

集五第刊叢本劇 編主境男孔

：逸君方

紅豆曲



行印局書界世

中華民國三十四年十二月出版

劇本叢刊
第五集
紅豆曲

實價國幣

外加運費匯費

版權
所有
不准
翻印

著 者 方 君 逸

發 行 人 陸 高 誼

出 版 者 世 界 書 局

發 行 所 世 界 書 局

紅豆曲

四幕劇

紀念亡兒偉實

——作者

劇中人物

江曙

慰慰

吳茵

葛萍

賈克馨

小曙（幼年）

小曙（少年）

江曙母

陳伯達

張良誠

譚華

常守一

佈景

序幕

某年春，清晨。上海僻靜地區一間平房外面。

第一幕

五年後，春天晚上。江曙練習室。

第二幕

同年，秋，黃昏。同上。

第三幕

又一年冬早晨。同上。

第四幕

六年後，一個冬天的晚上。同上。

序

幕

原
书
空
白
页

上海僻靜地區的一間平房。雖說是在都會，可是却滿帶了鄉村的風味。

平房前有廊沿，廊沿前是塊生滿青草的空地。

屋的對面有一顆垂柳，花台上則種植着薔薇和木香花。不遠處有一井，旁邊放着打水的吊桶。平房臨空地的一面，有窗和門，開窗時，可以看得見屋內牆壁上掛的 Violin 等樂器。

一排竹籬笆隔斷了這小屋和外界。

陽春三月，柳色清新，薔薇盛開。一片綠色把遠處高大建築的影子全給遮了。

一個晴明的早晨。

幕閉的時候，台上沒有人。只聽見呢喃的燕子叫聲和遠處鴿鳥斷續的鳴叫。

兩隻燕子從樹梢飛向屋後。

稍停，慰慰從屋內走了出來，她是個近二十歲的女孩，豐滿，端淑。現在正當新婚，幸福和歡樂佈滿了全身，更顯得活潑，嫵媚，動人。

她提起吊桶打水，愉快地笑着。對着這良辰美景，不禁神往。

小窗忽地打開，江曙睡眼惺忪地探出頭來，他是一個青年音樂家，熱情，憨直，充滿了青春的活力。

曙
(喜悅地) 啊，好天氣，多好的天氣。(沒有看見慰慰，轉身向內) 慰慰，慰慰！

慰 啊！

曙 (在內) 你在哪兒慰慰！

慰 (躲在樹後) 在這兒，曙聲。

(江曙跑了出來，他只穿了一身短睡衣，光着腳，趿一雙拖鞋。)

曙 慰慰，慰慰！(明明看見她了，可是故作不見) 你躲起來了，是不是？好，讓我找着你，打十下手心。(作尋找

狀) 慰慰，慰慰！(一個噴嚏)

(慰慰着急地跑了出來。)

曙 (一把捉着了她) 啊，你二人大笑) 啊！(又是一個噴嚏)

慰 (埋怨地) 瞧，快穿好衣服，別遭了涼。

曙 不會的，不會的，不——(又要打噴嚏)

慰 還辯哩，快進去！

曙 要不是鳥叫，我還會醒。慰慰，你什麼時候起來的？

慰 剛一會兒。

曙 幹嗎不叫我……

慰 真是「春眠不覺曉。」

曙 (鳥叫，四面看) 「處處聞啼鳥。」

慰 不是一處處聞啼鳥，是「天天睡懶覺。」

曙 還說呢？我一睡醒，一看旁邊沒有人……慰慰，今兒早上你還沒有……

慰 （跑開）又來了！

曙 你不……我不進去。

慰 （責備似地）你這個人（跑過來）

曙 不答應（捉着她）

慰 進去吧！

曙 答應了！

慰 （嫵媚地瞪他一眼，用手指竹籬外面）喏！

曙 （趁他回頭望時，跑進屋內去了。）

曙 （忙回頭，知道受了騙）你騙我，壞東西，慰慰（追了進去）

曙 （裏面吃吃的笑聲。）

曙 （稍停，屋內鋼琴聲起了。慰慰拿了一隻花瓶出來盛水，插花插上，多下一朵拿在手裏。）

慰 （向內）曙聲！

曙 （琴聲停止。）

曙 （出現在窗口）什麼？

慰 瞧，薔薇花全開了。

曙 (高興極了) 春天到了。春天到了。(忽然地) 慰，花全落了吧？

慰 (愕然) 花全落了？

曙 昨天晚上我明明聽見下雨的聲音。

慰 下雨？瞎說！

曙 可不？「夜來風雨聲，花落知多少。」不下雨怎末成呢？哈哈……你說是不是，我們的女文豪！

慰 你又挖苦人，不來了。

曙 別氣，慰，拿來我看看。

(慰走了過來，將花瓶遞給他放到屋內，留下那朵花開着。)

曙 怎麼我從來沒有見過有這末香，這末可愛的薔薇花呀？

曙 (對着她笑)

慰 什麼？

曙 (深深地嘆) 還不是因為——因為——是你掐的。(慰嬌嗔地瞪他一眼，他若無其事地哼起Schubert的「荒野的薔薇」來。)

慰 別哼了，快點彈你的琴吧，彈不好琴，做大音樂家才怪呢。

曙 這是德國大音樂家 Schubert 做的名曲，歌詞是歌德做的詩。就是寫的薔薇花——（又唱）

慰 我問你曙聲，你不好也拿中國人的詩來做幾首歌？

曙 可不是，我早就有這個意思了，我以為中國的音樂一定要有中國的特性，一定要先從固有的民謠改革起——取消那些靡靡之音，什麼「毛毛雨」「妹妹我愛你」

慰 是的，是的。

曙 比方 Schubert 他……（興奮起來，要發揮下去。）

慰 （見他如此，馬上設法制止）幾點鐘了？曙。

曙 （看錶）啊呀，九點半了，我還沒有彈過鋼琴呢！（急忙轉身入內）

慰 （笑着看他，突然想起）曙聲！曙走回！勞駕那本唐詩遞給我！

曙 （拿了唐詩給她）怎麼樣？不是女文豪是什麼？

（兩個人互相微笑。）

慰 儘呆在這兒幹什麼？

曙 聽你唸詩。

慰 （羞怯地）不！

曙 那你跟我一齊進去。

慰 不！

曙 我彈琴給你聽。

慰 不，我一跟你在一齊，你又不想彈琴了。

曙 我彈，我彈，絕不打攪你。你只管看你的書，我只要你坐在我旁邊。

慰 不行。

曙 那，我不去。

慰 你真的不去？

曙 除非你唸一首詩我聽。

慰 我不會唸。

曙 還騙人呢！我早就聽過了。——唸呀！

慰 （彷彿對一個孩子）不行，去吧！曙（見他還是不走）從前你一個人怎麼過的？

曙 從前（不禁笑了起來）從前就想不到世界有現在這種生活。這末甜美——

慰 討厭，快去吧！（隨手翻一頁書）「紅豆生南國……」

曙 「……此物最相思」（忽然）慰，你等着，我給你一樣東西。

慰 什麼？

曙 別忙，瞧見了，包你歡喜。（下）

（鳥叫，一個小孩唱着山歌走過。）

（曙走出，手裏拿了一粒東西慰慰跑了過去）

慰 （高興極了）紅豆，紅豆哪兒來的？

曙 一個姓吳的朋友送我的！

慰 姓吳的？

曙 你不認識，前幾天他還有一封信來，要介紹他妹妹跟我學唱，你不記得嗎？

慰 啊，多紅，多圓，多亮。

曙 趕明兒鑲在戒指上送給你，這會兒你可得賠着我進去了吧！

慰 快去彈琴去。

曙 不！

慰 待一會兒我唸詩你聽。

曙 真的？

慰 自然！

曙 可不許賴啊！（下）

（鋼琴聲響了，慰慰甜美地把玩紅豆，稍停，打開唐詩，先是低聲吟，後來不禁吟哦起來。）

「春城無處不飛花，寒食東風御柳斜，日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。」（她忽然覺得情調不大對，又把玩起那粒紅豆，不自覺地吟唱起來）「紅豆生南國，春來發幾枝，願君多採擷，此物最相思！」

（她噙着，緊緊地握着紅豆，放在唇邊，輕輕地吻着，愉快的琴聲，一直沒有中斷過，彷彿伴奏。鷓鴣在遠處叫着，微風吹動柳條，輕拂着她柔軟的頭髮。）

慰 「紅豆生南國，春來發幾枝……」

（琴聲低弱下去，終止了。曙出現在窗口，微笑地用肘支着頭，傾聽慰慰吟詩，她一點兒不覺得。）

慰 「……願君多採擷，此物最相思。」

曙 （忽然有所得，拿了五線譜和鉛筆，低吟）「紅豆生南國……」（急急地在紙上寫下。）

慰 （吃了一驚，馬上停止）你！

曙 （跳了出來）噫下去，噫下去！

慰 （羞怯地低頭）……

曙 快噫！

慰 （搖頭）

曙 嘿！（指手裏的紙筆）我做的歌曲，噫呀，慰慰！

慰 （仍然羞怯）這算什麼呢？

曙 噫，噫！我已經聽見了！

慰 ……

曙 剛才你還說要我做幾個歌曲，現在……噫，快噫！

原书缺页