

新中国反特电影 经典回眸

猎字九十九号

主编：吴晓鸣

群众出版社

新时期公安侦破系列

猎字九十九号

主 编：吴晓鸣

副主编：艾 群 谢先云

马卫东 郭玉英

欧阳明 易益林

群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猎字九十九号/吴晓鸣主编. — 北京: 群众出版社, 2003.1
(新中国反特电影经典回眸)

ISBN 7-5014-2816-6

I. 猎… II. 吴… III. 电影文学剧本-作品集-中国-当代 IV. I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 090685 号

本书剧照、演员照片由有关电影制片厂和电影资料馆、
《大众电影》杂志社等单位提供, 特此感谢。

新中国反特电影经典回眸
猎字九十九号

吴晓鸣 主编

总 策 划/吴晓鸣
责任编辑/李晓敏
封面设计/董 睿

出版发行/群众出版社 电话: (010) 67633344 转
社 址/北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼
经 销/新华书店
印 刷/北京京安印刷厂

880×1230 毫米 32 开 10.75 印张 283 千字 插页 4
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
印数: 0001—7000 册

ISBN 7-5014-2816-6/I·1181

定价: 20.00 元

张力维



张力维在《猎字九十九号》中饰女侦察员陈敏





庞敏

庞敏在《雾都茫茫》中饰林晶





曹会渠在《第十个弹孔》
中饰公安局长鲁泓



《第十个弹孔》剧照



向梅

向梅在《蓝色档案》中饰沈亚奇



目 录

1	猎字九十九号	周振天 黎 阳
	78 张力维从艺自述	
	80 我和警察有缘	张力维
81	蓝色档案	华永正 孟森辉 石 勇
	168 向梅从艺简历	
	169 努力塑造英烈风姿	向 梅
173	第十个弹孔	从维熙 艾 永
	248 银幕上的“老大娘”	霍凤仁
251	雾都茫茫	况浩文
	332 庞敏从艺简历	
	333 “雾都小姐”	刘 澍
	336 吴竞从艺简历	
	337 回忆“雾都”二三事	吴 竞

错字九十九号

导演：严寄洲



1978年 黑白故事片

八一电影制片厂摄制

编剧:周振天、黎 阳
摄影:薛伯青、白夫今
作曲:李伟才
照明:张晋生
剪辑:杨 森
服装:梁玉英
特技设计:佟翔天
制片主任:马万良

导演:严寄洲
美工:刘竞生、唐世云
录音:甄明哲
置景:裴校信
化妆:流 虹、刘继臣
道具:冯其孝
特技摄影:汪孟渊、王公馥
副导演:里 坡

扮演者	剧中人
陈惠良	—— 侦察科长
傅秦增	—— 男侦察员
里 坡	—— 公安局长
高保成	—— 洪师傅
阳 艺	—— 吴大夫
车 毅	—— 王妈妈
林默予	—— 林大姐
郑绥旭	—— 小 郑
陈佩斯	—— 海外来人
莽一萍	—— PM

扮演者	剧中人
张力维	—— 女侦察员
田 华	—— 党委书记
孙宪元	—— 行政科长
刘 磊	—— 乔师傅
霍德集	—— 王长生
洪学敏	—— 技术员
王 菁	—— 小 刘
刘 龙	—— 送牛奶人
周 楚	—— 老 板

故事梗概

海洲市八一七工厂的重要产品“猎字 99 号”的心脏分机图纸被人偷拍了照片。之后,公安局根据破译的一份发往国外特务机关的密码电报,得知发电报的特务代号是 AC。

我侦察科长赵群在侦察时发现偷拍图纸的人所戴的手套是仓库保管员王长生的。正当进一步追查时,仓库忽然起火。赵群在失火后的现场发现了一个医务室用的小针盒,他断定火是由这个针盒装着的黄磷燃烧引起的。这时,有人反映,王长生和医务室的大夫吴士秋关系密切。紧接着,王长生喝了在医务室热的牛奶后,昏倒在地。

许多人对吴士秋产生怀疑。这正是特务所要达到的目的。此时,我

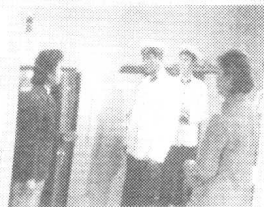




侦察员发现送牛奶人班德彪与一个刚从海外回国“探亲”的杨其昌接头。之后，班又接受 AC 命令，要害吴士秋，正在作案时，被我捕获。经审问，班供出与 AC 的联络标记是一组“〇〇三七三八”号码。他还供出杨其昌是来“取货”的特务。



随后，在厂传达室的一辆标有“〇〇三七三八”号码的自行车手把里，我公安人员发现了一张纸条，上写着特务交接“货物”的时间及地点暗语。于是，正当八一七厂的行政科长孙玉根与杨其昌交接“货物”时，被我公安人员逮捕，原来孙玉根就是那个潜伏多年的 AC 特务。



第一章

夜，漆黑。

风雨、惊雷、刺眼的蓝色闪电。

大地被闪电照得通明。

八一七厂的绘图室一片雪亮。

一个黑影，在绘图室活动，他打开了保险柜。

雨下起来了。

女技术员小钱，冒雨跑进大楼。

大楼门前，小钱跺了跺鞋上的泥水，而后向工作室走去。

绘图室内，黑影听到脚步声，慌忙关上柜门，不料柜门“呼”的一响，黑影忙捂住柜门……

挂有“绘图室”字样的门前。

小钱听到室内的响声，一怔，迅速拉开纱门，掏出钥匙开门。

门推开，顿进一股凉风扑来，小钱一惊，抬头望去，一个头碰头木窗的黑影跳窗跳走了。

小钱急问：“谁？”

公路上。

一辆北京吉普车在风雨中飞驰而来。

车内，握方向盘的身穿民警服，年二十七岁的侦察员方亮。坐在他右边的，也是着民警服年二十四岁的女侦察员陈敏。

他俩都是侦察科长赵群的助手。

方亮嘴唇上留着青年人喜爱的一字小胡，加上黑亮亮的大眼，显得分外精神。

陈敏健美秀气，刷子般的两条短辫，顺耳根垂下，水莹莹的眼睛，充满着青春的活力。

后座上，坐着侦察科长赵群，他有四十挂零的年纪，笔挺的白色警服，两道漆黑的剑眉下，有一双闪烁着智慧光辉的大眼。他沉着、精明、善于思索问题。此时，他正注视着前方，在深深地思考着……

探照灯似的两道光束，透过银色的雨幕，直射前方。

挡风玻璃上的雨刷，不停地摆动着。

车轮碾着路上的积水，飞奔而去。

车灯照着八一七厂的两扇红色大门。

收发室的乔师傅，拉开大门。

吉普车驶进厂内。

吉普车在一座大楼阶梯前停下。

赵群、方亮、陈敏走下汽车。

八一七厂的党委书记张慧从门里迎出来，她五十出头的年岁，头发已有些花白，她热情地和赵群、方亮、陈敏一一握手，而后对赵群说些什么……

赵群注意听着。赵群在张慧的陪同下，朝走廊走去。

绘图室内灯光明亮。

赵群站在门边，首先看了一眼室内墙上的电钟。

电钟的时针指着八点四十五分。

闪光灯一亮，陈敏在拍摄现场。

赵群扫视现场。

室内有：铁皮柜、木柜、保险柜、绘图桌、办公桌……

方亮在勘查现场，动作细致、认真。

陈敏从各个角度拍完了现场，随后也拿着手电筒，细致地查看罪犯可能触摸过的地方。

保卫科长洪师傅、行政科长孙玉根和青年工人小刘来到门前。

张慧看了他们一眼。



他们静静地站在门边，注视着赵群他们的动作。

赵群来到小钱跟前询问。

小钱说着指向敞开的窗门。

洪师傅：“脚印已经被大雨冲掉了！”

赵群扭过脸来，向洪师傅点点头，而后走向窗前，用手电照了一下窗外。

窗外。雨，还在不停地下着。

赵群用手电仔细地查看着窗框，检查了下方和左右，而后手电光束在窗框的上方慢慢移动……光束突然停下。

方亮拿来一只铝合金的人字梯。

赵群登上人字梯，清楚的看到：窗框上裂开的木纹中，夹着几根一寸多长的头发丝。

赵群用镊子夹起发丝看了看，夹在小本子里。

洪师傅、孙玉根、小刘走进室内。

张慧示意他们不要打搅赵群他们的工作。

赵群向小钱问道：“在你开门的时候，屋子里有动静吗？”

小钱：“听到‘砰’的一声。”