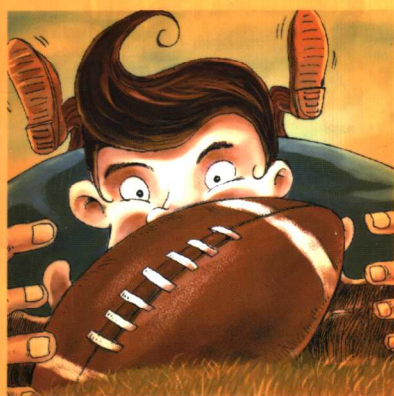


聆听大师的声音 跨越成功的巅峰
成功学之父奥里森·马登博士传世名著

The Hour Of Opportunity

(美)奥里森·马登◎原著
万吉琼◎编译
魏玮◎绘画



「机会来了 你在哪里？」

把握机会 改变命运
成功创业与生涯发展经典范本
美英德法青年学生素质教育指定读本

青岛出版社

天赐良机，你准备好了吗？

在人间有一股潮流，它可以将我们推向幸运；
忽略它，生命的历程就会陷入阴暗和贫苦；
当它在我们面前的时候，一定要把握，否则，就会输掉我们的生活。
机会从不重复出现，要抓住它，
当机会女神向我们微笑时，我们要清楚自己的职责；
不要缩在一旁逃避恐惧，不要停下来，
尽管快乐在她的凉亭下向你招手，
要勇敢地向着目标前进。



奥里森·马登教导我们一个道理：杰出非凡的生活总是充满无限的机会，我们应该学习察觉机会、创造时机。这是我们每个人都应该进修的人生课题。

——布莱恩·崔西（美国著名培训专家与演讲家）

本书讲述如何成功的核心原理——把握并善加利用机会，将激发渴望成功的人们，努力发掘身边的良机。

——丹尼斯·克姆洛（《思考与致富》作者）

成功者与失败者的最大区别在于：前者善于抓住机会，甚至能预见机会的来临；而后者总是与机会悄悄地擦身而过。

——安东尼·罗宾（《唤醒心中的巨人》作者）

马登的著作对所有具有高尚和远大抱负的年轻读者都是一个巨大的鼓舞。我认为，没有任何东西比马登的书更值得推荐给每一个美国的年轻人。

——威廉·麦金莱（美国第25任总统）

……内容都是激励兴奋年轻人的文字，为文鞭辟入理，剀切详明，令人百读不厌。……自读马登的书后，精神为之大振，观念为之一变。

——林语堂（中国著名作家）

ISBN 7-5436-3166-0



9 787543 631663 >

ISBN 7-5436-3166-0

定价：25.00元

The Hour of
Opportunity

机会来了，你在哪里？

THE HOUR OF OPPORTUNITY

原著 ▶ 奥里森·马登

编译 ▶ 万吉琼

绘画 ▶ 魏 玮



图书在版编目(CIP)数据

机会来了,你在哪里? / (美) 奥里森·马登原著; 万吉琼
编译; 魏玮绘画. — 青岛: 青岛出版社, 2004. — 11
(赢在当下)

ISBN 7-5436-3166-0

I. 机... II. ①奥... ②万... ③魏 III 成功励志—修养
IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 088598 号

本著作中文版本简体字版权经中国台湾汉湘文化事业股份有限公司授权, 由青岛出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

山东省版权与著作合同登记号: 图字: 15-2004-051 号

书 名	机会来了, 你在哪里?
原 著	奥里森·马登
编 译	万吉琼
绘 画	魏 玮
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市徐州路 77 号 (266071)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 (0532) 5814611-8664
	传真 (0532) 5814750
责任编辑	傅 刚 E-mail: fg@qdpub.com
封面设计	申 尧
照 排	青岛正方文化传播有限公司
印 刷	青岛杰明印刷责任有限公司
出版日期	2005 年 5 月第 1 版第 2 次印刷
开 本	16 开 (640mm×960mm)
印 张	10
书 号	ISBN 7-5436-3166-0
定 价	25.00 元

盗版举报电话 (0532) 5814926

(青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回承印厂调换。)

地址: 青岛市合肥路 1 号 电话 0532-8786655 邮编: 266035

THE HOUR OF OPPORTUNITY



目 录

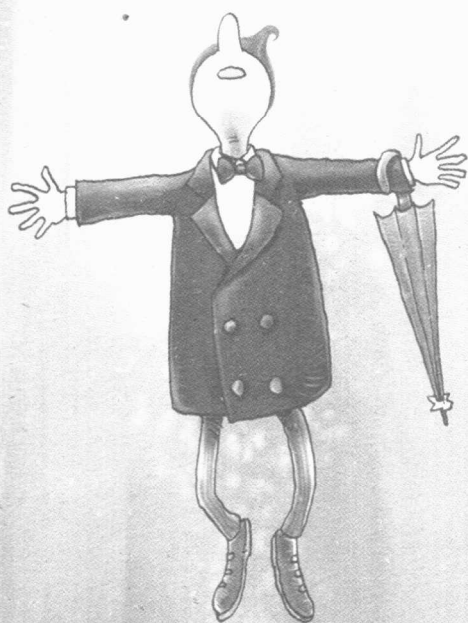
1. 人与机遇	7
THE MAN AND THE OPPORTUNITY	
2. 机会就在你身边	35
OPPORTUNITIES WHERE YOU ARE	
3. 当你面对机会的时候,你将怎么做?	51
YOUR OPPORTUNITY CONFRONTS YOU	
WHAT WILL YOU DO WITH IT?	
4. 机会来了,你准备好了吗?	75
THE HOUR OF OPPORTUNITY:	
ARE YOU READY FOR IT?	
5. 听听老板怎么说	91
WHAT THE EMPLOYERS SAY	
6. 当看见机遇的时候,你能认出它吗?	101
DO YOU KNOW A GOOD THING	
WHEN YOU SEE IT?	
7. 抓住头发——最佳时机	113
SEIZING THE FORELOCK	
8. 抓住或错过机遇	127
FIT AND MISFIT OPPORTUNITIES	
9. 全心投入	141
ALL THERE	
10. 别最终还是错过了机会	155
HE MISSED IT AT LAST	
致我亲爱的年轻的朋友	158
TO MY DEAR AND YOUNGER FRIENDS	

THE MAN AND THE OPPORTUNITY

1 人与机遇

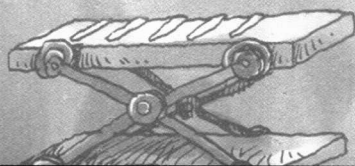


Wes



责任是来到这个世上的每一个人与生俱来的产物。

◆ 洛厄尔





《 1. 人与机遇 》

英国海军上将纳尔逊阐释他关于尼罗河战役的精密计划后，贝里舰长高兴地问：“如果成功了，世人会如何说我们呢？”

“这件事情没有‘如果’，”纳尔逊回答道，“我们必须取得成功。至于谁能活下来将我们取得的成功告诉世人，那是另外一回事。”

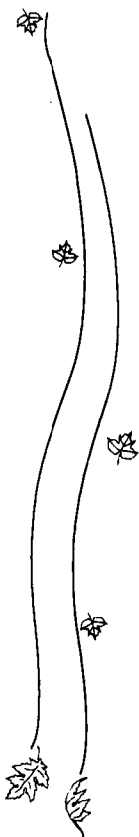
当他的船长们从座位上站起来准备回到各自的船上时，他又说道：“在明天的这个时候，我们或者已经因为胜利而赢得尊贵的地位，或是在西敏寺大教堂里赢得一方安息之地。”

在别人的眼里，只可能意味着失败的地方，而纳尔逊凭借其敏锐的目光和果敢的精神看到的是取得辉煌胜利的机遇。

“我们可能通过那条路吗？”拿破仑问那些被派去探查圣·伯纳德小道的工兵，那是一条令人感到恐怖的小道。

“也许，”工兵们的回答显得犹豫，“可能行吧。”

“那么，前进吧。”小伍长（拿破仑一世的绰号——译者注）说道，他根本不去考虑那些表面看来不可克服的困难。





英国人和奥地利人曾经很轻蔑地嘲笑翻越阿尔卑斯山的想法。因为那儿从没有通过车辆,也不可能通得过车辆。更何况那是一支六万人的军队,而且带着沉重的大炮、大量的炮弹和行李,还有体积庞大的军需品。但是,在那个时候,被围困在热那亚的麦瑟正处于饥饿之中,获胜的奥地利人正在尼斯城门前咆哮,而拿破仑不是那种对处于危难之中的昔日战友弃之不顾的人。

当翻越阿尔卑斯山这件“不可能”的事完成之后,有些人发现,它也许能够在更早以前被完成。人们常常能为自己找到借口,称那些都是不可逾越的障碍,从而不愿意去面对它们。许多指挥官都拥有必需的供给、装备和强壮的士兵,但是他们缺少拿破仑的勇气和决心。面对不管多大的困难,拿破仑绝不会退缩,而是以超乎寻常的勇气和决心去创造和把握机遇。

在新奥尔良,格兰特将军从马上摔下来受了重伤。当他接到命令,要他去指挥查塔努加地区的军队时,他的部队正陷入南部联邦军队的重重包围之中,看起来投降只是几天之后的事情。夜里,军营四周的山丘被敌军的营火映得通红,而本军营地的补给早已被切断。尽管遭受着巨大的痛苦,格兰特还是立即下达了命令,向新目的地进军。

格兰特将军率队沿着密西西比河北上,穿过俄亥俄州,后来,他躺在绑在几匹马上的担架里,在荒





1. 人与机遇 ◇

野中穿行了数英里,最后由四个士兵抬着,终于进了查塔努加城。情况一下子有了转机,只有格兰特将军的到来才能控制那种局势,军队感受到了他坚定的力量。在他还没有恢复健康,不能骑马之前,他就发布了前进的命令。尽管敌军顽强抵抗,但城周围的山冈很快被北方盟军占领了。

这些胜利纯属运气,还是这位受伤的将军不屈不挠的意志起了决定性的作用呢?



贺雷修斯和他的两个同伴在海湾与九万个托斯卡纳人顽强地抗衡,直到台伯河上的桥梁被毁掉;莱昂达斯在舍茅普利阻止了波斯国王薛西斯一世强大的东征军;西米斯托可斯在希腊的海面上粉碎了波斯人的舰队;凯撒发现自己的军队受到猛烈的进逼,他抓起长矛和盾牌,一边重新组织起自己的士兵,一边与敌军厮杀,最终反败为胜;温克里德用心脏挡住



了一捆奥地利人的长矛，打开了一条让战友们冲向自由的通道；惠灵顿将军转战南北，从未被击败过；内伊将军历经数战，并且多次在看起来会失败的情况下取得了巨大的胜利；佩里将军在同伴劳伦斯受重伤的情况下，毅然划船进入尼亚加拉河，使英国人的枪炮哑了火；美国联邦军西路军总司令谢尔曼尽管面对巨大的攻势，却依然指挥他的军队坚守阵地，而士兵们知道自己的将领也亲临阵地，受到极大鼓舞，一直坚持到取得胜利。

所有这些胜利难道都是出于自然之势，不经努力就可以得到的吗？

历史上有无数的例证说明，谁能抓住机遇，谁就能取得胜利。而这些胜利在那些不够坚决的人看来，是不可能取得的。

果断的决定和全部身心的投入可以帮助人们征服整个世界。

不错，世界上只有一个拿破仑，但是另一方面，对于一个普通的青年人，在他前进的道路上所遇到的“阿尔卑斯山”一定没有横阻在“科西嘉人”（拿破仑的绰号——译者注）面前的山峰那样高，那样危险。

不要坐等良机。我们应该把握寻常的机会，让它变得不寻常。



1. 人与机遇 ◇

一八三八年九月六日清晨,在位于英格兰和苏格兰之间的郎斯通灯塔里,一个女孩被一阵夹杂在咆哮的风浪声中、极度痛苦的尖叫所惊醒。一场罕见的狂烈的风暴正肆虐着海面,女孩的父母通过望远镜,他们看见有九个人紧紧抱住一条沉船的绞盘,而这只船的船头挂在半英里外的礁石上。

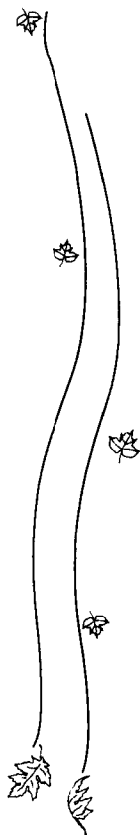
女孩的父亲,也就是灯塔的看守人威廉·达林说:“我们爱莫能助。”女孩大声地喊道:“我们能!我们必须去救他们!”女孩含着泪恳求她的父母,直到她的父亲答应:“好吧,格雷丝,我们听你的,尽管这有悖于我的良好判断。”

他们的小船在咆哮的大海中颠来倒去,就像一片旋风中的羽毛。但是,当听到剧烈翻滚的波涛声中那些海员的喊叫声,格雷丝孱弱的身体就变得如钢索一般坚韧。也不知从哪儿来的力量,这个英勇的小姑娘合着她爸爸的节奏努力地划着桨。

终于,九个船员安全地爬上了他们的船。其中有一个一幅狼狈状的船员,惊奇地看着令人不可思议的格雷丝说:“上帝保佑你!你真是一个漂亮的英国女孩。”这个女孩的英雄事迹为英国带来了崇高的荣誉。

乔治·卡利·埃格莱斯顿讲了一个故事。有一个男孩来到斯格罗·法理罗的宅邸,他受雇做了一名杂工。

一天,主人邀请一大群人来参加宴会,在宴会即





将开始前,正在进行桌面大规模装饰的甜点师傅传话来说他把塑好的装饰品弄坏了。

这时,那男孩站了出来。他说:“如果你们让我试试的话,我能做出些东西来。”

管家非常诧异地问:“你是谁?”

“我是安东尼奥·卡诺瓦,石匠皮撒诺的孙子。”脸色苍白的小家伙回答。

“那请告诉我,你会做什么?”管家问道。

“如果你让我试试的话,我可以雕塑出一些东西放在桌子的中间作装饰品。”小家伙回答道。

管家确实没有别的办法可想,只好叫安东尼奥试试,看看这个愣头小子能够做出什么名堂来。这个小杂工要了一些奶油,极为迅速地塑了一头蹲伏的小狮子,它倍受欣赏,被放在了桌子中央。

晚宴开始了,许多威尼斯的商业名流、皇族王室以及达官贵人们拥满了整个宴会厅。他们中有人对于艺术鉴赏十分在行,当他们的目光落在那头奶油做的狮子上时,他们是如此地惊异于这件天才的作品,以至他们忘了此行的目的。他们长时间地、认真仔细地看那头狮子,然后才想起来问法理罗先生,他何以说服了一位大师级的雕塑家,使其愿意在只能存留短时间的材料上浪费自己的技艺。

法理罗回答不上这个问题,他问管家,管家便把安东尼奥带到了大家的面前。

当这些贵宾们得知是眼前这位小杂工用很短的





1. 人与机遇 ◇

时间雕出了那头狮子时，晚宴马上变成了为小男孩举办的盛会。富有的主人当众宣布，他将出钱让这个孩子去向最好的大师学习，他信守了自己的诺言。

但是，安东尼奥并没有因这样的好运而恃才傲慢，他在内心一如既往地保持着单纯、认真和执著，就像一个在皮撒诺店里竭力要成为一名好石匠的小男孩。

也许，有些人不会听说过这个叫安东尼奥的男孩，以及他是怎样利用了自己的第一次不凡的机会，但是，所有的人都知道卡诺瓦——一个有史以来最伟大的雕塑家。

软弱的人等待机会，坚强的人创造机会。

“最好的人，”E·H·卡宾说，“不是那些等待机会的人，而是那些抓住机会，掌握机会，征服机会，并使机会为自己服务的人。”

也许在一百万个机会中不止一个会让你得到不同寻常的帮助，但只有在你付出了行动的时候，机会才能被馈赠于你，并得到更加有效的利用。

缺少机会，往往是软弱、犹豫的人的借口。

机会！每个人的一生都充满了机会。

大、中小学里的每一堂课都是一次机会；生命中

