

中華民國三年七月出版



著者

李涵秋

印刷者

國學書室

發行者

上海老旗昌二四七號
國學書室

特約販賣所

上海老旗昌二四七號
大共和日報館

雙鵝血一冊

定價大洋五角

小說 雙鵲血

(李西秋著)

梅雨如繩。長夏無俚。小山烟穗時來。醉人是時。憶爲民國元年壬子六月。蓋遙遙白晝。正寂無聊賴之時也。暇輒絮絮與吾友陸子蘋香。叙鵲娘事。叙至斷腸處。吾兩人遂相對雪涕。緣蘋香曾親見鵲娘。吾雖未見鵲娘。而鵲娘事迹。又隱觸吾年來綺感。吾寫鵲娘。吾心上之鵲娘。亦殆將隨吾三寸兔毫。吮此縷縷墨痕而俱出也。不然。吾非賣小說爲活者。豈必拾人家閨闈事。以自炫其筆墨。然而有所爲而言其言。蓋無所藻飾矣。鵲娘今尙在。特不知其流落何所。惜其不多識字。使其多識字。或怨吾多事耶。抑將感吾用情之無聊耶。吾書中之事。迹旣爲蘋香所口述。吾不得不先叙蘋香之爲人。蘋香家世業。辭自己。不事生產。自揚郡光復後。離業不振。不得已于役南京。旋又匆匆。樸被歸里。鎮日與吾促膝。左右竊笑。幾疑有重大事件。密議者。其實乃議一極落拓之人。亦即吾書。

中之主人翁也。其人爲蘋香遠姑之子。論戚誼已不通。慶弔徒以同居郡城轉。因臭味相投而叙及戚誼。知其爲倪玉亭姑丈之子。稚亭云爾。稚亭在前清時。貢于鄉。父母早歿。娶婦韓氏。婦翁列肆沽骨董。以膾鼎易重。賞家頗富有。豔稚亭科名。願以長女妻之。稚亭當時僅爲童子師。以糊口愛稚亭者。咸慫恿稚亭。謂婦家雄于賞。他日有所需。不難賴其庇廕。稚亭年二十四矣。亦急欲覓良姻。遂贅于韓。婦翁對稚亭殊落落。惟婦母極愛憐之。韓貌雖中人。然事稚亭能盡婦道。伉儷亦甚相得。所可笑者。婦除乳名外。更無他名。蓋小家碧玉。大抵如斯。不似今之女學生。咸有表字也。稚亭以才貌自負。少時亦曾犯不韙風月之地。不能無所流連。惜所歡者及笄。遂殞。居常以是怏怏。既娶韓。覺太樸誠不足盡閨房之樂。暇時輒教以畫。靨勻眉。又戲字之曰婉卿。婉卿有弱妹。無兄弟。故稚亭居岳家之時。雖多不聞有關葺之譏者。職是之故。方稚亭初婚。韓氏時韓

之姻。姪爭看新郎粉白黛綠環繞於前。其實看新郎者皆爲新郎所飽看者也。稚亭雖作羞態早流轉其雙眸作劉損平視年長者略一寓目其餘少婦大都濃粧豔裹點綴華好而已。惟左廂有婦人雖徐娘半老而風致不衰婉卿行禮時呼之以姨膝前立一嬌女眉目秀絕約十二三齡以來蓋殊色也。稚亭目有所繫遂不他矚眈眈惟注於女郎女郎似窺其意牽婦人裾俛頸作微語婦人遂笑携女郎而出三朝後稚亭終不能忘情一夕坐燭下戲問婉卿曰前日客雖衆終不愜吾所好吾所好者美婦人以卿家婦人皆不美也。婉卿自幼至長初未經聞此等狎語不禁赤其頰微暝曰吾家親戚皆清白閨闈君似不宜以此見戲。稚亭續曰然有一女郎年幼而貌婉麗以吾度之是卿姨妹。婉卿笑曰是吾姨妹耶。吾有二姨長者遠適餘杭雖吾喜期彼家曾無一人來若三姨者並無所出吾今日安所得姨妹。稚亭笑曰是矣是矣即依汝三姨膝前者婉卿。

凝神微思。恍然笑曰。殆垂雙鬟。而衣薄羅衫子者耶。君眼誠銳。彼爲我舅氏所出。幼常畜於姑家。彼所謂姑。即吾所謂三姨者也。凡親戚中。皆譽其美。君亦謂美。則信美矣。若其姊。則不如稚亭笑曰。彼乃有姊。胡前日不來。婉卿笑曰。吾舅父謂吾之大表妹。年已及笄。不合與君相見。不得已。以其妹來。意謂不涉嫌疑之地。又所以慰姻好也。稚亭笑曰。卿舅真多心哉。又低問曰。女郎何名。婉卿呵曰。吾家姊妹。惟有乳名。君所嗤也。彼乳名。吾知之。吾又何敢以表妹之乳名告君。彼最醜。覷性復傲。苟聞之。將嬌詛死矣。稚亭不敢再問。良久默無語。嗟乎。稚亭之年。去蘭娘遠矣。豈眞涉有狎念。苟涉狎念者。稚亭殆非人想。亦如丐者之涉足公園。見姣紫嬌紅。未嘗不自慚形穢。然而私心愛好。終出天然。正不得責其不近人情也。雖然。佛家懺悔。首重色空。稚亭以一念之痴。遂演出後來無窮之悲痛。殆所謂自尋煩惱者歟。稚亭之岳父韓翁。初妻稚亭時。殆習聞少年科

第皆上應列宿。不轉瞬而狀元宰相如探囊取物。及習與稚亭處。覺稚亭亦了不異於常人。而飲食衣服轉有時。而累及老岳設非素畏婉卿之母。則推而屏諸大門之外。亦未可知。生平落落無所交契。以有交契。即有飲食徵逐。殊覺良友都非俊物。而獨暱其妻舅。視至誠以兩人性情如針投芥也。祝翁少亦讀書及老未獲一衿。其父習買置田產甚夥。祝翁有所恃。日惟坐食田產。已大半屬他姓。而讀如故。知甥婿爲拔貢時。召稚亭相與討論古今書籍。其所言論不外朱子語錄。而又雜以王陽明之良知。稚亭甚厭苦之。然以愛鵲娘故。遂並其父不敢薄待。然最痛心者。屏氣忍息。勉侍祝翁談笑。而終未嘗許入內室。一見鵲娘。祝翁婦氏王爲人極工。心計雖亦甚愛稚亭。然以姘姑氏故。轉覺其彼得佳婿。又何必過勞我之齒頰。然貌柔懦。從未肯忤人。往往婉卿赴舅家。稚亭亦隨之往。矚祝翁之不在也。亦時遁入內室。鵲娘姊妹初甚羞縮。久亦漸親狎。不甚

避王氏反笑呵其姊妹謂姊夫誠篤又非外人過形疏遠殊非姻婭之道其實
言論雖如此婉妙而耽耽監察其愛女更較視翁嚴也吾書至此吾不得不叙
婉卿之三姨矣論小說體裁則婉卿之三姨似爲吾書中之線索特不知當日
爲三姨者曾否逆料吾今日將爲之立小傳苟預知吾今日將記其事跡於雙
鶻血中或竟不登場則吾今日撰雙鶻血亦將大窘蓋天下事虛擬則易實叙
則難也三姨年二十九嫁趙氏夫曰趙任遊幕於浙家無弱小惟三姨居近祝
以三姨獨處可慮鄰母家俾有所照拂於是三姨夜則歸宿而日就食於祝翁
性豪邁於婉卿嫁時一見稚亭歸遂笑語阿嫂謂姊家新婿雖年近花信而望
之常若十七八許膚玉而髮漆寶兒大是豔福得嫁是郎吾昔謂吾家趙任頗
亦不惡然較新婿直土苴耳倫寶兒容吾與新婿同宿一宵苟索吾命吾亦與
之言畢撫掌狂笑王氏以指搔臉呵三姨曰痴婢子太弗顧廉恥汝姪在旁竟

作此等調語。假爲汝兄所聞。恐不許入是門矣。三姨遂斜視鵲娘姊妹。鵲娘之姊則俯首含笑。鵲娘若不聞者。然三姨一日携素簋逕訪稚亭。稚亭適午眠於床。聞三姨來。急起相迎。倉卒覓履。不得大聲呼。婉卿覓履。三姨方與婦母對坐。遽笑呼曰。稚亭勿爾。汝自眠。我忝長汝。即入汝房。闔好事者。亦誰得議我。輕薄言時。又謂婦母曰。大姊覺吾言如何。婦母亦笑。三姨遂起身。窸窣小步奔入房。闔稚亭極皇恐。初不料三姨如此親密。適已得履。急目婉卿。意似使其進茶。于三姨三姨笑謂婉卿曰。我不苦渴。正不煩汝周旋。汝房有筆硯否。稚亭是大好楷書。吾有扇乞稚亭作楷。婉卿笑曰。姨乃知彼善書。苟書不工。污姨扇。奈何。三姨瞋且笑曰。嘖嘖。故是姪女家耶。君曾宴爾幾日。竟公然代作謙語。勿過矜寵。使我齒冷也。婉卿拙於言詞。聆此語。羞澀無似。三姨又謂稚亭。汝勿學彼假惺惺。吾極喜爽直。汝爲我書他日我綉一幅羅帕。酬報汝。婉卿之妹在旁。頗匿。

笑三姨正色呵曰小妮子笑何事婉卿之妹笑答曰吾笑三姨向不能拈針不知此一幅羅帕何時綉得成也三姨亦失笑曰珠兒殆不能替吾捉刀婉卿不禁含笑低語曰人家方絮絮問珠妹乳名吾力守秘密不肯相告今不覺爲姨道破矣言時流盼稚亭稚亭作鬼臉以對婉卿而三姨不知也書既畢三姨讀之亦能琅琅上口惟別字纍纍而已起立致謝明日復來舉扇中萍字質稚亭謂吾讀如秤而吾家珠兒乃讀如蘋汝公言之究是我誤者抑珠兒誤稚亭笑曰三姨誤耳三姨笑曰我真誤耶我終不敢信稚亭曰珠妹識得幾字三姨笑曰彼安得謂識字所識之字均爲吾所授不意彼反勝我識得萍字故我不服稚亭笑曰三姨識字多故有時失檢若珠妹偉識此數十字是以不忘於懷其實珠妹何能及姨也三姨大喜益愛稚亭解人祝翁有子曰連科生連科時是歲適鄉試祝翁故取是語以名子年十八不慧祝翁親授之讀終不願讀鵲娘

願讀而祝翁又不肯授在祝翁意以爲女子無才是德而王氏則謂女兒將嫁他姓勸祝翁不必爲人作牛馬鵲娘有時竊執筆作字王氏見則呵斥之稚亭從婉卿得聞是語心竊憐鵲娘而嗤其父母與三姨言又知鵲娘之聰明是時郡中女學校惟駱女士毅貞于春初曾設一女學校于城隅課程亦頗完密惟女教師難得往往代以男子然年齒均高無輕薄之少年以鵲娘之年即任就學正無足慮明知雖懷抱此熱心終不敢向祝翁啟口蓋啓口亦斷無效也百計思索都廢寢食後偵知祝翁性熱中而又好佛閒話時乃故故與祝翁論及時事一日剛叙及國家設立女學之原因祝翁便哮怒謂不意朝廷乃有如此政體稚亭遂乘勢進言曰翁勿爲不情語朝廷亦大有苦衷相傳今太后一夕夢女冠數百人捧極莊嚴之菩薩逕坐宮榻責太后爲女身而不知爲女子謀幸福太后大驚問幸福如何菩薩便告以女學校之制度太后醒覺所見之善

薩與宮中所供之水墨觀音無異故有是詔命祝翁皇然曰然則菩薩尙以女學爲可老夫向鄙女學以後轉不能過事誹謗以怒菩薩稚亭笑曰此種無稽之談却亦未可遽信特太后恐民間尙有不信從以自桎梏其愛女者又懸一獎勵謂苟有使愛女入學其翁得賜舉人畢業後再賜進士母之花誥與翁同級祝翁笑曰果如爾言吾有兩女行將使其入學爾勿疑老夫戀戀于虛名不過使小妮子輩不至有向隅之歎耳言畢又搔首曰惟聞吾郡女學多以男子爲教師此殊不便稚亭曰第二妹年稚似尙不妨祝翁曰僅使一女入學其贈封不至增減否果如是者即請爾爲老夫謀之稚亭得祝翁是語喜出望外歸家促婉卿明日急赴舅家一行持吾言以告珠妹謂吾爲彼盡瘁其心力婉卿笑曰君亦大是奇幻吾家亦有二妹不聞代爲謀而轉謀人稚亭乾笑曰卿勿見怪岳翁爲人卿寧不知吾苟爲是言卿能保岳翁之必聽乎吾生平不打誑

語今日爲珠妹。蓋幾番顛倒黑白矣。卿告珠妹。我立赴駱氏學校。與毅貞女士接洽。吾知彼校學生不多。不患不收錄也。次日甫破曉。稚亭以足蹴婉卿。使醒。婉卿揉眼笑曰。君一夜殆未眠耶。稚亭亦失笑起而梳洗。畢日猶未升相對坐。待僕婦不敢呼喚。以昨夕岳翁在家宿也。良久稚亭目送婉卿登輿。然後經道自家之私塾。塾設街東關帝廟中。地址頗寬。廠有花木之勝。平時入塾諸生已齊集。今日固寥寥也。稚亭略代諸生講誦。誦忽忽來訪駱女士。毅貞爲鵲娘介紹入學。叩門。閨人出。應客。稚亭便詢校長。閨人答以校長昨渡江至省城。提學使處磋商。校中當年經費。謂有客相訪。請逕與校長之族弟曰子瀟者接洽。稚亭頗失望。然此來不過介紹學生。既有人接洽。則亦不必定俟校長便出。名刺使閨人持入。已遂鵲立候於門側。陸續遂見諸生。抱書入校。長者不過二十餘幼者年略與珠娘等均細腰垂辮。天足娟然。惟貌皆中人。良不及珠娘遠甚。使

珠娘入與儕伍幾如鳥中鸞鳳花裏蕙蘭定使見者神醉苟詢其氏族知爲倪稚亭妻之表妹惜吾者不得珠妹爲妻而羨吾者應亦羨吾猶得因妻而親近芳澤即今日爲其介紹之人他人安敢冀是是即吾之榮幸已凝思至此覺身體愉快面揚揚有得色良久閨人出辭客曰客請以暮來駱先生刻甫就枕紅日銜山乃是其盥洗之時入夜亦不嫌遲駱先生固通宵不寐也稚亭怏怏不得已仍返私塾午飯解館卽馳入祝翁家見婉卿正與鵲娘並坐王氏及鵲娘之姊部署盃箸意似進膳王氏笑曰甥婿來大好剛值午餐也鵲娘亦起身笑呼曰大哥……稚亭覺今日香口之吐囁迥異平時平時雖亦見呼豈如今日之清脆知婉卿爲吾叙功也乃罄其腰親密以答之方擬與鵲娘問答數語王氏又笑曰多謝費心乃爲珠兒謀入女學吾家最昧時務曩擬不願女子識字不謂珠兒之父乃忽變其旨趣竟肯放任珠兒吾適同甥女言甥婿功名中人

亦以此事爲然。或不差池耳。稚亭肅然答曰。此事詎容差池。因今太后之詔。命舅母試思。太后爲何如人。不遵太后而誰遵。耶言未畢。庭外有人笑語而至。且行且呼曰。太后耶。太后宮中尙有無數面首如其遵之。必先偷漢。王氏聞聲。知爲三姨。乃笑曰。瘋婢又至矣。屋中諸人咸起迎迓。三姨一見稚亭。便前來携手笑謂不審汝等所議何事。乃談及太后鵲娘之姊。乃略告以其妹入女學事。三姨驚曰。不誑吾耶。吾久蓄是志。趙任他出苦無商權。姪女入學。稚亭奈何不爲吾介紹。言時流盼稚亭。嬌瞋殆布滿粉面。稚亭笑曰。姨曾未一言。吾又非姨腸胃中之蛔虫。能預卜姨之心事耶。三姨瞋曰。吾之心事。汝弗能卜。珠兒汝又安信必肯入學者。便瑣瑣如是。稚亭頓足曰。姨真難纏。午膳後定爲三姨介紹於該校。珠妹得良伴。益可使舅母放心。特患姨岳歸來。或怪吾多事耳。三姨至是乃轉瞋爲喜。又牽鵲娘纖手絮絮與論讀書事。稚亭午膳畢笑起身謂鵲娘曰。

吾爲妹去來。鵲娘不禁紅暈兩頰含羞不語……異哉！此等語初不涉狎褻。乃世間一般女兒家，往往便作此態。眞桃花臉薄哉！稚亭延至日落，復至學校。乃遇賂君子瀟，嗟夫！賂君子瀟耶！斯固吾雙鵲血中極得意之人，而又吾雙鵲血中極斷腸之事也。讀書諸君，其注意焉！稚亭隨闖入，入幾重門，闖經過校室。音響沈沈，蓋校室苟不值上課之時，囂塵都絕。步入一室，煤燈熒然，室設餐桌，滿覆白布，旁列螺甸藤椅，約八九張，壁間遍懸西洋風景時鐘，微音嗒嗒，更不聞人聲。闖入延稚亭坐，自乃行近左首室門，呼曰：客來！稚亭便聞床間有人從喉中斷續作答，似揚復抑，不甚明晰。闖人旣出一少年，跛履披長衫，出房一手猶向襟側撈摸，知衣鈕未全扣也。見稚亭便笑，問曰：客何姓？稚亭具答姓名，復問曰：足下想是子瀟先生子瀟？笑曰：然！家姊有要公渡江，闖人想已轉達先生。聞先生爲介紹女學生而來，兄弟可爲家姊代表，敢問此女學生屬先生何人？

先生告弟以姓名填入證書家姊返校想極表歡迎稚亭當子瀟言時已略得子瀟之爲人面狹長深白左牙嵌以金齒其餘亦甚焦黃不知者將疑其悉爲金也扣衣之指膏厚如錢顯露吸烟之標幟長衫則爲芙蓉羅惟摺疊如紙更無兩指寬之舒展地步膝以下不甚辨以室中燈光熒熒也子瀟方言時即從席布下抽取一張方紙更至房取筆硯舉動甚遲滯稚亭握筆按紙三姨之名因代書簪扇猶憶其爲敏琴及書至鵲娘幾皇恐失措蓋婉卿曾言表姊妹咸無名字惟妹乳名珠姑因時機倉猝未暇與祝翁提議及此萬無逕書乳名之理偶一凝思便爲鵲娘擬名曰文鵲且竊笑婉卿爲吾妻吾爲擬名不料又爲珠妹擬名即此文鵲兩字已不啻獲占珠妹之幸福固知世間男子苟其甘爲女郎效犬馬則此等無形之便宜亦往往若酬以特贈多情者安得不爲情死也哉諸君須知吾書開首即曰鵲娘鵲娘者乃吾著書者事後追叙之詞其實