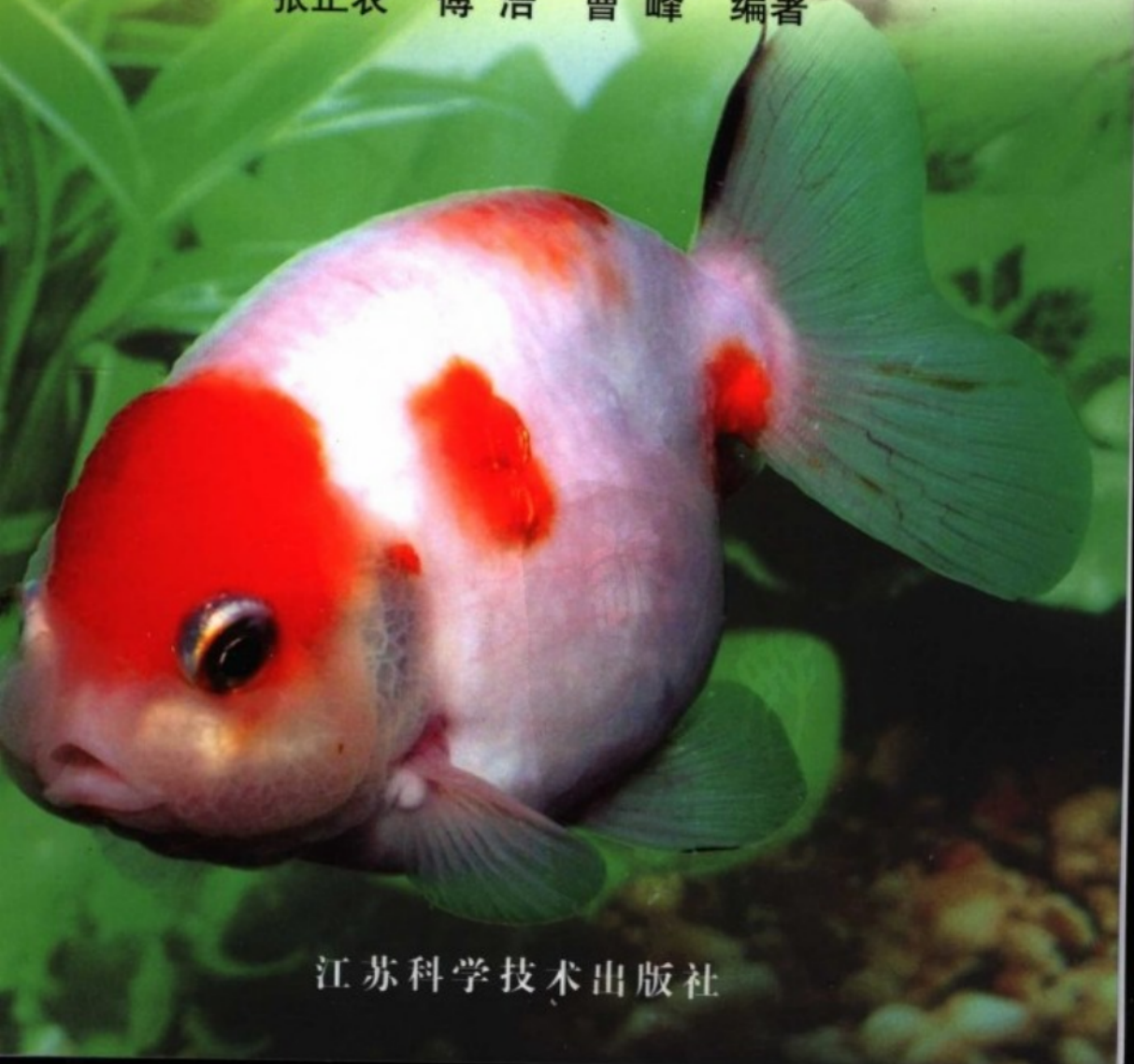


名贵金鱼 鉴赏与饲养

张正农 傅浩 曹峰 编著



江苏科学技术出版社

名贵金鱼

鉴赏与饲养



ISBN 7-5345-4465-3



9 787534 544651 >

ISBN 7-5345-4465-3

S·702 定价:28.00 元

名贵金鱼鉴赏与饲养

张正农 傅 浩 曹 峰 编著



江苏科学技术出版社

江苏
PDG

图书在版编目 (CIP) 数据

名贵金鱼鉴赏与饲养/张正农等编著. —南京:江苏科学技术出版社, 2005.1

ISBN 7-5345-4465-3

I. 名... II. 张... III. ①金鱼—鉴赏②金鱼—鱼类养殖 IV. S965.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141218 号

名贵金鱼鉴赏与饲养

编 著 张正农 傅 浩 曹 峰

责任编辑 王达政

出版发行 江苏科学技术出版社

(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

经 销 江苏省新华书店

制 版 南京水晶山制版有限公司

印 刷 南通韬奋印刷厂

开 本 889 mm×1240 mm 1/32

印 张 3.75

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

标准书号 ISBN 7-5345-4465-3/S·702

定 价 28.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

PDG



目 录

一、金鱼的历史和文化	1	望天系列	82
二、金鱼形态的演变	4	五、金鱼的饲养容器	85
三、金鱼的分类与命名	12	六、金鱼的水质处理	88
四、金鱼主要品种特征鉴赏 15		七、金鱼缸的点缀与造景 ...	96
金鲫系列	15	八、金鱼的放养与饲喂 ...	104
文鱼系列	22	九、金鱼的繁殖	108
琉金系列	26	十、金鱼的疾病与虫害	114
高头与狮头系列	29		
绒球系列	37		
珍珠鳞系列	40		
龙睛系列	47		
蝶尾系列	56		
虎头系列	61		
寿星(国寿)系列	67		
水泡系列	74		



一、金鱼的历史和文化

根据已证实的生物资料,金鱼起源于中国的野生鲫鱼。最早是黑灰色的野生鲫鱼突变为红黄色的金鲫(草金鱼),人们发现了这种突变后,有意识地加以人工选择与杂交培育,历时千年,终于形成绚丽多姿、难以计数的众多品种。

据文献记载,在公元 265~420 年的三国至东晋年间,人们就已发现了自然水域中存在着赤鳞鱼。此后直到今天,还不断有人在安徽、陕西和浙江等地见到野生的红黄色的鲫鱼。这些彩色鲫鱼与普通鲫鱼体形完全相同,只是体色有所差异。经研究证实,它与野生鲫鱼是同一物种,是由鲫鱼的体色发生变化而来的。



出于佛教徒积德行善的目的,在唐朝人们建立了“放生池”。而野外偶有捕获的金鲫鱼由于其稀有而神秘,被人们认为是神物,自然是放生的对象。金鲫鱼被放养在“放生池”中,佛教徒和寺院僧众偶尔喂以食物,正是野生鲫鱼半家化饲养的开始。据载,浙江等地的金鲫鱼数量较多,最早将金鲫鱼放养于“放生池”的也是浙江嘉兴与杭州两地。

宋代是真正意义上金鱼养殖的开始。宋朝初年(公元 968~975 年间)有了人工养殖金色鲫鱼的记录,而到南宋时期(公元 1163 年左右)则已有了人工繁殖的记录。这一阶段人们已经有意识地将金鱼作为一种宠物来饲养了。当时的金鱼仍然以池养为主,属于草金鱼,不同品种只是颜色间有所变化。由于掘池养鱼耗费巨大,贵族官僚才能拥有这一珍稀宠物。但贵族阶层的热衷也在客观上带动了饲育金鱼的风潮,甚至出现了专门以养鱼为生的技士。

到明朝,金鱼的养殖已达兴盛时期。经长期的培育之后,金鱼对人工环境已经适应,已可以被饲养在小水体的木盆、





瓷盆之中。盆养是金鱼的发展之路上一个重要的转折。盆养的成本较之修池养鱼大大下降,使得金鱼开始走入寻常百姓家,这就令金鱼增加了为数众多的民间爱好者;盆中清浅的水体能够使人们近距离地观察金鱼,因此金鱼的变异很容易被发现和保留;金鱼被饲养在较浅的盆中,由于活动空间缩小而使金鱼的活动缓慢,进一步加速了其体形与尾部的变化,明朝后期也就是公元 1547 年,已经有四叶尾鳍的金鱼出现,而此后到清代,狭长的体形变成短圆的蛋形,甚或有背鳍退化,双眼突出等异种更是相继问世。当时的人们虽然不知道如何通过金鱼的杂交来获得自己希望的性状,但已经知道通过选鱼将不美观的鱼淘汰掉,保留有独特变异的个体。

晚清年间直到今天的一百多年时间,是中国金鱼发展的又一个里程碑。

清末人们已经知道进行有意识的人工选种、育种,只是当时人们还无法解释金鱼的变异现象,以为是金鱼在养鱼池中与其他物种如虾、螃蟹、蝌蚪等杂交而形成的变异。此时的金鱼已经有了龙睛、蛋种狮子头(今称虎头)、望天、绒球、珍珠等品种,鳞片也已经有了普通鳞、透明鳞的区分。

在整个 20 世纪,人们得以用科学的眼光来看待金鱼的演化与培育。这一时期,人们不但自觉地依据遗传学理论,采用杂交的方式来得到自己理想中



的金鱼,更涌现了一大批学者,对金鱼的养殖历史、演化过程、遗传特性等做了系统的研究。

在清末,金鱼的基本品种已经大多齐备,这之后的百年时间里,金鱼的新品种特征更为繁复,色彩更为艳丽,形态更为美观,真正走向了成熟阶段。这一时期内新培育的金鱼品种有(文种)狮头、龙睛球、珍珠龙睛、蝶尾龙睛、虎头龙睛、皇冠珍珠等。



(作者:周东延)

金鱼是中国珍贵的文化与自然遗产,也是中国人贡献给世界的高雅、美丽、吉祥的礼物。明朝弘治 15 年(公元 1502 年),金鱼开始远渡重洋,连同其他艺术品一起流传到日本,明万历 39 年(公元 1611 年)时,金鱼又西渡至欧洲西班牙、葡萄牙等国家,清雍正 6 年(公元 1728 年)进入荷兰,清乾隆 59 年(公元 1794 年)进入英国,清咸丰 3 年(公元 1852 年)进入美国。如今,金鱼在世界各国都落地生根,并产生了独具特色的品种。同时,金鱼也由于其可爱的形象、吉祥的寓意而成为人们的最爱,金鱼的影响已经渗透至社会的各个层面。如今,我们在剪纸、绘画、陶瓷、雕刻、烹调、文学等各个艺术领域都能看到金鱼的踪迹。



(作者:周东延)



(作者:曹峰)



(作者:曹峰)

二、金鱼形态的演变

金鱼原是野生鲫鱼的变种后代。野生鲫鱼的体色为银灰色,背面较深,腹面较浅,此为一种保护色,因此无论从上面或下面观察,鲫鱼的保护色使其易与自然环境混然天成,可以轻而易举地躲避水鸟或肉食性鱼类的捕食。野生鲫鱼的身体呈纺锤形,流线形的体形可使其在水中阻力大幅度降低,能在水中快速游动。

在长期的人工选择培育中,金鱼的体态特征与野生鲫鱼相比,产生了极大的变化。其变化主要表现在以下方面:



◆ 1. 体色的变化

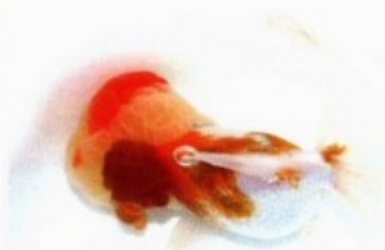
金鱼色彩变化多端,五彩缤纷,色彩艳丽。据资料记载,早在公元 1592 年前后就有金盃、墨眼、首尾红、雪眼、一点红、青玉案、紫玉箫等众多金鱼名称,而这些名称大多是对金鱼色彩的描述;在清代,金鱼的体色又逐步发展出红白花、黑红花、五花、黑白、十二红、首尾红、裙边红等。今天金鱼的体色更是缤纷多姿,数不胜数。



▲ 单色鱼:金鱼发展到今天,单色品种有红、黄、白、黑、蓝、紫、橙等。



▲ 双色鱼:有黑白、红白、紫蓝、蓝白、紫白、红黑(铁包金)等色型。



▲ 多色鱼:有红、黑、白、黄、蓝等几种颜色组合的三色、四色和五花鱼。所谓五花者,一定要具有红、黄、蓝、白、黑齐全,而对蓝底白斑、芝麻黑点花三色相间而没有红、黄色者,则称为素蓝花鱼,如素蓝花凤尾珍珠、素蓝花狮子头等。

少见的色型:白子金鱼

由于基因变异,导致体内黑色素缺乏的鱼叫白子鱼,又叫白兔。和白兔、白鼠的变异类似,多为白色、金黄色,眼球巩膜因缺乏黑色素而呈红色。这种变异在各种热带鱼如中国斗鱼、孔雀鱼中都有出现,形成了发达丰富的品系,在金鱼中还非常少见。

◆ 2. 体形的变化

鲫鱼的体形是长椭圆形且侧扁的,金鲫还基本保持了这种体形,其他金鱼的体形则是较短且两侧较圆凸的,有的甚至膨胀为球形。



◆ 3. 鳞片的变化

鳞片的变化有透明鳞、半透明鳞和珍珠鳞三种。



▲ 正常鳞含有反光组织和色素细胞,表面平整。



▲ 透明鳞为失去反光组织和色素细胞而形成,似薄而嫩的软鳞,像一片透光的塑料片,介于正常鳞和透明鳞之间的是半透明鳞。



◀ 珍珠鳞就是半凸状含有沉淀石灰质的鳞,边缘部分颜色深,中央部分颜色浅且外凸,仿佛鳞片上镶有一颗小珍珠。

◆ 4. 鳍形的变化

除金鲫外,金鱼的其他品种在鳍形上都较鲫鱼有较大的变异。

胸鳍棘条数依品种而有差别,以金鲫最多,蛋种鱼最少。胸鳍形状也因品种而异,蛋种鱼的短而圆,其他金鱼的多呈三角形,长而尖。

臀鳍野生鲫鱼都是单臀鳍,金鱼的臀鳍除少数品种为单臀鳍,大多数品种均具有双臀鳍,双臀鳍被认为是金鱼的优良性状特征。



▲ 有的金鱼背鳍的前缘部分较鲫鱼伸长许多,因此背鳍显得较高。



▲ 无背鳍的金鱼。

尾鳍除二叶尾外,还有双片尾鳍的三叶尾和四叶尾,最常见金鱼是四叶尾,由于尾鳍变异,还出现了一些经过特意改良尾形:

二叶尾:



长尾(燕尾)



短尾



三叶尾:

四叶尾:



宽尾



蝶尾



翻翘尾



孔雀尾



纱尾



尾鳍特大的凤尾

◆ 5. 头形的变化

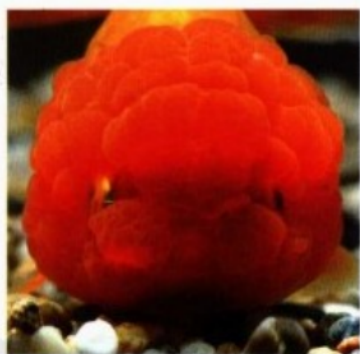
有的金鱼头长出肉瘤,形成了金鱼头形的变异。常见有三种头形:



高头型(左图):头部肉瘤仅长在头顶,而两侧鳃盖没有肉瘤,或指头顶上的肉瘤高高凸起,鳃盖上肉瘤不十分发达。



狮头型(中图):头顶部和两侧鳃盖上的肉瘤都是厚厚凸起,俗称“满头满鳃”,发达时甚至能把眼睛遮住,略呈方形。



虎头型(右图):特征与狮头型相似,略呈圆形。

近年,又有金鱼头部颌下发生变异,长有泡囊的,被称为颌泡,也叫戏泡。



◆ 6. 眼睛的变化

金鱼眼睛变化很大,有龙睛眼、水泡眼、蛤蟆头眼(小水泡眼)、望天眼、灯泡眼、阴阳眼(一只眼朝天,一只眼朝下)等;依色彩不同又有兔眼、玛瑙眼(又叫朱砂眼)、鸳鸯眼(两眼不同颜色)和熊猫眼(眼圈黑色)等。据文献记载,还有一种叫“连珠眼”的,眼睛呈淡红色,周围附有蓝黑色的星点,十分少见。

龙睛眼的眼球凸于眼眶之外,显得特别大,有几种不同的龙睛眼形态。



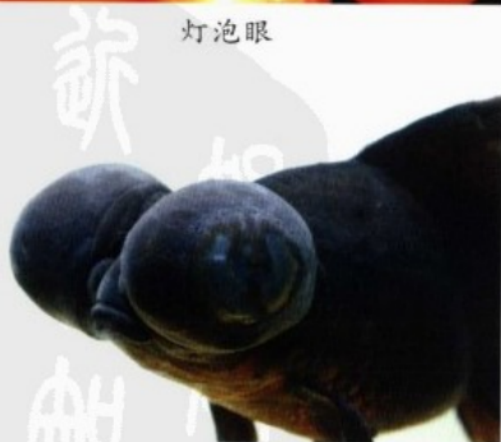
算珠眼



灯泡眼



牛犄角眼



葡萄眼



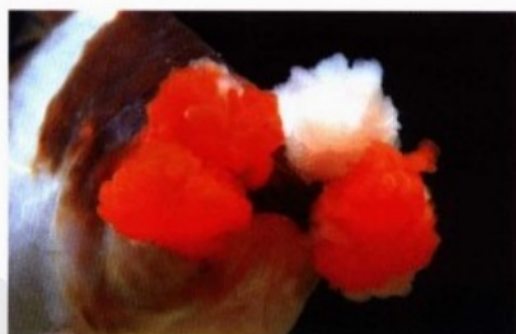
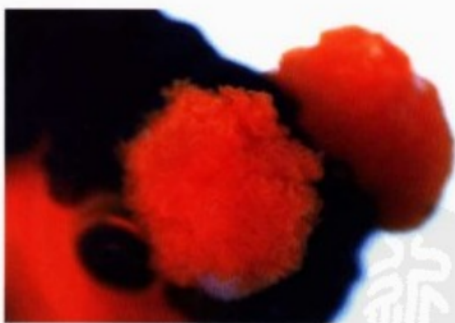
(左图)望天眼的眼球也膨大凸出,且向上反转 90 度,直望天空,故名“望天眼”。

(中图)水泡眼的眼眶中充满液体,形成半透明泡状外凸于头的两侧,很像戴着两个气球。

(右图)蛤蟆头眼头形似蛙,眼眶中的半透明液体较少,形成的凸起小于水泡眼。

◆ 7. 鼻隔膜的变化

鼻隔膜发育异常膨大为绒球状,长出 2 个或 4 个隔膜褶皱,形成绒球。



◆ 8. 鳃盖的变化

有一种“翻鳃”鱼,其主鳃盖骨和下鳃盖骨游离的后缘由内向外反转,使部分鳃丝裸露于鳃盖之外。由于“翻鳃”金鱼虽然奇特,却很难谈得上美丽,甚至有反感。因此并不被人们所认同,现在已经很少见了。

金鱼的色彩、体形、鳞片、头形、鳍形、眼形、鼻隔膜等几种形状的不同组合,互相搭配,从理论上说,可能形成的花色品种数不胜数,这也是金鱼的另一个迷人之处。

三、金鱼的分类与命名



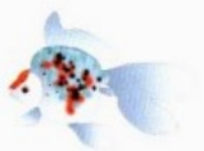
1. 金鲫系列:



2. 文鱼系列:



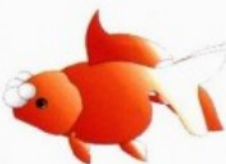
3. 琉金系列:



4. 高头与狮头系列:



5. 绒球系列:



6. 珍珠鳞系列:

