

灭绝

动物挽歌

北京麋鹿生态实验中心
北京南海子麋鹿苑博物馆

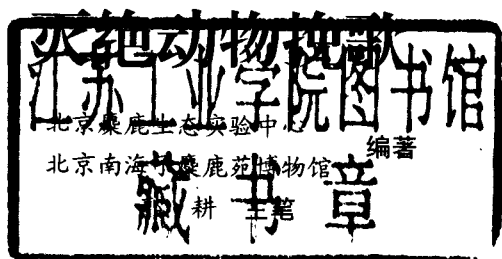
编著

郭耕 主笔



95-49
453(2)

中国环境科学出版社



中国环境科学出版社

• 北京 •

图书在版编目(CIP)数据

灭绝动物挽歌 / 北京麋鹿生态实验中心, 北京南海子麋鹿苑博物馆编著. —2 版. —北京: 中国环境科学出版社, 2003.2

ISBN 7-80163-524-8

I. 灭… II. ①北… ②北… III. 珍稀动物—保护 IV. Q95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 007358 号

出 版 中国环境科学出版社
(100036 北京海淀区普惠南里14号)
网 址: <http://www.cesp.com.cn>
电子信箱: cesp@95777.com
印 刷 北京联华印刷厂
经 销 各地新华书店
版 次 2003 年 3 月第二版 2003 年 3 月第三次印刷
印 数 17001—27000
开 本 787×1092 1/36
印 张 5.25
字 数 88 千字
定 价 6.00 元

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社发行部更换

目 录

为灭绝动物哀悼	1
渡渡鸟 Dodo	11
斑驴 Quagga	14
指猴 Aye-aye	17
白狼 White Wolf	20
冠麻鸭 Crested Shelduck	22
旅鸽 Passenger Pigeon	24
无齿海牛 Steller's Sea Cow	27
新疆虎 Chinese Turkestan Tiger	30
亚洲猎豹 Indian Cheetah	32
恐鸟 Giant Moa	34
袋 狼 Thylacine or Tasmanian Wolf	36
豚足袋狸 Pig-Footed Bandicoot	38
高加索野牛 Wisent	39
原牛 Aurochs	41
欧洲野马 Tarpan	43
20 世纪在中国灭绝的 10 种动物	45
世界近代灭绝鸟类	54
世界近代灭绝兽类	61

清明，为灭绝动物扫墓	65
世界灭绝动物墓志铭	68
“麋鹿沧桑”陈列梗概	69
天下奇兽——大卫鹿	77
以仁为本的“东方护生诗画”	
——中国古代动物保护思想拾零	83
护生壁画	87
国家生态——从麋鹿的生存状态说起	94
环保新理念——生态足印	98
人均生态足印表 Foot Print Pre Capita	101
阅读树木，倾听自然	102
鹿苑观鸟记	106
郊游新天地、生态大课堂	
——麋鹿苑博物馆的户外教育活动	110
麋角新解——也谈鹿角的价值	117
中国鹿类动物	121
戴维神父在宝兴	139
参观中的参与	
——麋鹿苑冬令营的环保游戏	146
动物保护行为指南	151
字字声声诵自然	154
比比谁的贡献大	160
动物法庭	163

为灭绝动物哀悼

北京麋鹿苑内有一座“世界灭绝动物墓地”，排列着近 300 年来已经灭绝的各种鸟类和兽类的名单，一座座具有象征性的坟冢、横斜的枯木、低飞的寒鸦，把整个墓区笼罩在一派萧瑟、悲凉的气氛中。这个特殊的墓地将向你吟诉一个个物种灭绝的哀歌。

达尔文的讣告：哀悼物种的灭绝

地球上自从 35 亿年前出现生命以来，已有 5 亿种生物生存过，如今绝大多数早已消逝。物种灭绝作为地球上生命进化史的一种自然现象，本是正常事件，如 2.5 亿年前的三叶虫、6 500 万年前的恐龙均已灰飞烟灭。但是，自从人类进入工业社会，目空一切地参与大自然的事务以后，使这个灭绝时间表大大地提前了。地质时代物种灭绝的速度极为缓慢，鸟类平均 300 年灭绝 1 种，兽类平均 8 000 年灭绝 1 种。1600 年至 1700 年，鸟兽的平均灭绝速度为每 10 年灭绝 1 种；1850

年至 1950 年，变为每年 1 种了，即有 100 多种动物灭绝了，而且这种灭绝还在以加速度的趋势进行着。1600 年以来，记录在案的动物灭绝资料已经够惊人的：120 种兽类和 250 种鸟类已不复存在。这种远远高于自然的“本底灭绝”速率的局面是对有关地球生命生存状况与质量的严峻警告！1627 年波兰原牛灭绝；1780 年太平洋辉棕鸟灭绝；1876 年福岛胡狼灭绝；1883 年南非斑驴灭绝；1914 年北美旅鸽灭绝；1948 年澳洲袋狼灭绝；1952 年加勒比僧海豹灭绝；1964 年亚洲冠麻鸭灭绝……难怪联合国的一位官员说：“如果达尔文活到今天，他的工作可能就会集中于物种的讣告，而不是物种的起源了。”

灭绝之含义

在灭绝动物名单中，“麋鹿，1900 年灭绝于南海子”的字样常常引起人们的疑问，眼下不是有大群活生生的麋鹿吗？怎么能说已经灭绝了呢？可见，有必要把灭绝含义解释一下。

灭绝（Extinct）是指当今世界任何地方都没有该种的成员存在，也即绝种。根据“世界自然保护联盟”（IUCN）的物种等级标准：灭绝指在过去的 50 年中未在野外找到的物种。

野生灭绝（EW）指某物种的个体仅被笼养或在人们控制下存活。如麋鹿，自古在华夏大地

广有分布，北京南苑不仅是麋鹿这个物种的科学命名地（1865 年），而且由于水灾和战祸，这里又成为中国本土上最后一群麋鹿的消失地（1900 年），但毕竟还有 18 头保存于英国乌邦寺，香火未断，所以它们属野生灭绝，类似事例还有普氏野马（1947 年灭绝）。

灭绝的第三个含义是局部灭绝。麋鹿苑墓碑上的“台湾云豹”（1972 年灭绝），就属于局部灭绝。因为中国大陆及东南亚许多国家和地区仍有云豹，可台湾岛上的云豹却彻底没有了，这就算局部灭绝。再如中国犀牛，1922 年灭绝；白臀叶猴，1893 年灭绝；赛加羚羊，1950 年灭绝，这都指中国境内没有了，但作为一个物种，苏门犀牛在印尼、马来西亚仍有，白臀叶猴在老挝、越南还有，赛加羚羊在哈萨克斯坦还有。

灭绝的第四个含义是亚种灭绝。墓碑上所列的有巴厘虎（1937 年灭绝）、西亚虎（1980 年灭绝）、爪哇虎（1988 年灭绝）、新疆虎（1916 年灭绝），实际上世界上的虎只有一种，繁多的名目都是亚种及亚种以下的分类；类似情况还有狼，狼是一种原产北美及欧亚体型最大的犬科动物，亚种变种很多，墓碑上就有：纽芬兰白狼（1911 年灭绝）、德克萨斯灰狼（1920 年灭绝）、喀斯喀特棕狼（1940 年灭绝）……；京北雾灵山为国家级自然保护区，其设立与这里是与猕猴分

绿色格言

人类不要过分地陶醉于对自然的胜利，对于每次这样的胜利，自然界最终都报复了我们。

——恩格斯

布的北限有关，这里曾生息着猕猴的一类：直隶猕猴，可叹20世纪80年代后猴迹消失，现在日本猴成为

世界分布最北的猕猴了。

最后，由于一些野生动物数量太少，种群过小，遗传变异性丧失，被专家称为“活着的死物种”，它们不仅对生态环境影响甚微，而且连自身的存亡都成问题，例如屈指可数的华南虎，即便归山，对其它群落和成员的影响也是微不足道的，这种情形称“生态灭绝”。

灭绝原由种种

一切自然物种及其群落都与所在地域的环境条件相适应，只要条件不变，就能长期生存，即使发生扩散或缩减，其历程也是缓慢和渐变的。人类活动的加剧，却打破了这千古不变的平衡，从以下几个方面导致了物种的灭绝。

1. 生境丧失、退化与破碎

人类能在短期内把山头削平，令河流改道，

百年内使全球森林减少 50%，这种毁灭性的干预导致的环境突变，使许多物种失去相依为命、赖以生存的家——生态环境，沦落到灭绝的境地，而且这种事态仍在持续着。

在濒临灭绝的脊椎动物中，有 67% 的物种遭受生境丧失、退化与破碎的威胁。世界上 61 个热带地区国家中，已有 49 个国家的半壁江山失去野生环境，森林被砍伐、湿地被排干、草原被翻垦、珊瑚遭毁坏……亚洲尤为严重，孟加拉 94%、香港 97%、斯里兰卡 83%、印度 80% 的野生生境已不复存在。俗话说：树倒猢猻散。如果森林没有了，林栖的猴子与许多动物当然无“家”可归，“生态”一词原本就是来源于希腊文 *eco* 即“家”、“住所”之意。

灭绝物种中，迁徙能力差的两栖爬行类及岛屿上无处迁徙的种类更为明显。马达加斯加岛上的物种有 85% 为特有种，狐猴类就有 60 多种，1500 年人类登岛后，90% 的原始森林消失，狐猴类动物仅剩下 28 种（包括神秘的、体大如猫的指猴）。大陆生境的片断化、岛屿化是近百年来日趋严重的事件，这不仅限制了动物的扩散、采食、繁殖，还增加了生存的威胁，当某动物从甲地向乙地迁移时，被发现、被消灭的可能性就大大增加了。目前我国计划为大熊猫建设绿色走廊，就是为了解决这个矛盾。

2. 过度开发

在濒临灭绝的脊椎动物中，有 37% 的物种受到过度开发的威胁，许多野生动物就是因被作为“皮可穿、毛可用、肉可食、器官可入药”的开发利用对象而遭灭顶之灾的。象牙、犀牛角、虎皮、熊胆、鸟的羽毛、海龟的蛋、海豹的油、藏羚的绒……更多更多的是野生动物的肉，无不成为人类待价而沽的商品，万类霜天竞自由的大千世界，竟然成了秋风秋雨愁煞人的大屠宰场。大肆捕杀地球上最大的动物——鲸，就是为了食用鲸油和生产宠物食品；惨忍地捕鲨——这种已进化 4 亿年之久的软骨鱼类，割鳍后抛弃，只是为品尝鱼翅这道所谓的美食。人类啊，正是为了满足自己的利益（时尚、炫耀、取乐、口腹之欲），而去剥夺野生动物的根本利益（失去生命、甚至遭受灭族灭种之灾），暴殄天物，伤天害理！

对野生物种的商业性获取，其结果是“商业性灭绝”。目前，全球每年野生动物黑市交易额都在 100 亿美元以上，与军火、毒品并驾齐驱，销蚀着人类的良心，加重着世界的罪孽。旅鸽曾是北美随处可见的鸟类，大群飞来时多得遮云蔽日，仅仅在 100 多年间，人类就将这种鸟捕尽杀绝了。当 1914 年 9 月 1 日最后一只旅鸽死去的时候，许多美国人感到震惊，眼瞧着这种曾多得不可胜数的鸟儿竟在人类的开发利用下灭绝，他

们为旅鸽树起纪念碑，碑文充满着自责与忏悔：

“旅鸽，作为一个物种因人类的贪婪和自私，灭绝了”。为动物物种树碑立传，是人类生态伦理的启蒙，是人类尊重其它生命形式、承认动物生存价值和生命尊严的开始。只有当人类把动物、植物的生命看得与他的同胞的生命一样重要的时候，他才是一个真正有道德的人。麋鹿苑中辟建“世界灭绝动物墓地”，也正是基于这种理念。

3. 盲目引种

人类盲目引种对濒危、稀有脊椎动物的威胁程度达 19%，对岛屿物种则是致命的。公元 400 年，波利尼西亚人进入夏威夷，带来鼠、犬、猪，使该地半数的鸟类（达 44 种）灭绝了。1778 年，欧洲人又带来了猫、马、牛、山羊、新种类的鼠及鸟，加上砍伐森林、开垦土地，又使 17 种本地特有的鸟灭绝了。人们引进猫鼬是为了对付从前错误引入的鼠类，不料，却将岛上不会飞的秧鸡吃绝了。

15 世纪欧洲人相继进入毛里求斯，1507 年葡萄牙人、1598 年荷兰人都把这里作为航海的中转站，同时随意引入了猴和猪，致使 8 种爬行动物、19 种本地鸟先后灭绝了，特别是渡渡鸟。在新西兰斯蒂芬岛，有一种该岛特有的异鹑，由于灯塔看守人带来一只猫，这位捕食者竟将岛上的全部异鹑消灭了。1894 年，斯蒂芬异鹑灭绝，

是一只动物灭绝了一个物种。

4. 环境污染

1962年，美国雷切尔·卡逊著的《寂静的春天》引起了全球对农药危害性的关注，人类为了经济目的，急功近利地向自然界施放有毒物质的行为不胜枚举：化工产品、汽车尾气、工业废水、有毒金属、原油泄漏、固体垃圾、去污剂、制冷剂、防腐剂……甚至海洋中军事及船舶的噪声污染都在干扰着鲸类的通讯行为和取食能力。

科学家发现，对环境质量高度敏感的两栖爬行动物正在大范围地消逝。温度的增高、紫外光线的强化、栖息地的分割、化学物质横溢，已使蝉噪蛙鸣成为儿时的记忆。与其它因素不同，污染对物种的影响是微妙的、积累的、慢性的、致生物于死地的“软刀子”，危害程度与生境丧失不相上下。野生动物作为环境质量的标志物，表现出的极度衰减，呈现给人的“寂静春天”，正是生存环境变得日趋恶劣的警告。只有多样性，才具稳定性，人类肆无忌惮地毒杀异类，使丰饶的大自然走向单调和沉寂，无异于饮鸩止渴。

警钟长鸣

由于作为地球上绝对优势种群的人类对自然界的蛮横干涉，在生境破坏、过度开发、盲目引种、环境污染等因素的综合作用下，野生物种大

量走向灭绝，一些大型脊椎动物的灭绝被记录下来，1600 年以来共计 720 种动物灭绝了。而未被记录的灭绝物种，特别是无脊椎动物，则要多得多。无齿海牛是被发现 27 年后便遭灭绝的（1767 年于白令海峡）。更多的物种尚未被我们认知，便默默逝去了。

自然界的芸芸众生历经千万年的演变、进化，各得其所、各司其职，在生物圈的能量流动、物质循环、信息传递过程中都发挥着不同作用、扮演着自己的角色，所谓“天生我材必有用”，任何一个物种的非正常灭绝，对我们来说，都是无可挽回的损失。一个物种的消失，至少意味着一座复杂的、独特的基因库的毁灭，相当于我们又少了一种可供选用的种子。

一个物种的存亡，同时还影响着与之相关的多个物种的消长。据研究，每消灭 1 种植物，就会有 10~30 种依附于它的其它植物、昆虫及高等动物随后覆灭。17 世纪毛里求斯渡渡鸟被杀绝后，不出数年，该岛的大栌榄树也渐渐消失了，因为这种乔木的种籽必须经过渡渡鸟的消化道才能发芽、萌生。

生命的织锦，环环相扣，丝丝相联，无论是捕食者与被捕食者、生产者与消费者，及至分解者，都是互惠互利、相互制约，从而达到动态平衡，相对稳定。正如哥德所言：“万物相形以生，

众生互惠而成。”当一个物种的局部灭绝大大改变和影响其它物种的种群大小时，就会连锁性、累加性、潜在性地导致其它物种接二连三地灭绝。这种现象被我们以“多米诺骨牌”的形象展现给大家。

在麋鹿苑灭绝动物墓地，一个压向一个的石块依次倒下，显示着物种灭绝的连锁反应。对此，我们在一篇专为灭绝动物撰写的墓志铭中向公众作出这样的发问：当物种灭绝的多米诺骨牌纷纷倒下的时候，作为其中一张的人类，你就能幸免于难、在劫而逃吗？

绿色格言

野生动物曾经哺育了我们，并形成了我们的文化，它们现在仍然为我们在闲暇时间提供着欢悦，可我们却在试图依靠现代化的机械得到欢悦，从而毁灭着野生动物的价值。

——利奥·波德

渡渡鸟 Dodo



渡渡鸟的灭绝可谓首开工业社会导致地球物种大灭绝之先河，西方有句俗语：“As dead as dodo”，即逝者如渡渡！

作为非洲鸟类消失的典型事例，生活在印度洋毛里求斯的渡渡鸟，亦名愚鸠，体态圆胖，貌似火鸡，体重可达 20 公斤；翅膀很小，只是在夏天当作扇子自我扇凉；头大嘴钩，喙部绿白相间，前端为黄色的弯钩；尾羽小而蓬松卷曲，身上覆盖着黄绿相间的羽毛。1500 年以前，从未

有过西方人到过毛里求斯，虽然历史上曾经有阿拉伯、东方航海者途经这里，但直至葡萄牙人和后来荷兰人来到这里并建立起海上贸易航线，才宣布了渡渡鸟的灭绝。

当葡萄牙人首次登上毛里求斯海滩，满目皆是欧洲没有的各种美丽的海鸟，其中最令他们惊异的是渡渡鸟。它们完全不怕人，也没有任何的天敌。当航海者出现时，它们好奇地迎上去，上下打量着这些来到它们生活中的从未出现过的外来者。不幸的是，它们毫无恐惧与戒备的举止换来的是人类的棍棒，海员们随意地屠杀着这些善良得发愚的鸟。毛里求斯成了葡萄牙航海者喜爱的公共停泊地。

1599 年荷兰人取代了葡萄牙人，荷兰冒险家柯姆林斯·那克宣布毛里求斯为荷兰所有。1644 年，首批定居者的到达宣告渡渡鸟的厄运将至。殖民者不仅毫无理由地滥杀它们，而且带来很多的动物，如猫、猪、鼠类等，使渡渡鸟及它们下的蛋“危如累卵”。1680 年，在见到人类不到 200 年的时间里，渡渡鸟就从毛里求斯岛灭绝了。

留尼汪岛上的白愚鸠在 1750 年、罗格里格斯岛上的地愚鸠在 1800 年也相继灭绝。十分可惜的是，世界上连一只完整的渡渡鸟的标本也未能保存下来，只有一位荷兰画家 1599 年绘制的