

白桦·叶楠

孪生兄弟电影剧本选

河南人民出版社

白桦·叶楠

孪生兄弟电影剧本选

责任编辑 武国华

李生兄弟电影剧本选

白桦 叶楠著

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 17.25印张 430千字

1980年10月第1版 1980年10月第1次印刷

印数 1-10,000册

统一书号10105·297 定价1.28元



作者近影（左 叶楠 右 白桦）





今夜星光灿烂





绿海天涯









代 序

——荷兰著名电影导演中国人民的老朋友伊
文思和罗丽丹给本书作者白桦同志的信

亲爱的白桦：

玛赛琳娜和我获悉，您和您的李生兄弟叶楠的《李生兄弟电影剧本选》一书，即将在中国出版。

这个消息使我们感到非常高兴！

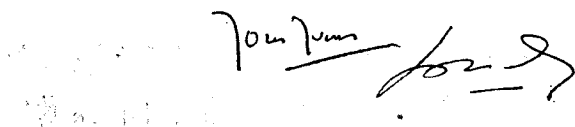
当中国电影重新出现了一派欣欣向荣的景象的时刻，我们确信：大量的新的电影剧本所带来的清新的气息，将给你们国家的电影事业增添新的内容、力量和创造性的想象力。

记得，上次，一九七九年十月和十一月，我们在北京逗留期间，曾和正在从事创作，和进行文艺思想探讨的电影剧作家们进行过讨论。那时，我们已经感到：他们很重视在自己的剧本拍成电影的过程中，发挥更积极的作用。中国电影剧作家们的这种努力，对发展中国的电影事业肯定是有利的。

我们祝愿你们身体健康，工作顺利！同时，也希望中国电影界能拍摄出质量优异、形式多样、内容丰富的影片，而展现在国际影坛上。

热烈地向你们致意！并希望下次访华时，能与你们再次相会。

若里斯·伊文思与玛赛琳娜·罗丽丹（签名）

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Joris Ivens' followed by a stylized flourish, likely representing 'Marceline Loridan'.

1980年5月5日于巴黎

（以下文字因图像模糊无法准确识别，推测为信件正文内容）

目 录

曙 光	(1)
今夜星光灿烂	(88)
孔雀公主	(156)
李白与杜甫	(218)

叶 楠

傲蕾·一兰	(289)
绿海天涯	(402)
巴山夜雨	(484)
作者简介	(546)

曙光

第一章

一骑人马飞快地在黄昏的山间小路上飞奔。

翻飞的马蹄。

来人是短打穿戴的农民，他在黎明的茅屋前跳下快马，汗淋淋的马嘶叫着。一个人把另一匹马递给他，来人抹了一把脸上的汗就跳上马，打马而去。

来人在夕阳西下的湖边飞身下马，由一个在岸边等着的人接过去，来人跳上一只靠在岸边的小船，小船由四个人划双桨，箭似地破浪驰去。

小船在一个有着稀疏芦梗的滩头靠岸了。

洪湖独立师师长岳明华、政委秦赤军和保卫局长冯大坚在岸边等着来人。

“报告岳师长、秦政委！”来人交给岳明华一封被汗水浸湿了的信。

十三岁的小战士小高高举着马灯。

在微风中抖动着的信，出现贺龙的声音：

“岳明华、秦赤军诸同志：顷接中央来电，新的中央代表一行二人，按五号路线将于十八日抵达藕池，望速速接应。布礼！”

贺 龙 1931.3.15”

“大坚同志！”岳明华把信交给冯大坚：“看来，你要亲自跑一趟。”

冯大坚接过信。

一个民间老艺人打扮的人，敲打着渔鼓筒板……

在他的前面不远处有一行人——

一个农民打扮的人埋头推着一辆一上路就吵闹不止的木轮车。推车人是个看起来很忠厚的中年人，很细心的人才能看出他推车的技术不熟练，累得满脸流汗。小车上坐着一个盛装出门做客样的姑娘，姑娘很文静的样子，喜洋洋的打着把日本洋伞，碎花红袄，汉绣围裙，另一侧放着一个土布印花包袱。——她就是女赤卫队长岳菱姑。小车后面步行着一个教书先生样的人，长长的围巾，长长的夹袍，戴着一副那个时代很时兴的金丝眼镜。——他就是中央代表林寒。他对于身后不远处传来的渔鼓声忐忑不安，不时向身后看一眼，那个老人敲打着渔鼓筒板，用职业艺人那种真假声混合使用的腔调唱着：

哪个说洪湖有水无有山啦？

洪湖的山峰万万千，

且看那风浪平地起，

一个浪头一架山……

推车人——中央代表的随员兰剑，埋头推车，车轴“吱吱”地唱着。

林寒不安地侧目而视的眼睛。

菱姑的目光一亮——洪湖在望。

洪湖边，苇丛中，一个小小的埠头。

岳老根撑着一个双身渔鹰船靠了岸，这个五十多岁的打鱼