

边防纪实丛书

黑土地蓝土地

刘少清 周春华 刘国晖 著

hei tu di lan tu di hei

tu di lan tu di

hei tu di lan tu di hei tu di lan tu di hei tu

河北人民出版社

边防纪实丛书

黑土地蓝土地

刘少清 周春华 刘国晖 著

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑土地, 蓝土地/刘少清等著. —石家庄: 河北人民出版社, 1999.9

(边防纪实/张占军主编)

ISBN 7-202-02576-0

I. 黑… II. 刘… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41221 号

书 名	黑土地蓝土地
丛 书 名	边防纪实
作 者	刘少清 周春华 刘国晖 著
责任编辑	解京宁
美术编辑	吴书平
装帧设计	蔡顺兴
责任校对	王雅丽

出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北新华印刷一厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	10.625
字 数	200,000
版 次	1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1—5,000
书 号	ISBN 7-202-02576-0/I·548
定 价	17.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

上篇 蔚蓝色的北中国海

- [3] 第一章 一抹亮丽的东方红色
- [3] 1. 阅读“英雄之城”的蓝色档案
- [11] 2. 黄昏，部队开始渡江……
- [20] 3. 长城，在这里向西延伸
- [26] 4. 英雄舰即将归航
- [32] 5. 国境线上的第十户人家
- [38] 6. 平凡的士兵
- [45] 第二章 蓝色小城
- [45] 1. 永远的情结
- [54] 2. 李鸿章与旅顺港
- [63] 3. 俄国舰队梦断旅顺口
- [69] 4. 刻在脸上的伤疤
- [78] 5. 毛泽东与旅顺回归
- [86] 6. “蓝鲸”紧急出动
- [93] 第三章 北中国海的铁锁铜关

- [93] 1. 第一次上岛
- [100] 2. 原始洪荒的世界
- [108] 3. 大胡子艇长
- [115] 4. 女人——男人的港湾
- [124] 5. 海中，那一叶扁舟
- [134] **第四章 共和国的骄子**
- [134] 1. 诱人的蔚蓝
- [140] 2. 血色黄昏
- [148] 3. 放火的英雄们
- [156] 4. 天安门广场上的“白色方队”
- [164] 5. 生日的红蜡烛

下篇 黑土白雪

- [177] **第一章 再树丰碑**
- [177] 1. 车轮卷起的思绪
- [183] 2. 标准的军礼
- [189] 3. 冰，水为之
- [195] 4. 赵一曼的铁骨柔肠
- [204] 5. 镜头里的“碑文”
- [209] **第二章 共托一片蓝天**
- [209] 6. 越过珍珠河
- [215] 7. 走进威虎山
- [224] 8. 回味思酒店的女经理
- [238] 9. 母亲的心思
- [243] 10. 相思鸟渴望温馨
- [255] **第三章 鹰，雄踞北陲**
- [255] 11. 刻在山峰上的忠诚

[266]	12. 国门守护神
[280]	13. 雪葬
[288]	14. 导游小姐与女哨长
[297]	15. 东方第一哨
[308]	第四章 孤岛不寂寞
[308]	16. 守卫珍宝岛
[311]	17. 雁列当空，头雁在先
[318]	18. 千千情结
[327]	19. “学友松”

上 篇

蔚蓝色的北中国海

第一章

一抹亮丽的东方红色

1. 阅读“英雄之城”的蓝色档案

列车风驰电掣般地在辽东大地上急驶。

车厢里整洁、舒适。虽已近年根，但旅客仍不是很多。悠扬的乐曲使整个车厢充满着温馨浪漫的气息。

在这样的环境里旅行，的确叫人很惬意。何况我要去的地方又是我从没去过的陌生城市。对它的了解，我仅限于知道它地处鸭绿江边，靠近黄海入海口，至于它长的什么样，我实在想象不出，这又给我的旅行增加了一丝神秘的色彩。列车员是个二十岁刚出头的小姑娘，她热情、和蔼，圆圆的脸上总是带着微笑。她很勤快，

从列车开动后就忙个不停，给旅客送完开水后，脸上已经布满了一层细汗。

一会儿，她从乘务员室走出来，手里拿着“治安联防队员”的牌子，我发现她径直向我走来。走到我面前，她什么也没说，只是把牌子挂到我头顶上的行李架上，然后看了我一眼。我从她那眼神里分明看到了是一种信任，一种对军人的信任。是的，军人担任这样的差使是天经地义的，无需多言。

下午三点多钟，列车到凤城站，我从车窗内一眼就看到东南方向的凤凰山，它拔地而起，耸入云霄。主峰海拔834.6米，有“辽东第一峰”的美誉。

五年前的一个春天，我曾有幸游览此地，如今回想起来，仍然会陶醉于“额岩丹青千尺画，海云仙阁一溪诗”的美好意境之中。

凤凰山名声很响，因其景，也因其名。

凤凰山之美可以用“雄、险、奇、幽、秀”五个字来形容，山之美誉，可以说是用尽了，没来过凤凰山的人，实难体验这五个字的滋味。

说它雄，当你还没进山门就会体验到，那立于路旁崖畔的一座巨大石棚，迎面刀削般平直，足有十多平方米的石面上，有两行挺秀刚毅的石刻，一行为“直上青云”，一行为“振衣千仞”，那石、那字，那山边的陡峭，使人油然而生出一份豪气。

说它险，要想走进那建在半山腰岩石峭壁之上的观音阁，你必须得走那直立的山路，直立着爬那百米台阶，头上是蓝天，脚下是深渊，不会不使你心惊肉跳。最险莫过“老牛背”，老牛背是一块数十米长的巨石，卡在两山之间，呈

牛背状，中间弓起，两头弯下，那隆起的是窄窄的牛背。整块巨石光滑得没有一处凹陷，两边是望不见底的深渊，过此牛背，四肢皆需用力，而且切不可向两边看，只能前进，不能后退。当时，爬过老牛背，我浑身上下都湿透了。它的确能锻炼人的胆量和勇气。

说它奇，在百米长的斜面峭壁上，有一条断裂带，形成一条向里倾斜的长长走廊，行人行走手握护栏，身向外斜，眼睁睁地看着自己就要从非滚落下去不可的石壁上走过，那感受是很难用语言描绘的。

说它秀，那“山云铺海”、“涧水飞涛”、“天池在望”、“叠峰流云”、“长松伫月”等十大景观，无不引人入胜，就连那山涧小溪，也是别有一番情趣的。

凤凰山使我流连忘返。不仅为石，也为那满山苍翠、满山古迹，满山的文化。

据史书记载，早在 1000 多年前的南北朝时期，有僧人敲响了山门，筑庙供佛，招来众多信徒。此后历代佛、道教接踵而至，庙宇星罗，碑碣如林，游览者趋之若鹜，名人官宦的手迹石刻也与日俱增。至今虽风雨数百年，许多古迹，一经修葺，焕然一新。那苍劲雄浑的笔触，精湛的雕艺，令人心旷神怡。

祖国的名山大川，我去过不少，在气势上，凤凰山确实无法与之相比，但凤凰山的清秀、神奇、险要、幽静，最令我神往。重登凤凰山成为我一种美好的愿望。

颠簸了一整天，列车终于在傍晚时分到达了目的地。当我从车窗内看到站台上“丹东站”三个大字时，我才意识到，我该下车了。

当我下车的时候，整个城市已经是华灯初上，万家灯火

了。

刚出检票口我就见到了早已在寒风中等候多时的我的学生和他的父亲，当地驻军的部队长。心中顿时涌起阵阵暖意，似乎有一种到家了的感觉。

我从教多年，最感欣慰的就是“桃李满天下”了。无论我在东北任何地方，只要有驻军，就有我的学生。

父子俩在饭店为我接风洗尘，这叫我多少有点惶恐不安。一个普普通通的教员受到如此规格的接待，平时是不多见的。席间，部队长问了我来丹东的目的和打算。当他知道我这是第一次来丹东后，便对我说：“不要紧，你的活动我都给你安排好。”

当晚下榻在锦江山公园附近的部队招待所里，一天的疲劳使我很快进入梦乡。

第二天清晨，天刚亮，我就被公园里“啊——”的吊嗓练习声吵醒了。睡不着了，索性翻身下床，穿上衣服，信步来到了锦江山公园。

公园建在锦江山山上，我站在锦江山山上向下俯望，整个丹东尽收眼底。虽然这是冬季，但仍然遮不住丹东美丽的风光。只见不远处一江碧水顺流而下，那山那水，那融铸着长白山经络和血脉的俊秀飘逸。满目都是跌宕起伏的美丽。

丹东在边境城市中，可以说是最大的了，但在山上看它，实际算不上很大。从锦江山公园，步行到鸭绿江边，我看有二十分钟就足够了。在这一山一江的狭长地带，丹东就像一条美丽的彩带，绕山绕水而存。据说，夜晚从山上向下俯望，那才叫美呢，整个城市的万家灯火，就像一条倒置的天上银河。我还从来没有看过像丹东这么狭长的城市。

丹东给我的第一印象是非常美好的。

为了进一步了解这个城市的历史和现状，吃过早饭后，我直接去了丹东图书馆。馆里的工作人员知道我的来意后，为我抱来了一大摞有关丹东历史、风土人情的书籍。在这里我打开了这座沿海沿江英雄城市的蓝色档案。丹东，意为红色的东方，也就是太阳升起的地方。确实，地处祖国东部边陲的丹东，每天当太阳冉冉升起的时候，它最早从酣梦中醒来，轻轻地打开祖国东方的门扉，迎来火红的朝霞。

这是一个非常贴切的名字。翻开人类的文明史，东方是最令人神往和渴望的。东方文化创造了人类历史上的进步和文明，中国文化、古印度文化、巴比伦文化……一座城市以红色的东方命名，仅此一点，就实难令人忘怀。

丹东，又是一座英雄的城市。50年代初，“雄纠纠，气昂昂，跨过鸭绿江”的战歌就是从这里唱起来的。抗美援朝期间，英雄的丹东人民冒着美国飞机的狂轰滥炸，忍受着极大的牺牲，为抗美援朝的胜利，作出了卓越的贡献。

丹东还是一座边境名城。它北依巍巍长白山脉，南临浩瀚黄海，向东，一条闻名于世的界河——鸭绿江，使丹东和朝鲜民主主义共和国有长达 203 公里的国境线。隔江相望，鸡犬相闻，不同的国情，异样的风情，更增添了丹东诱人的魅力。国门丹东的沿江、沿海、沿边的地理优势，自古以来就成为世人瞩目的焦点，它既是横跨欧亚大陆的国际通道，又是重要的国际枢纽，充分显示了其作为东北全境至关重要的门户的作用。近代史上，东洋鬼子两次侵入辽东，走的都是这条路。

丹东的海岸线，虽然在全国算不上最长，但却是祖国数万公里海岸线的最北端。这一起点的地理座标为东经 $24^{\circ}10'6''$ ，北纬 $39^{\circ}49'41''$ ，恰好坐落在鸭绿江与黄海的分界

线，中朝两国国界的交汇点，而且皆临黄海。在甲午战争中，著名的黄海海战就发生在丹东西南大鹿岛附近的东南海域，仅此一点就可以看出丹东在辽东半岛上的战略地位。是的，丹东确实不是很大，但是我们不能用小来框定对丹东的印象。在规模上丹东的确不能和那些大都市相比，但是它的名气，它的轻工业都是闻名遐迩的，可以说它是一个耀眼的名星城。

“丹东是丝绸之路的重要驿站”。你信吗？你听到这句话，可能会说，你在胡说，你根本不懂历史，丝绸之路在西北，怎么能跑到辽东来了呢？然而我在丹东市志上确实发现了这样的结论。而且论证的可信度很高，它是经过遍访全国的“丝路”专家、学者，查阅大量的史书、文献，汇集诸多教授、学者的论证才得出的结论。并且向世人宣告：中国有一条比西汉武帝时期，张骞出使西域还早的“东方丝绸之路”。丹东竟是这条古丝绸之路的国内重要驿站，也是通往域外朝鲜、日本的起点。

这是一条新闻，一个很重要的发现。在这个问题上要改写中国历史了。

然而它不应该成为新闻，这条“东方的丝绸之路”也应该早就被发现。因为有着五千年文明史的中国，在公元前就已经影响全球诸多地区，岂能只有一条连接世界文明的西行路线。

应该说，打开中国的国门，使西方人开始更多地认识中国的文化、中国的经济，中国的四大发明……是丝绸，当然还有瓷器。

早在 3000 多年前，箕子被周武王封于朝鲜，箕子率子民 5000 由中国去朝鲜，就是由河北、北京、辽东、丹东，

过鸭绿江抵达朝鲜的。“中朝古道”由此开通。而丝绸传入日本，则起始于秦汉时期，随着两国政治关系的密切，日本派遣使团，向中国纳贡，越来越繁频地取道朝鲜，沿“中朝古道”到达中国的中原。朝鲜、日本向中国纳贡多为牛、马、羊、人参、兽皮、金银等，而中国回赠礼品却始终以丝织品为主，这种大批量的物资往来，实际是带有浓郁的贸易色彩。正是这种贸易，把丝绸工艺传入东方，尤其推动了日本丝绸业的发展。

这些史实说明了“东方丝绸之路”无疑是一种客观存在。但不知为什么，一条连接东方的通道，竟然埋藏了这么久？

中国是丝绸的故乡，全世界 80% 的丝绸产于中国，而丹东又是中国丝绸的故乡，全国有一半的丝绸产于丹东，这一点就足以确立丹东在“东方丝绸之路”的历史地位。

当今中国，每个城市差不多都有自己的节日，用以宣传自己城市的知名度。丹东也有，这就是“中国——丹东丝绢节”。

“中国——丹东丝绢节”年年举行。它创造了一种机遇，让更多的人走一次丝绸古道。丹东人有心计。中国西部的丝绸之路很令人着迷，可那漫天飞卷的黄沙，那古道西风瘦马的荒凉，又令人望而止步。到丹东来，也是走丝绸之路，却可以从天上来，从地上来，从海上来。“东方丝绸之路”自有东方的神韵，它能给人不尽的神秘，不尽的新奇。

说丹东是汽车城，你信吗？也许不信，因为冠以汽车城的美誉只有生产解放牌的“一汽”和生产东风牌的“二汽”所在的城市。开始我也不信，但细细想来，觉得它又不负此名。

我记得在电视上看到这样一则广告：“每一条路上都有黄海牌大客车”。好大的口气！泱泱大国，公路千万条，都有“黄海”在奔驰？然而，这又是事实。

在我所居住的城市里，漂亮的公交车几乎有一半是黄海牌，我们学院八台交通大客车，也有一半是“黄海”。在北京通往八达岭、十三陵风景区的车站上，你总会看到“今日有黄海”、“一三五黄海”语言非常简练。但游人都知道，“黄海”就是指黄海牌大客车。一个产品的知名度能达到这样的程度，是令人吃惊的，更令人吃惊的是，在全国众多客车厂家参展的汽车展评会上，黄海牌大客车，夺得了第一名。

黄海牌大客车作为丹东的知名产品，就如同四川的长虹电器、青岛的海尔集团、济南的小鸭洗衣机、上海的桑塔那、长春的解放一样，已经成为丹东城市的象征，它也为丹东赢得了巨大的荣誉。

丹东还是一个轻工业城。

它造出的纸张，质量上乘，当年被《人民日报》、《解放军报》、《参考消息》、《毛泽东选集》所采用。

它生产出来的丹东金笔，也足以让金笔王国的上海人吃惊。当年在全国就形成了上海的“英雄”、“永生”、丹东的“金龙”三足鼎立的局面，成为中国制笔业的三大基地之一。加在丹东头上的美誉太多，丝绸城、汽车城、轻工城，但这又有哪个不是丹东的真实写照呢？合上这座英雄城市的档案，我沉思良久。这就是丹东，它很美，也很有魅力，真的。

2. 黄昏，部队开始渡江……

鸭绿江，静静地从长白山走来，又日夜不息地向黄海奔去。

它包含了太多太多的故事，以至使每一个初到丹东的人对它都怀有一种强烈渴望，尽早目睹它的芳姿，投入它的怀抱。我也如此。

早晨刚洗漱完毕，我的学生就来了。他说：“教员，咱们今天看江去！”“好啊，”我答道，“这可是我最想去的地方。”

“到丹东不到鸭绿江等于没到丹东。”他接着说。

我说“这可能是鸭绿江浓缩了丹东历史的缘故吧。”

8点钟我们准时出发，为了使调查更加方便，部队长特意调来一辆崭新的捷达车给我用。

驱车三五分钟，我们便来到江边。今天天气特别好，阳光明媚，几乎没有一丝风，江面上飘浮着一层淡淡的薄雾，不远处的鸭绿江大桥在薄雾的衬托下，显得更加雄伟，也愈加神秘。

我端起相机，远处、近处、江中、对岸喀喀地照个不停，陪同的杨助理笑着对我说：“悠着点，该照的地方太多了，别在这里把胶卷用光。”我一边拍一边答道：“放心吧！我是有备而来，粮草充足着呢！”等我拍照告一段落后，杨助理说：“走！咱们也出国到朝鲜旅游一圈，”说完便领着我们登上了快艇。我嘴上没说，心里却想，开玩笑，出国是随便就出的吗？

快艇在江中急驶，由于船速太快，迎面吹来刺骨的寒风