

## 图书在版编目 (CIP) 数据

南浔往事 / 张加强著；邱建申等摄. —南京：江苏美术出版社，2003.9  
(江南古镇系列)  
ISBN 7-5344-1633-7

I. 南... II. ①张... ②邱... III. ①散文—作品集—中国—当代②风光摄影—中国—现代—摄影集③乡镇—湖州市—摄影集 IV.I267 J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 084521 号

书 名 南浔往事——江南古镇系列

出版发行 江苏美术出版社 (南京中央路 165 号 邮编 210009 )

集团地址 江苏出版集团 (南京中央路 165 号 邮编 210009 )

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华书店

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 江苏新华印刷厂

开 本 889 × 1194 1/32

印 张 4

版 次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1-6,000 册

标准书号 ISBN 7-5344-1633-7/J · 1630

定 价 20.00 元

营销部电话 025-3361082 6639154 营销部地址 南京市湖南路 54 号三楼  
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

OLD  
江南古镇系列

TOWN IN THE SOUTH

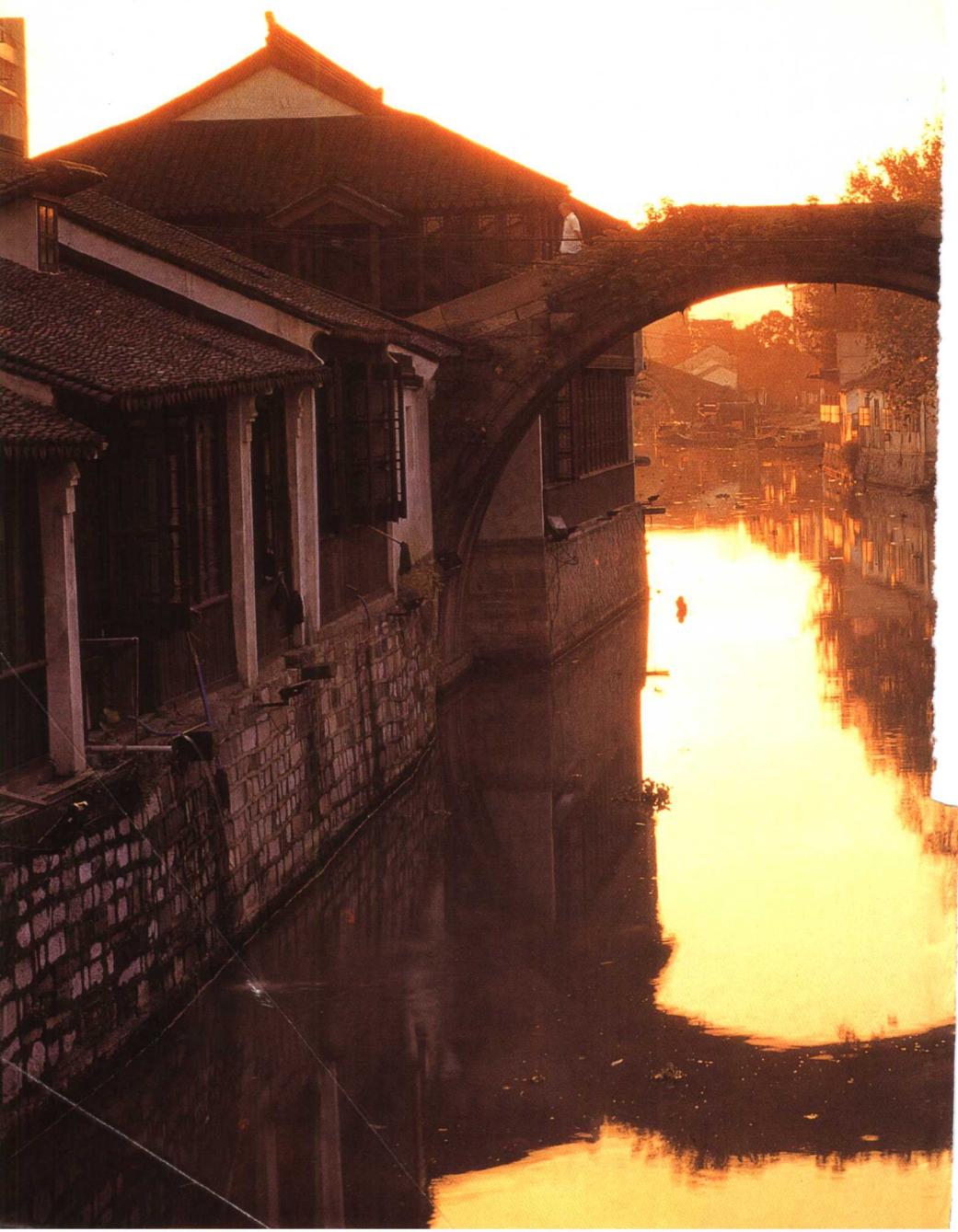
钱江 张加强著文  
邱建申摄影

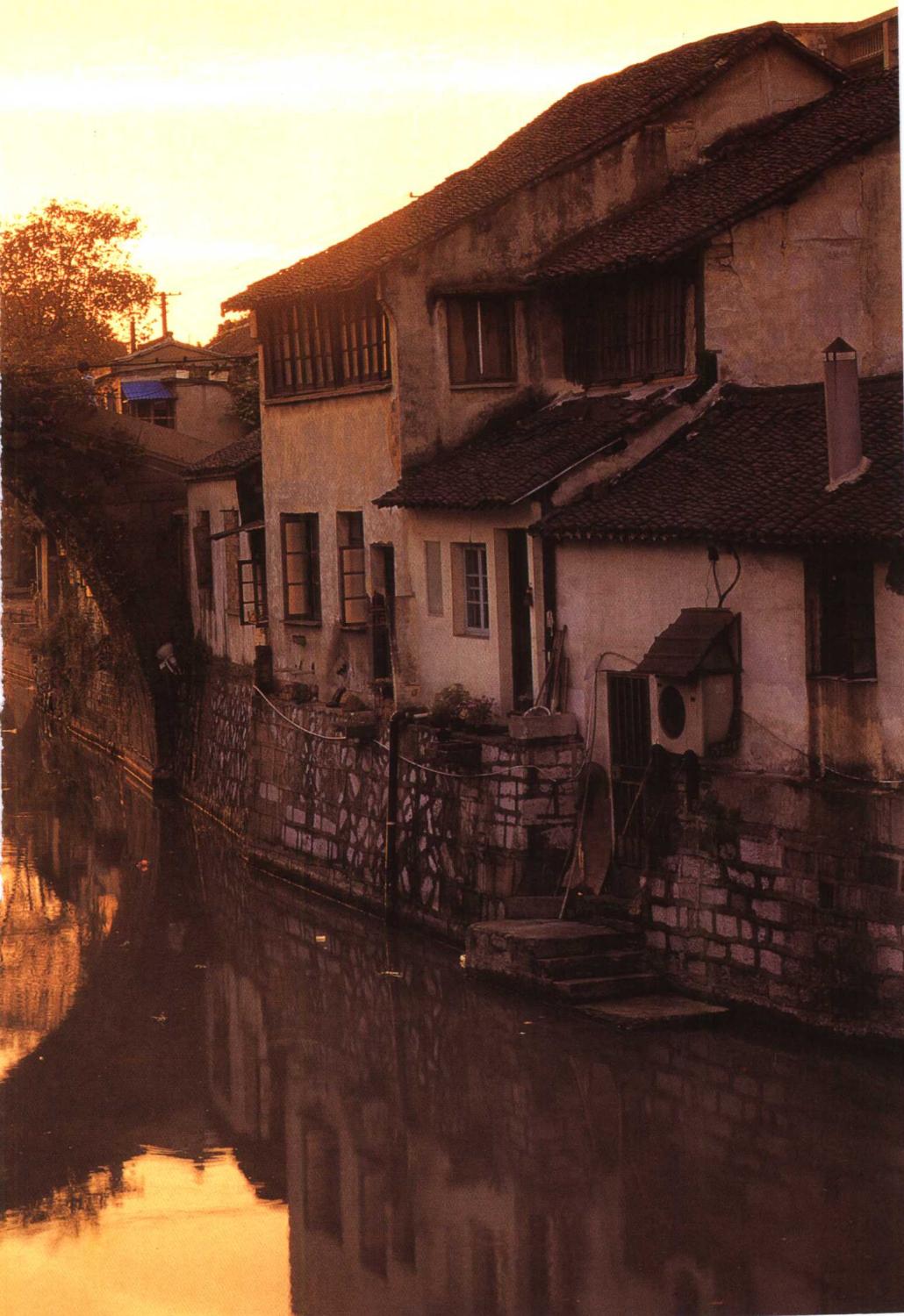
江苏美术出版社

五

南浔往事







主 编 沈振建  
副主编 宁建人 徐晓惠  
策 划 李建宁 邱建申  
著 文 张加强  
摄 影 邱建申 钱 江  
插 图 肖 荣

1928.7.6  
1



南浔往事

钱邱江  
张建申  
江申

著文  
摄影

# 目录

南浔，一个东方童话  
(代序)(11)



无与伦比的美景(17)



嘉业堂——精彩的珍藏 (17)



懿德堂——绝色大宅门(27)



小莲庄——诗化的家园(33)

百间楼——全景式的展示(41)



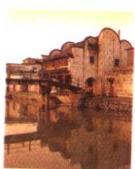
颖园——听任夜莺(47)

流淌的魅力(53)

诗(丝)书之乡(53)



西风东渐第一站(57)



诗境里的南浔(63)

巷尾南浔(67)

**天下雄镇(71)**



丝绸又一路 (71)



仕风昌盛(75)



哦，“守财奴”们(79)



一场缘由文化的悲剧(89)



铁肩担道义(97)



**经典与风雅(105)**



水乡都城(105)



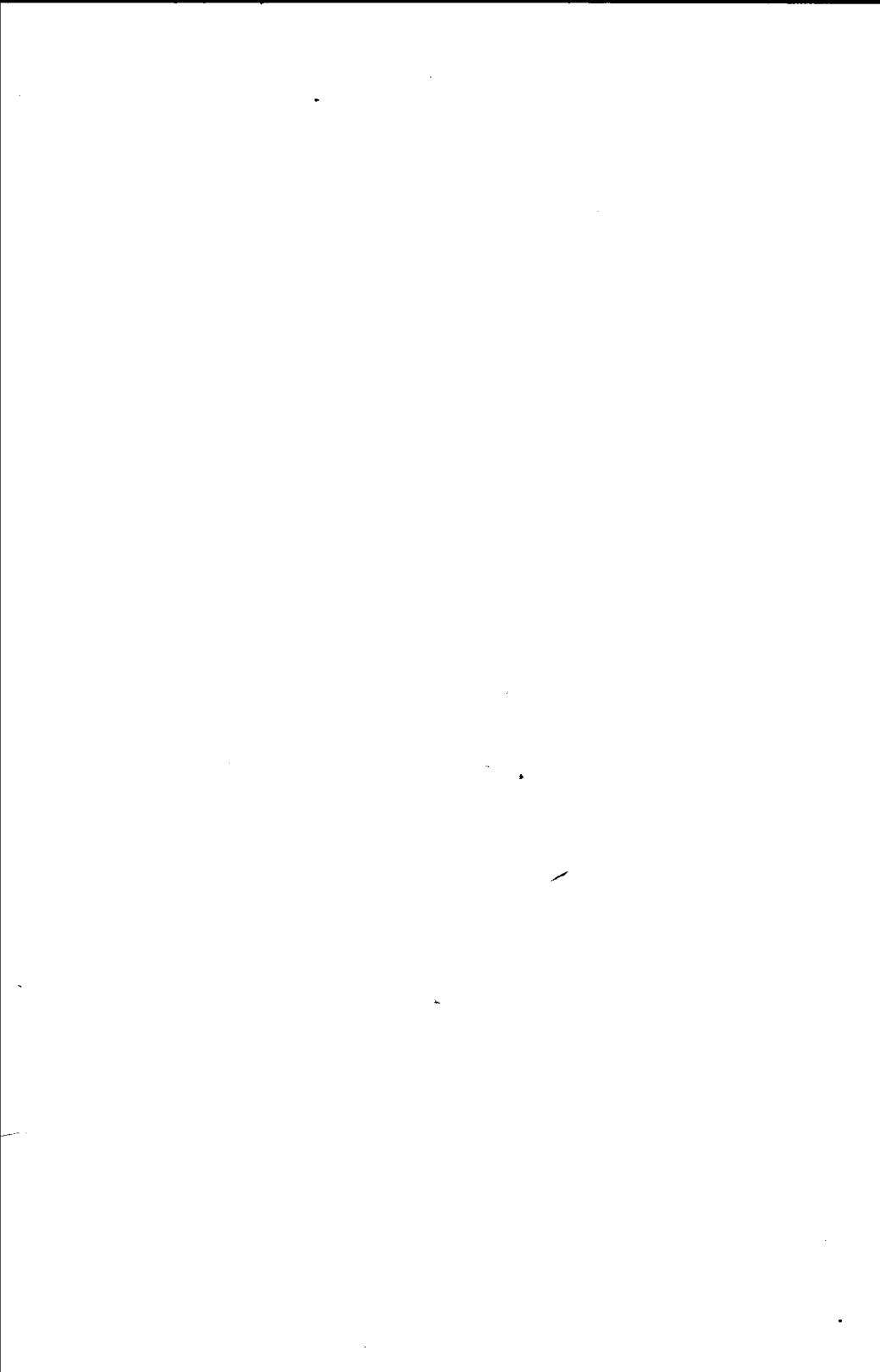
橹声桥影里的闲适(111)



青石板铺就的深沉(117)

**结语**

只剩下大气与高雅(121)







此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 南浔，一个东方童话（代序）

中国的古镇，南浔是个异数，人家尚在粉墙黛瓦里休眠，南浔已早早地走出封闭的庭院闯天下去了。其实她远未到离家出走的年龄。

毫无装饰与打扮的南浔，走到了所有江南古镇的前列，被大气与高耸包围，被尊严与雅致守护，这历史的质地随便找一处古宅断垣便可以解析。

一个古镇，悄然行走于江南大地的精神空间，不经意间在平静的中国心灵抛入巨石，激起千层浪，令所有江南古镇不敢企及。

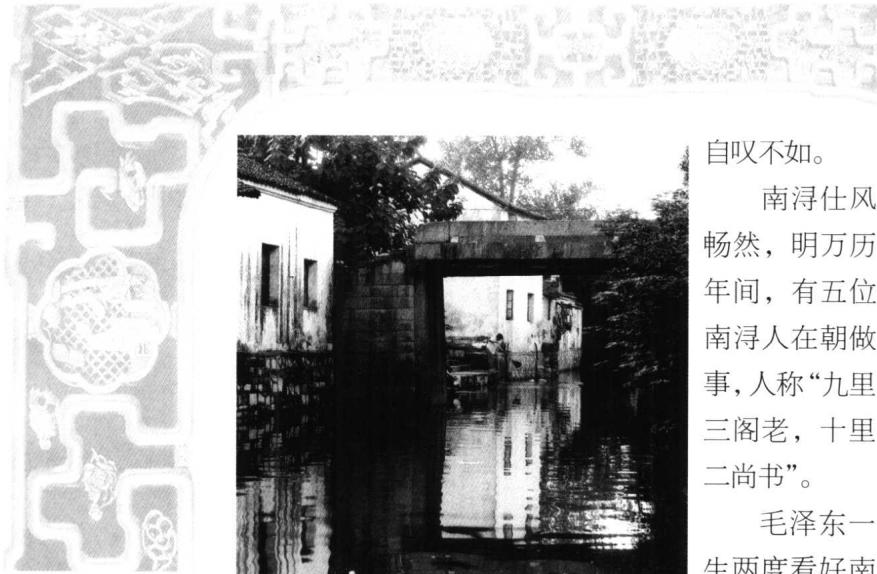
风细水软，旧影依稀。南浔河流如网、古桥雄奇的景象，似乎在告诉你，她的不寻常之处，就隐匿在时光的背后。

南浔是孕育了富可敌国的沈万三的地方，沈万三走了，他的富豪之船摇进了周庄一条死胡同，善于经商的灵气留下了，南浔人在 19 世纪屡创经商奇迹，走出了誉满海内外的“四象八牛七十二金黄狗”的商人群体，四象之首的刘家财产是清政府年收入的七分之二，令当年沈万三



百间楼印象





古桥的倒影



静江能干，有经济眼光，经济头脑活络；二是盛赞这个“万人大镇无苍蝇”，一度留下墨迹。

清末民初的风云突变，张静江倾家荡产支持孙中山推翻帝制建立共和，还把兄长舅父介绍给孙中山，发展他们成为同盟会会员。一时，南浔卷入孙中山革命队伍的人数几乎占了“四象八牛”的大多数，使孙中山就任后的第一件事就是给南浔封“市”！中国第一次在行政区域建制上出现“市”，就是南浔。

在南浔随手拾一块砖都在世间掷地有声。

丝绸，古老的中国文化最辉煌的象征之一。如果说中国丝绸的根在南方、浙江，那

自叹不如。

南浔仕风畅然，明万历年间，有五位南浔人在朝做事，人称“九里三阁老，十里二尚书”。

毛泽东一生两度看好南浔，一是说张



深藏在南浔一隅的西式古典舞厅

么，浙江的湖州，湖州的南浔，便是根源之头。中国丝绸之路的源头，便是南浔。

南浔富豪信奉得财于民，施财于民，德行，终身以积德为要。仅刘家和陈家都曾赈灾十余个省，受惠灾民达百万之众，这是南浔书写历史的另一种手笔。

南浔如一个琼台玉人翩然来至眼前，她莲步轻移，身姿绰约而仪态万方，撩人眼目的是那一身无与伦比的霓裳。她衫似流云裙如水波，这亮比星月薄赛轻纱的华服，是因为用世上最美的织物制作——丝绸。

国门打开，西风猛烈，欧风美雨在偌大的中国转一大圈后，直奔南浔，安然地沉淀下来，留下了中西合璧的经典情节，令历史猝不及防。这个江南大镇率先读懂了中国的心灵，处处奔在时代潮头的前面，构成江南风景的一个奇观。

南浔人爱书崇文，风采喜人，南浔深厚的文化底蕴造就了南浔人博大的胸怀，同时也培育了爱书读书热爱文化的独特气质。

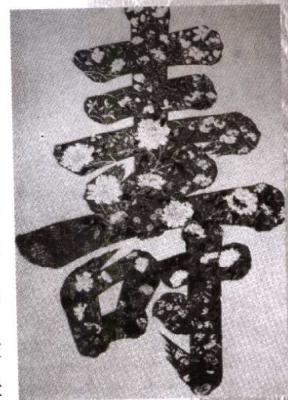
历史上有刘锦藻、张弃群、庞云锚、徐一冰等热心地方教育的人士先后办起浔溪书院、明理学社、浔溪公学、正蒙学社、浔溪女校、中国体操学堂等各类学校。今天香港的南浔籍人士顾乾麟，美国的刘函桓等先生创办了叔苹奖学金、刘湖涵奖学



南浔生记米行



宁静的古镇，寻常的街巷



丝绸寿匾



码头仓库



古镇的桥

金等十余种奖学金。

浔溪的水像生命一样悠悠地流淌了千百年，流出的是这个古镇的往事，

是古镇历经数百年而不衰的文化记忆。

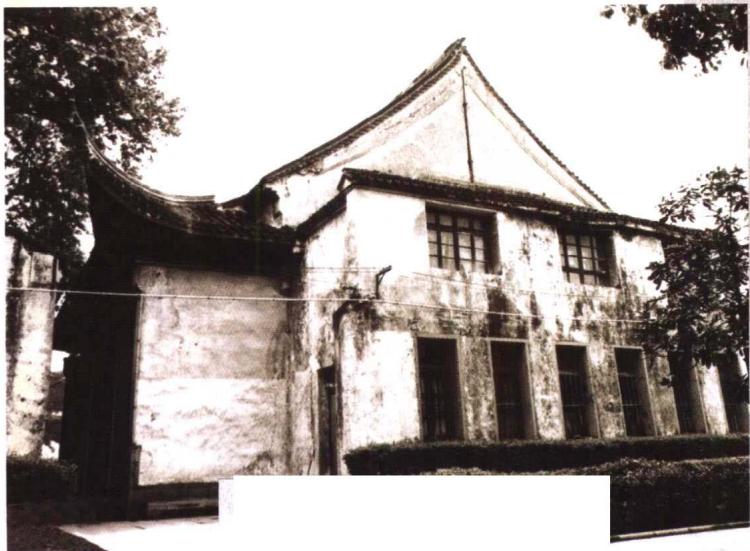
今天你要重返古朴，南浔可视为一块万能的“敲门砖”，作为江南古镇精神上的旗手，她早就不拘于一式，挣脱中国传统文化的束缚，居然毫无拦遮，照样令整个江南大地充满敬意。



小莲庄曲桥



庞宅门扉木雕



旧丝业会馆



古老的刘家宅门



张石铭西洋楼的装饰局部