以高瞻远瞩的精神和胸纳万壑的情怀，涵括 20 世纪诗坛风云，引领 21 世纪新诗前进的方向。

他以先锋性、多元性、包容性，团结各路英豪，向艺术和思想的高峰进军！

他以严肃性、公正性、纯粹性，拥戴艺术生命常青的诗人，推出思想价值长新的作品。

他秉承历史赋予的使命，发扬严谨务实的作风，净化诗坛空气，重振诗歌精神，捍卫诗人尊严，开辟新诗大道。

他以关注诗人、关注人民、关注人类的感情和怀抱新诗界、怀抱新思界、怀抱新世界的理想，承接汉诗的传统，弘扬民族的精神；把握时代的脉搏，体悯众生的内心；高奏真理的强音，创造诗意的世界。

回顾新诗的长河，可谓波澜起伏，风起云兴。自象征派、现代派、新月派、七月派、九叶派、政治抒情诗到朦胧诗的崛起、新生代的代代更替，以及“神性诗歌”的悄然降临，已在新诗的天空呈现出色彩纷呈的奇异景象。

《新诗界》提倡那些富有情感冲击力、思想震撼力和艺术创造力的诗歌作品，以及那些富有独特见解、持论公允的理论与批评，构建起新诗澄明的世界。

历尽沧桑而九死不悔的诗人，《新诗界》是您神圣的净土；钟情缪斯崇尚理想的朋友，《新诗界》有精神的盛宴等待着您；

渴望美好追求真理的人们，您的信念必将与我们的《新诗界》一同升起！

《新诗界》编委会

2000年12月31日于北京

祝贺与期望

重振新诗的雄风

迎接新世纪旭日东升

祝贺新诗界出世

季
永
林

二〇〇〇年十一月

*

*

*

贺《新诗界》面世

寂然凝虑

思接千载

张
仝

庚辰秋

*

*

*

赠 语

天天呼唤 诗的新声

诗的新乐

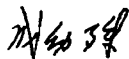
诗的新语

热烈的目光在注视、等待

郑
敏

给《新诗界》

新诗界，心灵的诗的新境界，
新的诗疆界，新诗的大千世界。
这是我对你的祝福。
我祝贺你的诞生。



二〇〇〇年十一月八日

*

*

*

祝愿在未来的世界里，
人类能以充分创造并
享受诗意的幸福生活。



二〇〇〇年十一月二十四日

*

*

*

《新诗界》问世，谨致以衷心的祝贺！

这个“新诗界”可以理解为新诗（相对于旧体诗词）的领域（界）。也可以理解为诗歌领域（诗界）。这二者是统一的。中国诗歌迎来了 21 世纪，她应该面貌一新。黄遵宪提倡“诗界革命”，是在 19 世纪与 20 世纪交接的时候。现

在过了百年，正逢 20 世纪与 21 世纪交接的时候，中国诗歌必然会接受革新的洗礼。愿《新诗界》在中国几千年诗歌和近百年白话诗的基础上，以新的面貌、新的姿态、新的气度和新的灵魂，迎接新的诗世纪，拥抱诗的新时代！

屠岸

二〇〇〇年十一月四日

* * *

稚化心理年龄，

永葆一颗童心。

13
天恩致

二〇〇〇年十一月十八日

* * *

有广博与宽阔的容纳，

展示不同诗歌观念的新诗文本，

才能体现新诗丰富的世界。

屠岸

二〇〇〇年十月二十九日

致《新诗界》

我希望诞生在新世纪的《新诗界》像一只鸟儿，它能飞翔。因为飞翔是一种美丽、一种超越、一种灿烂。我曾坐在向高山爬行的汽车驾驶室里，用手抚摸玻璃上的蓝天，擦亮云霞的翅膀。我轻轻地对清风说，借给我云的双翼吧，我也要飞翔；

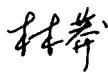
我的飞翔是一种信念
一种追求
一支雄壮的歌
一串串美丽的诗行



二〇〇〇年十月七日

* * *

诗永远存在于人们的心中，
只要你需要它就会发出光来。

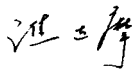


二〇〇〇年十一月十五日

* * *

佛光普照

澄清诗坛



二〇〇〇年十一月二十三日

母亲的呼唤

轰鸣彻耳天地凯旋
震动人类的心扉
钟声如雷
唤醒万物复苏的世界

我愿蓝天
成为白云的归宿
我愿绿色的山川
成为百鸟齐鸣的乐园
我愿人类的伊甸园
充满天使的欢笑
我愿宇寰微尘的世界
永远成为光的载体



二〇〇〇年十二月十七日

● 序 言

● 祝贺与期望

季羨林 张 仃 郑 敏 牛 汉 屠 岸 成幼殊
吴思敬 韩作荣 谭仲池 林 莽 谯达摩 小 草

● 诗人世界

卞之琳	诗三首	1
蔡其矫	诗四首	5
郑 敏	诗二首	12
牛 汉	诗四首	14
灰 娃	诗四首	18
莫文征	诗三首	26
韩作荣	诗一首	30
郁 葱	诗三首	37
柳 沅	诗四首	45
江 堤	诗三首	50
清 平	诗四首	59
赵丽华	诗七首	64
代 薇	诗五首	69
李 南	诗六首	74
娜 夜	诗五首	79
路 也	诗三首	83

林家柏 诗五首	90
蕉达摩 诗一首	95
附：徐 秀 只关灵魂	106

●诗海淘金

刘大白 整片的寂寥	115
胡 适 一 笑	116
刘半农 铁 匠	117
徐志摩 残 诗	119
李金发 不 幸	120
冯 至 听——	121
臧克家 在归途上	122
林 庚 破 晓	122
郑 敏 寂 寞	123
成幼殊 斗士的梦	129

●诗人研究

彭燕郊研究

彭燕郊 $E = mc^2$	132
牛 汉 咀嚼丰厚的历史	139
陈 实 彭燕郊这个人	140
骆晓戈 寻找再生之地	143
张少雄 航向全光	146
曾 悟 宇宙的全息之光	155
龚旭东 中国新诗的一个奇迹	161

李青松研究

李青松六行诗 我之歌	166
彭燕郊 李青松和他的“六行诗”	175
屠 岸 一道光的利刃——《我之歌》	178
谭仲池 诗中真歌吟	182

王开林	神性的歌者·····	186
谭五昌	思想求索者与灵魂探险者的 “凤凰涅槃”之歌·····	189
吕陈群	李青松六行诗阐释——新诗的 文化批评·····	195

● 新锐批评

陈旭光	世纪之交的回想与凝望·····	203
苍耳	中国二十年先锋诗片论·····	214
陈珺	对 90 年代诗歌的基本考察·····	224
张清华	从精神分裂的方向看·····	228

● 诗坛访问

谿达摩	唯孤独者必得永恒·····	244
	——诗人李青松访谈录	

● 国际诗坛

[英] 威廉·莫理斯 (屠岸译)	那日子要来了···	254
[英] 狄兰·托马斯 (韦白译)	诗三首·····	257
[奥地利] 莱纳·里尔克 (林笳译)	命运·····	260

● 诗人随笔

林莽	读写散记·····	264
刘川	诗之悟·····	269
谢湘南	需要什么样的诗歌·····	271
陈珺	当代诗歌之我见·····	273
	20 世纪中国新诗大事记·····	275
	编后记·····	283

卞之琳诗三首

卞之琳，1910年生，江苏海门人。北京大学英文系毕业。早年加盟新月社。因与何其芳、李广田合出诗集《汉园集》而并称“汉园三诗人”。曾为西南联大、北京大学教授。另有诗集《三秋草》、《鱼目集》、《慰劳信集》、《十年诗草》等。

第一盏灯

鸟吞小石子可以磨食品。
兽畏火。人养火，乃有文明。
与太阳同起同睡的有福了，
可是我赞美人间第一盏灯。

白螺壳

空灵的白螺壳，你，
孔眼里不留纤尘，
漏到了我的手里
却有一千种感情；
掌心里波涛汹涌，
我感叹你的神工，
你的慧心啊，大海，
你细到可以穿珠！

我也不禁惊呼：

“你这个洁癖啊，唉！”

请看这一湖烟雨
水一样把我浸透，
像浸透一片鸟羽。
我仿佛一所小楼，
风穿过，柳絮穿过，
燕子穿过像穿梭，
楼中也许有珍本，
书页给银鱼穿织，
从爱字通到哀字——
出脱空华不就成了！

玲珑吗，白螺壳，我？
大海送我到海滩，
万一落到人掌握，
愿得原始人喜欢：
换一只山羊还差
三十分之二十八；
倒是值一只蟠桃。
怕叫多思者想起；
空灵的白螺壳，你
卷起了我的愁潮——

我梦见你的阑珊；
檐溜滴穿的石阶，
绳子锯缺的井栏……

时间磨透于忍耐！
黄色还诸小碧梧，
玫瑰色还诸玫瑰，
可是你回顾道旁，
柔嫩的蔷薇刺上
还挂着你的宿泪。

圆宝盒

我幻想在哪儿（天河里？）
捞到了一只圆宝盒，
装的是几颗珍珠；
一颗晶莹的水银
掩有全世界的色相，
一颗金黄的灯火
笼罩有一场华宴，
一颗新鲜的雨点
含有你昨夜的叹气…
别上什么钟表店
听你的青春被蚕食，
别上什么古董铺
买你家祖父的旧摆设。
你看我的圆宝盒
跟了我的船顺流
而行了，虽然舱里人
永远在蓝天的怀里，
虽然你们的握手

是桥——是桥！可是桥
也搭在我的圆宝盒里；
而我的圆宝盒在你们
或他们也许也就是
好挂在耳边的一颗
珍珠——宝石？——星？