

中国名人全传

THE BIOGRAPHY OF CHINESE MOST FAMOUS PERSONS

帝王将相系列

THE KINGS AND MINISTERS



ZHAOKUANGYIN'S BIOGRAPHY

赵匡胤全传

他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连
他们使中国历史一次又一次走向辉煌
他们影响着历史发展的方向和速度
他们是中华民族之魂
他们使中华民族的历史文化生生不息

传

长春出版社

风雨黄袍

赵匡胤全传

常万生 著

长春出版社

总 序

人创造了历史。确切地说，是人民群众创造了历史。然而，在过去漫漫的历史长河中，有多少风流人物兴衰浮沉，影响和主宰着社会的风云变幻。大浪淘沙，仍能流传千古、名彪史册的英雄只有那些少数人物，他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连。他们参与创造中华民族千年不断的历史；他们在一定程度上决定历史发展的方向和速度；他们使中华民族的历史文化枝繁叶茂，生生不息。他们是中国历史上世代被推崇的著名人物。

中国历史上最伟大的政治家、军事家、改革家，以帝王将相之尊而名垂青史。他们有的以其雄才大略、英勇神武，开一朝盛世，创治世峰巅；有的崛起于峰烟四起之时，以金戈铁马、戎马倥偬，结束长期战乱纷争，给国家带来和平安宁；有的以其智谋权术，纵横捭阖，辅佐一代帝王成就千秋霸业；有的励精图治、变法自强，挽江山于既倾。他们是真正的叱咤风云、扭转乾坤的英雄豪杰，中国历史因他们而一次又一次走向辉煌。

中国历史上最伟大的史学家、文学家、艺术家，他们在各自的领域中享有最尊崇的地位，被后代尊为圣贤文豪。他们以其深厚卓绝之才能，坚忍不拔之毅力，倾一生精力，披肝沥血，创一代风气，成一代宗师。他们的人品学识是一代又一代人们学习的楷模，他们的文章著作是中国人民最宝贵的精神财富，他们

是千百年来中国主流文化的象征。

中国历史上最著名的思想家、军事家、科学家，他们以其不凡的思想和卓越的功勋被后人誉为名士名将。不论是国强民富的黄金盛世，还是内忧外患的危机时刻，他们都表现出超越时代的思想见地和为国分忧的忠胆热忱。相对于帝王将相的高贵霸气、圣贤文豪的无尚尊崇，他们的身份似乎稍显卑微。但正是他们构成了中华民族最坚固的根基。千百年来，他们被人民大众神话般地歌颂着，他们是民族的大众的精英。

中国名人，是中华民族的魂。他们如夜空中一颗颗耀眼的巨星，交相辉映，璀璨夺目。朝代的兴废，改变不了他们的业绩，岁月的流逝，冲刷不掉他们的英名，时代的变迁，动摇不了他们在历史上的地位。

《中国名人全传》集历朝历代各个领域精英于一体，以生动的语言、独特的视角、精妙的叙述，全方位地再现了这些著名人物非凡的智慧、卓越的成就、不朽的英名，他们不平凡的一生所走过的道路，以及他们对中国历史发展做出的巨大贡献。从这个意义上，我们说，英雄创造了历史。

编者

2002年7月

目 录

引 言 那御座，那黄袍·····	(1)
第一章 不安分少年 ·····	(3)
一、“香孩儿” ·····	(3)
二、心不在焉的生徒 ·····	(5)
三、弃文习武 ·····	(8)
第二章 闯荡天涯 ·····	(12)
一、乱世新婚别 ·····	(12)
二、落泊异乡 ·····	(16)
三、占卜高辛庙 ·····	(21)
第三章 希望在北方 ·····	(26)
一、邳都投军 ·····	(26)
二、初露锋芒 ·····	(30)
三、功耀滁州 ·····	(35)
第四章 独掌军权 ·····	(40)
一、王事胜亲情 ·····	(40)
二、军中第一将 ·····	(44)
三、小木牌提供的机会 ·····	(49)
第五章 陈桥兵变 ·····	(54)
一、“义社兄弟” ·····	(54)

二、黄袍加身	(58)
三、混沌的禅代	(64)
第六章 安定为本	(69)
一、一朝天子两朝臣	(69)
二、特殊葬礼	(74)
三、功与过的分野	(77)
第七章 亲征出太行	(82)
一、上党不平静	(82)
二、调虎离山	(86)
三、兵进泽州	(90)
第八章 王师下淮南	(95)
一、来自扬州的密奏	(95)
二、“黑大王”王气消散	(99)
三、寒秋夜叛臣赴火	(104)
第九章 智收兵权	(108)
一、老弟兄的新难题	(108)
二、郊外宴射，谁是赢家？	(113)
三、重赏·联姻·收买	(117)
第十章 强干弱枝	(123)
一、“符第四”痛失良机	(123)
二、杜绝尾大之患	(128)
第十一章 磨利专制的刀斧	(135)
一、苦心孤诣的制约	(135)
二、健卒聚京师	(138)

三、雪夜访谋臣	(142)
第十二章 合并荆湖	(148)
一、出师有名	(148)
二、假途伐虢	(152)
三、一箭双雕	(157)
第十三章 “天府”捷音	(163)
一、《苦热诗》和蜡丸书	(163)
二、军至剑门开	(167)
三、蜀地“花蕊”宋宫香	(171)
第十四章 用兵北汉	(177)
一、间谍在汉廷出没	(177)
二、“道士宰相”大志难申	(181)
三、水淹太原城	(186)
第十五章 岭南凯旋	(194)
一、“宦官之国”拒绝臣服	(194)
二、象阵难敌强弩	(196)
三、长风助火攻	(201)
第十六章 金陵易帜	(206)
一、“紫袍皇帝”如履薄冰	(206)
二、江畔，神秘的垂钓者	(211)
三、“违命侯”泪洒异乡	(216)
第十七章 威服吴越	(222)
一、祝捷，更待进取	(222)
二、“地上天宫”的震恐	(224)

三、送你一个黄包袱	(227)
第十八章 强国之路	(233)
一、重本兴农	(233)
二、整税制，宽民力	(236)
三、减徭役，慎刑罚	(239)
第十九章 刷新吏治	(242)
一、重法惩贪官	(242)
二、严令禁赃贿	(246)
三、一代权臣惭别相位	(250)
第二十章 勤俭天子	(256)
一、屏风上，写着一行大字	(256)
二、“第一家庭”的家规	(259)
三、夹马营，难以磨灭的记忆	(264)
第二十一章 以文化成天下	(269)
一、“马上天子”的特别喜好	(269)
二、“宰相须用读书人”	(273)
三、“毛锥子”笑傲长枪大剑	(276)
第二十二章 烛影中的篡弑	(281)
一、“混沌道士”的神秘预言	(281)
二、“黑杀将军”危言耸听	(286)
三、静夜柱斧声	(291)
尾声 谜团藏金匱	(297)

引言 那御座，那黄袍……

在尘封的卷帙中徜徉，我们总能被两束堂皇的光辉灼痛双眼。御座和黄袍，作为至高无上的皇权意象，贯穿着时代的兴废，联结着权力的更迭，在它们之下，是山呼万岁、顶礼膜拜的朝臣，橙黄的底色对应殿柱的赤红，让人感到权力的威压。

由此，御座和黄袍也成为人们觊觎和争夺的目标。登上御座，披上黄袍，就意味着君临四海，威慑八荒。于是，在历史的各个时间段落，总会有一些人披坚执锐，呼啸而出。

于是，朝代兴衰的两端，就被哭声、笑声、喊杀声、兵器的撞击声和杂沓的马蹄声结构成一种固定的喧嚣。酷烈的厮杀之后，旧国君被废黜、被砍头，新王者从尸体枕藉中站起，走向撒遍血腥的御座和黄袍。自此，旧的王朝瑟缩着退到了历史的背后，新的王朝又正襟危坐于御座之上，面南背北俯视率土之滨。

让我们将目光投向五代十国。这段历史持续了五十个春秋。五十年，不过是历史长河中一段短暂的流程。然而，就是这五十年，使我们看清了历史的潮流险滩、狂涛巨澜，御座和黄袍在这个时期格外惹眼，权力和地位之争在这个时期也格外惨烈。为了登临御座，披上黄袍，父可以杀子，子可以害父，臣可以弑君，弟可以屠兄，封建制度固有的阴暗面在这五十年中得到了最充分的暴露，人性中争权夺利的一面于此也走向极端。

史家们将这段烽烟四起的历史称之为“毒手尊拳，交相于暮夜；金戈铁马，蹂躏于明时”。军阀之间不断进行的兼并战争，构成了一部割据政权最多、纷割扰裂最频繁的断代史，大喜大悦大悲恸，形成深刻的反差，把御座和黄袍的意义渲染演绎得淋漓

尽致。历史因此而沉重，战争的主题因此而鲜明。

他，就出生在这样一个武人当道的时代。他有一个以福兆命名的乳名：“香孩儿”。他遭受过冷遇，有过不堪回首的流浪生涯。然而，当人们回眸历史，竟发现没有哪一个人像他那样和黄袍有缘。他曾经以一个普通士卒的身份裂黄旗披加于主帅郭威之身，使其成为后周王朝的第一代君主；九年以后，黄袍加身的一幕再度上演，他自己也黄袍加身。一个陈桥驿，缩短了他与御座的距离，把个“香孩儿”的梦境推演得惬意而真实。

此后，便是巩固御座、系紧黄袍的历程。他用几杯御酒解除了佐命宿将的军职，把地方的兵权、财权、责罚司法之权统统集中到中央，以重文抑武，改革科举，务农兴学，慎刑薄敛，惩贪倡廉，刷新吏治，加固了专制统治的基础。与此同时，他制定“先南后北”的宏伟战略，荡平了南方各割据政权，使御座得到巩固，身上的黄袍也更加光彩照人。

然而，他最终却失去了御座，失去了黄袍，他死在五十岁的盛年，统一大业没有最后完成。他的赍志而殁留下了一个历史的遗憾，也留下了一桩千古疑案。

他叫赵匡胤。匡者，匡扶也；胤者，后代也。他创建的宋王朝延续了三百二十个春秋。

第一章 不安分少年

一、“香孩儿”

本书传主赵匡胤是在旧史家的大肆渲染下出现在读者面前的。史载：在他出生的那一时刻，红光环绕产房，有如太阳的光辉，一种特异的香味扑鼻而来，经月不散，婴儿的身体上闪耀着金光，一连持续了三天。这个神秘的诞生日是后唐天成二年（927年）二月十六日。

赵匡胤出生的地方叫夹马营，也有的史书作“甲马营”，地处洛阳旧城东关，西邻漈水，南靠洛河。这一带原是周朝王都成周的东郊，成周建成后，殷顽民就被安置在这里。当时，周王朝为了加强对他们的控制，曾派八师兵力（一师为二千五百人）驻扎于此，以监视殷顽民。东周以后，由于东汉、曹魏、西晋、北魏（孝文帝以后）、隋（炀帝）、唐（武后）、后梁、后唐等朝代先后在洛阳建都，这一带也发生了沧桑巨变，到赵匡胤诞生时，这里已属后唐的大内了。

后唐王朝是唐河东节度使、晋王沙陀族李克用之子李存勖建立的沙陀族王朝。李存勖于后梁龙德三年（923年）四月在魏州称帝，国号唐，史称后唐。灭梁后迁都洛阳，以洛阳为洛京，后又改称东都，与邺都魏州、西都长安、北都太原并称四大都城。

到了赵匡胤出生时，洛阳城早已不见了当年的盛景。唐安史之乱后，洛阳城“宫室焚烧，十不存一”，其周围地点也荒凉得很，几至“人烟断绝，千里萧条”。朱温建梁后，曾下令修葺，

至后唐，洛阳又成为都城，才渐渐复兴起来，但比起先时却是大褪颜色。

后唐的皇宫，无论规模和建筑也远不及唐朝。但不管怎么说，这个体有异香的婴儿还是非同一般，诞生于大内的生命岂会是寻常人家的凡夫俗子？

赵匡胤出生地之所以在大内夹马营，完全是因为他父亲赵弘殷的身份使然。赵弘殷此时正担任飞捷军指挥使，“飞捷”是禁军番号，作为主要军事力量的后唐禁军有羽林、龙武、神武等多种番号，“飞捷”是其中之一。赵弘殷担任的指挥使属指挥一级中级军官，其上还有军司、厢、军，长官为都指挥使，其下有都、队等编制，都的头目叫领兵官，队的头目叫队长。指挥使掌管的兵士约四五百人，但因其来源不同，承担的军事任务不同，地位、待遇也有差异。

赵家居住在大内夹马营显然与其侍卫亲军的身份有关。

史书上说，赵弘殷“少骁勇，善骑射”，曾为赵王王镕的部下，因率五百骑兵援助晋王李存勖有功，得到李存勖的赏识。李存勖即是后唐开国之君庄宗。庄宗爱其勇，让他掌管禁军。李存勖在他称帝的这年十月亲率大军与梁军进行了最后的决战，一举灭梁，于十二月间迁都洛阳。唐庄宗又在他称帝的第三年（925年）十一月灭掉了前蜀。庄宗死于五个月后的一次内乱，他是中流矢而死的。其子李嗣源拾庄宗尸骨于灰烬中而殓之，柩前即位，改元天成，是为明宗。

赵匡胤即出生在李嗣源继帝位的第二年，此时的赵弘殷仍担任指挥使之职，没有升迁。他只是凭着往日的战功和先王的厚爱侍卫在皇宫之中，除此之外便是因为他显赫的家世。赵弘殷祖籍河北涿州，赵氏家族是当地的名门望族，赵弘殷的曾祖叫赵朮，在唐朝历任永清、文安、幽都县令；祖父叫赵珽，曾任唐朝藩镇从事，累官至御史中丞；父亲叫赵敬，历任营、蓟、涿三州刺

史。

现在，我们再说说赵匡胤的母亲吧。其母杜氏是定州安喜人。有记载说，赵弘殷曾在一个大雪纷飞的日子途经杜家庄，因避风雪暂住于庄主杜爽家中，杜爽见其一表人才，精明强干，遂将四女儿嫁给他。杜氏在赵弘殷掌管禁军后随夫定居洛阳夹马营，梦日入怀而生赵匡胤。杜氏“治家严毅，有礼法”，《宋史·后妃传》称她为“内助之贤，母仪之正，盖有以开宋世之基业者焉”。

好了，我们还是停止对赵匡胤家世的追溯，回到洛阳夹马营那间香气四溢的居室吧。此时，这个通体金色的婴儿正在父母和家人爱抚的目光中度过他生命的最初时光。喜得贵子的赵弘殷夫妇也在冥思苦想地给孩子起名字，他们一时不知怎样为名门赵家的新一代命名，只是再三忖度之后，先给婴儿起了个乳名：香孩儿。

旧史家们根据自己的记载对这一命名进行了解释：婴儿体有异香，是个名副其实的“香孩儿”；此外，据说此儿出生时正值明宗皇帝李嗣源在宫中焚香祭祀。“真龙天子”祭祀神灵的香烟袅袅飘来，与夹马营这个婴儿的体香浑然交合，名门又沾富贵之气，骄子喜沐皇家春风，真是一幅绝妙的图景……

二、心不在焉的生徒

赵匡胤在弥漫着期盼和厚望的氛围中进入了少年时代。毫无疑问，他得到了这个家庭所能做到的最好的抚育和呵护。他是父母的掌上明珠，是群星拱卫的赵家的月亮。为了使小匡胤得到良好的教养，赵弘殷让儿子拜师于一位叫辛文悦的儒师，让他尽早地接受儒家文化的熏陶。夹马营前还有一间私塾，老师姓陈，赵弘殷又把儿子送了去，成为这间私塾的生徒。

赵匡胤十一岁时（937年），杜氏又生一子，取名匡义。十分有趣的是，这又是一个“香孩儿”。《宋史·太宗本纪》称，赵匡义出生的那个夜晚，“赤光上腾如火，闾巷闻有异香”。《宋人轶事汇编》还杜撰了这样一个故事：某日，溃兵逃至夹马营，烧杀掠抢，无恶不作。其时，赵弘殷外出，只有杜氏带着赵匡胤、赵匡义兄弟二人在家。为避兵祸，杜氏用箩筐担着兄弟二人逃出夹马营，路上遇到隐士陈抟，他一眼看见坐于箩筐中的赵家两兄弟，仰天长歌道：“莫道当今无天子，都将天子上担挑。”意即杜氏一担挑着两个天子。赵匡义即后来的宋太宗，一母生二帝虽属罕见，但以上记载，只能姑且听之，因为此等离奇的故事很难找到事实上的依据，那位奇人陈抟也不大会有如此高远的预见。

赵匡义小时候很喜欢读书，这一点不像他的哥哥。或许是因为这个将校之家的影响，赵匡胤从小便喜欢习武，对儒家经典没有什么兴趣。他不大习惯整日静坐在学堂之内，屏息倾听塾师枯燥无味的讲授，他所热衷的是舞枪弄棒，纵马驰骋，他觉得外面的世界要比这沉闷的学堂丰富得多、有趣得多。他读书时经常心不在焉，面对塾师的提问时或不知所言，加之他嫉恶如仇不容人过，陈学究对他管教很严乃至声严色厉地训斥。正因如此，赵匡胤不仅不喜欢这间私塾，也不喜欢他的老师。陈学究拿他没办法，常常两手一摊，叹道：孺子不可教也！赵家搬到汴梁后，陈学究曾被杜夫人召到门下做门客，赵匡胤也不大理他。赵匡胤当了皇帝，陈学究仍至陈州村舍开馆聚徒教书为业。其时弟弟赵匡义判南衙，召陈学究前来计事，赵匡胤很生气，送他一些白金，把他打发走了。迂腐的陈学究路上遇到强盗，所带白金全被抢光。此后陈学究又在陈州重操旧业，也极不景气，生徒很少。开馆于官家驿舍，也颇窘迫。一天傍晚，他独自饮着闷酒，醉倒后再也没有起来。当然，这是后话。

自不待言，赵匡胤在陈学究执教的私塾里学业没有什么长

进。他腻烦于那个毫无生气的环境和同样是毫无生气的老师，听讲读书无异于活受罪。但是，一伺学堂放学，生性好动的赵匡胤却像是换了个人。他颇具号召力把一起就读的孩子们组织起来，排成一队，喊着口令整齐前行，俨然像一支出征的队伍。赵匡胤则走在队伍后面，自封为督队官，十分威武。这支队伍雄赳赳气昂昂地穿过洛阳的街巷，引来了众多行人驻足观看，啧啧有声。每到这个时候，赵匡胤便感到莫大的荣耀，似乎一下子长大了许多。此时，那沉闷的读书声也似乎离他远去，他不再记起那呆板的说教，那冷冰冰的面孔，那令人生厌的教训，只是忘情地陶醉于督队行列之中。他自豪于能够成为小伙伴的统领，更向往长大之后统领起一支真正的队伍，杀敌立功，成就事业。

赵匡胤幼年时很喜欢游戏，对斗草之戏情所独钟，每逢春夏草长之时，赵匡胤时常和小伙伴到草地上去拔取许多草来，然后每人手持数茎，勒在一起比输赢。赵匡胤很会选取那些韧性强、抗拉拽的草，比赛时也很会用力气，因此常为赢家，小伙伴们很佩服他。

赵匡胤对斗蟋蟀也有极大的兴趣。那时候，洛阳城中斗蟋蟀的很多，卖者多为乡民，斗赢三两个，便能卖上一两贯钱。若生得大，又会斗，更能卖大价钱。赵匡胤和小伙伴们的蟋蟀多是自己捉来的。赵匡胤能够很准确地找到蟋蟀的藏身之处，然后悄悄地走近，敏捷地用手一捂，蟋蟀便在他手中了。每捉到一只，他总要与小伙伴摆开斗场，一边用草棍逗弄陶罐中的蟋蟀，一边观看两蟋蟀相斗。兴趣正浓时，他甚至会情不自禁地大喊起来，为自己的蟋蟀助威，一旦斗赢，则如同打了胜仗一样欢呼跳跃。

在距赵匡胤家不远的地方有一与真马大小相近的石马，半身埋在地下，半身露出地面。听老人说，这石马已埋在这里好几百年，是古时一位大将军宅邸前的雕塑。这大将军勇武强悍，武功卓著，曾称雄于当时。大将军的坐骑是天下少有的良骥，战阵之

中一往无前，迅捷灵活，效命主人，大将军多得其功。大将军也十分喜爱自己的战马，视它为最忠实的伙伴。但是，在一次战事中此马却中了从暗中射来的毒箭，等到它驮载着将军冲出重围时，箭毒发作死去了。将军悲痛万分，如丧爱子。为了表达自己的无尽思念，他请人仿照那马的样子雕刻了这尊石马，立于门前，朝夕相伴，四时供奉。

这个英雄故事深深地打动了赵匡胤幼小的心灵，对那位不知名的大将军和那位似通人性的战马怀有深深的敬慕之情。每至这石马前，他总要伫立有顷，浮想联翩，威武悲壮的一幕如在眼前。他还不只一次地骑在这石马上，遥想战马当年，耳畔似有杀声响起。此时，他内心中便平添了几分英武，几分豪迈。他痴迷地憧憬着，将来有一天他也要骑上一匹这样的战马，冲杀于刀光剑影的沙场，建立绝不逊色于那位大将军的英雄业绩！

三、弃文习武

少年赵匡胤看上去根本不像个儒雅文弱的学子。他长得很像他的父亲，身体强壮，个子很高，力气很大，天生一个耍刀弄枪的胚子。《宋史·太祖本纪》这样描述道：“既长，容貌雄伟，器度豁如，识者知其非常人。”

赵匡胤幼年，只经历了五六年的太平岁月。在他七岁的时候，公元933年，唐明宗死了，宋王李从厚即位，是为闵帝。李从厚刚当了三个月的皇帝，潞王李从珂就起兵凤翔，扬言将率兵入朝，以清君侧。李从厚派兵征讨，诸道兵马却投降了潞王。次年三月，潞王举兵东下，沿途诸军闻风溃降，闵帝逃奔卫州，接着，李从珂兵进洛阳，夺了帝位，将闵帝杀死在卫州。两年半以后，契丹大败唐兵于晋阳城外，契丹主耶律德光册立河东节度使石敬瑭为大晋皇帝，后唐灭亡，后晋继立。这时候，赵匡胤才十

岁。

连年的兵戈扰攘，频繁的王朝更迭，动荡不安的社会，对赵匡胤来说无异于一种再教育，它远比学塾中的教育要深刻得多、有力得多，因此，他神不守舍于这种活受罪般的读书生活亦在必然之中。他只是对他的业师、饱学宿儒辛文悦怀有一种敬意，以为他学识渊博，待人和蔼，那个古板严厉的陈学究根本无法与他相比。但是，仅仅如此而已，赵匡胤决不想紧步辛老先生的后尘，终生苦守书斋，令他心驰神往的是外面的世界。

武人出身的赵弘殷对他儿子的学业渐渐失去了信心。政局的动乱使赵弘殷很难从书本上看到儿子的出路，因为连他自己也对这条读书求仕之路感到渺茫。同样是崇尚武力的他于是不得不重新安排儿子的前程。他惊讶地发现，小匡胤有良好的习武特质，具备成长为一代将才的难以估量的潜能。特别是小匡胤颇醉心于此，一听说学习武艺便欢呼雀跃。经过反复忖度，赵弘殷终于同意小匡胤离开学堂，习武学兵。赵弘殷认定，“此儿可教也”，遂即自己当起了小匡胤的老师，将半生练就的武艺无私地传授给他。当赵弘殷看到儿子练武刻苦、技艺锐进的时候不禁喜在心头，在他的眼前仿佛闪出了一片阳光灿烂的天空。

赵匡胤没有辜负父亲的希望。他不仅对习武投注了极大的热情，而且付出了辛勤的汗水。没过多久，他已经渐通骑射，技艺高居一般人之上。

最令人叹服的是赵匡胤的马上功夫，他骑马时往往不配马鞍和笼头，连他的父亲也自叹弗如。曾有一匹尚未驯化的烈马，一般人很难接近它。赵匡胤闻听，决计去试一试。他把这个想法讲给了父亲，赵弘殷先是摇头不允，后来，经不住儿子的百般缠磨，只好勉强答应下来。

小匡胤镇定自若地走近了那烈马，他先用征服者的目光将那马审视了一回，然后乘其不备，飞身而上，稳稳地骑在马背