

四角號碼學生字彙

6121 68
1112 2722

7740

2510

3040

2790

商務印書館發行

本書原係
王
方
教
編
者



LIBRARY
上海滬江大學圖書館

Acc. No.

四角
號碼

國音學
生

字

四角號碼發明者 王雲五
本書原編者 方毅馬瀛



滬江大學圖書館
惠存

商務印書館發行

劉良模敬贈

SHANGHAI COLLEGE
LIBRARY

第二次
訂改

四角號碼檢字法

王雲五發明

第一條

筆畫分為十種，各以號碼代表之如下：

凡例

號碼	筆名	筆形	舉例	注意
0	頭	一	言主	檢查時遇單筆與複筆並列，應儘量取複筆；如
1	橫	一	天土	
2	垂	川	山月	
3	點	、	之衣	
4	叉	十	草杏	
5	插	丰	才戈	
6	方	口	國鳴	
7	角	┐	羽門	
8	八	八	分頁	
9	小	小	羊余	

四角號碼檢字法

35864

凡例

第二條

(一) 左上角 每字祇取四角之筆，其順序：
(二) 右上角
(三) 右下角
(四) 左下角

(例)

(一) 左上角
(二) 右上角

端

(三) 左下角
(四) 右下角

檢查時按四角之筆形及順序，每字得四碼。

(例)

頑

0128

截

4325

躲

6789

第三條

論在何地位，均作左角，其右角作0。

(例)

宣

0

首

3

軍

5

宗

0

母

5

每筆用過後，如再充他角，亦作0。

(例)

干

1

持

3

大

0

十

0

車

0

時

第四條

但上下左右有他筆時，不在此例。其下角取內部之筆。

(例)

由

整

口

門

門

所

成

之

字

，

其

(例)

因

60+3

閉

7724

關

7712

茵

4460

瀾

3712

附則

I 字體均照楷書如下表

誤	正
住 ⁵	住 ⁰
匕 ²	匕 ¹
反 ²	反 ³
不 ¹	不 ³
戶 ⁵	戶 ³
安 ⁵	安 ³
心 ¹	心 ³
卜 ⁴	卜 ³
斥 ⁴	斥 ³
刃 ³	刃 ²
业 ³	业 ²
亦 ³	亦 ³
草 ³	草 ³
真 ³	真 ³
執 ⁵	執 ⁴
禺 ²	禺 ³
衣 ⁴	衣 ³

II 取筆時應注意之點

(1) 戶等字凡點下之橫右方與他筆相連者均作3，不

作0。

(2) 尸血門等字方形之筆端延長於外者，均作7，不作6。

(3) 角筆之兩端不作角，如

(4) 交叉之筆不作8，如

(5) 业小中有二筆，水小旁有二筆，均不作小形。

III 取角時應注意之點

(1) 獨立或平行之筆，不問高低，概以最左或最右者

為角。例

非 倬 疾 浦 帝

(IV)

附則

(2)

(3)

(4)

(5)

四

(例)

最左或最右之筆，有他筆蓋於其上或承於其下時，
取蓋於上者為上角，承於下者為下角。
例：宗、幸、寧、共。

有兩複筆可取時，在上角應取較高之複筆，在下角

應取較低之複筆。
例：功、盛、頗、鴨、奄、春、奎、確、衣。

斜撇為他筆所承，取其右角取右筆。
例：勾、鈞、倅、鳴。

左上之撇作左角，其右角取右筆。
例：勻、鈞、倅、鳴。

一角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒

一筆為附角；如該筆業已用過，則附角作0。
例：芒、元、洋、是、疝、歆、畜、殘、主、難、霖、越。

拼：蠻、覽、功、郭、癥、愁、金、速、仁、見。

附角仍有同碼字時，得按各該字所含橫筆（即第一種

筆形，包括橫刁及右鉤）之數順序排列。

例如「市」字，「帝」字，但「市」字含有二

橫，「帝」字含有三橫，故「市」字在前，「帝」字在後，餘照此

類推。

四角號碼國音學生字彙序

外國的兒童，讀了一年半年的書，便能夠檢查字典，自動的研究。我國的兒童，至少要讀兩三年書，才能夠開始學習檢字；而且這學習的程途，是很長的，往往經過了好幾年還沒有達到目的。好容易學習成功了，但是每次檢查也要耗費很長的時間，往往使到檢字者厭倦。照這樣的有字典而不能用，或者能用而不願用，所以字典的效用便不彰。自動研究的機會便難得，結果使到讀書的人或者無法自求進步，或者一知半解。這實在是文化上大大的障礙。

舊字典所以這般難學難檢，一來因為部首沒有一定的地位和標準，很難斷定某字屬於某部，和外國字母可以一望而知的，難易相差極遠。二來因為部首多至二百十四個，幸能斷定某字屬某部，但是各部的先後順序也無法斷定。雖

也可以按照筆數的順序，但是像這本小小的國音學生字彙，心部和犬部同是四筆，却相差到七十九頁。因此檢字的時候必須先翻部首索引表，看他注明的頁數，再行檢查，不能像外國字典，祇按二十幾個字母的順序，用不着先查索引，便能直接檢字的，難易相差也極遠。三來因為同部的字極多，像這本國音學生字彙，其中草部水部多至四百個字，雖然可以按筆數再行區別，但是同部同筆的字還是很多，即如水部的八筆多至四十八字，九筆多至四十九字，那就沒有再行區別的方法，祇好在其中亂找，和外國字典按着字母的順序排列，每字有一定地位的，真是不可同時並論了。

但我國舊日也有一個比較易學的檢字法，就是那筆數檢字法。不過關於折筆像乚等，有時作一筆，有時作二筆，仍是不易斷定，而且還有一個最大的缺點，就是同筆的字較同部的更多，像這本國音學生字彙十筆十一筆或十二筆

的字數，都多到六七百；所以這方法在檢查上較部首法更爲費時，雖然易學，却是很難檢查的。

三四年前，我也發明了一個易學難檢的方法，叫做號碼檢字法。這方法於民國十四年五月在東方雜誌發表，是我國所有用號碼來檢字的最初方法。就是把筆畫分做橫直撇點（包括捺）折五種，依序作五回計算筆數，各給以一個號碼；某種筆畫缺去的，便代以0號。因此，每字各得五碼。例如天字有二橫無直一撇一捺無折，故其號碼係20110；地字有二橫二直無撇無點二折，其號碼係2002。由此類推，則無量數號碼，都可以從推想而得；檢字時祇須按着號碼順序查去，絕對用不着部首和索引，而且同碼的字較按部首或筆數排列的要減得很多。這方法很是簡單，無論何人，祇需一二分鐘的訓練，便能應用，真可以算得易學。但是他有一個大大的缺點，就因爲每個字須分幾回計算筆數，遇着

筆數較多的字，檢查上很費時間，而且其號碼不能在腦筋中想像而得。這確是一個易學難檢的方法。我因此毅然把他拋棄，另行研究。後來雖也有人變通採用他，我仍覺得這是很不滿意的方法。

我雖對於原來號碼檢字法感覺不滿，可是始終覺得按號碼順序去檢字是最自然的方法。我因此細細推究原來的號碼檢字法，其缺點究竟在那裏？結果查出這缺點有兩個。其一因為號碼是從計算而來的，7 就是代表七筆，8 就是代表八筆，計算很費工夫，而且容易錯誤。其二因為要顧到全體的筆畫，不獨多費時間，而且爲着中國字書法的歧異（在字之內部尤其）像晶字也作晶，青字也作青，如果筆筆都要顧到，就不免增加許多的錯誤。我既然查出這兩個缺點，就彷彿對症發藥一般，對於第一個缺點，我就把從前用來代表筆數的號碼去代表筆畫的種類，譬如 7 就是代表像阿刺伯數字 7 形的筆畫，8 就是代表我

國八字形的筆畫等，一望而知其號數，較從前須計算而得的號數，便捷了好幾倍；而且不至有計算的錯誤。對於第二個缺點，我祇取一個字四角的筆畫，去代表全體的筆畫，譬如「瀨」字祇要取左上角的、右上角的、左下角的、和右下角的，總共四筆，此外各筆，一律可以不顧。因此不獨可以節省檢查的時間，而且對於其他各筆的書法紛歧，完全不致發生錯誤。這個方法，我叫他做四角號碼檢字法，在民國十四年十一月，我已經把他在東方雜誌發表，後來又經過三年的繼續研究，和幾十次的改良，才成為現在的方式。我現在把他的實驗成績擇要列左：

(一) 在上海規模最大的中小學校七所實地測驗；從初小二年級起，至高中三年級止，每級擇優等中等及次等生各一人，在半小時內將原訂四角號碼檢字法教給他們，再加十分鐘練習，即以選定最有疑義的六十個字叫他

們一一記註號碼。結果則初小二年級學生絕對不能用部首法檢字的，對於四角號碼檢字法，都很能應用檢字。

(二)在東方圖書館暑期實習所中，以八十幾個機關派來的實習員一百四十六人，用同等機會，舉行部首法筆數法和四角號碼檢字法三種競爭試驗。結果四角號碼法每字最速的祇需時十秒點九，比部首法及筆數法平均每一單字可省一分半鐘，而錯誤程度，却不及部首法八分之一。

(三)商務書館發報處有定戶十四萬餘，從前按部首及筆數排列，檢一戶名需時輒在十數分鐘，而且多有檢查不出的。現照四角號碼檢字法改排，每檢一片，平均需時不過二十秒鐘，比舊法省時十分鐘以上。又該館雜誌定戶，用外國文的不及中文十分之一，按着外國字母順序排列，每檢一片，平均需時四十九秒鐘。所以四角號碼法檢字還用不了西文字母檢字所需時

間之半。

就上述三個實例觀察。可以證明這四角號碼檢字法的確是易學而且易檢的方法。其所以有此成績，實由於左列各原因：

(一) 號碼是順序最分明的部類。

(二) 本法所用號碼，可以一望而知，不是從計算得來的。

(三) 所分筆畫種類，極為周密，絕對沒有混淆。而且書法紛歧之處，都在筆畫種類中預先防備。例如龍字的左下角，有時作撇，有時作直，但本法直與撇總名為垂，屬於同一號碼，所以毫無問題。此外像這樣的例子極多。故因書法紛歧的錯誤，可以減至最低限度。

(四) 多採複合的筆類，故取角時的錯誤也減至最低限度。

(五) 同碼字極少。本字典所容七八千字，按四角排列時同碼字在十個以下的

占百分之八十；二十個以下的占百分之九十四。最多的祇有一碼內容三十九個字。若再把同碼字按着附角的順序排列，則同碼在五個字以下的，占百分之九十，此外還可以按所含橫筆爲順序，則每字各有一定的位置，毫無疑義。

總之，本法的精神就在「粗而密」一語。所謂密，就是創造本法的人對於無論大小一切問題，都加以周密的研究，不肯囫圇過去。所謂粗，就是應用本法檢字的人，祇須很粗淺的觀察，便可得其號碼。試將本法和從前發明的號碼檢字法比較，便知他的價值。例如上面所舉的「瀨」字，依從前發表的號碼檢字法，須分別計算橫直撇點折各有幾筆，才能夠得着 3333。這個號碼，而且計算時須將這個字寫在紙上，逐回記明其筆數，才不致忘却。但照現在的四角號碼檢字法，檢字者絕對用不着把這個字寫出來，祇須在腦筋裏想像一下，覺得這字的

左上角是點形（其代表號碼就是3）；右上角是角形（其代表號碼就是7）；左下角是刁形（其代表號碼就是1）；右下角是八字形（其代表號碼就是8）。這樣一來，瀨字的號碼3718便可以立時形成，豈不是萬分的便利嗎？

本檢字法業經本年全國教育會議通過請大專學院通行全國採用。截至本書出版之日，各機關各圖書館採用本法編排文卷書目的，已經有了三四十處。但是對於編輯字典還是以本書為第一部，這部書之能否得着學界的歡迎，一方面固可以估定本檢字法的價值，一方面還可以表明學界有沒有採行新法的決心。我不敢說這方法十分完滿，但是經過幾十次的改良，頗敢自信這是兼備易學易檢兩條件的方法。否則我對於四年前發明易學難檢的號碼檢字法，便不肯把他拋棄。我也深信現在的學界已經是蓬蓬勃勃，富有生氣的，對於增進讀書能率的新法，常不憚煩勞，加以嘗試。如能對於本檢字法加以改進，則我個

人極表歡迎，遇必要時，也不惜打倒自己的方法。

末了，我還要聲明一下。我對於本檢字法絲毫沒有主張權利的心，曾經再四宣言，凡欲採用本檢字法的人，祇須照章通知我，並聲明採用我的方法，此外並無何等條件。至商務印書館對於本檢字法的推行，也完全出自促進文化的誠意，祇看本書改排之後，不獨沒有加價毫分，却還在相當時期內發售半價，這就可以證明其目的所在。我個人和商務印書館既同抱這種學術爲公的信心，所以也就不避嫌疑，盡力進行。我們對於本檢字法的宣傳工作，倘藉學界的贊助，使本檢字法得以推行廣遠；因此，我國兒童也就像外國兒童一般，讀了一年半年的書，便有檢查字典自動研究的能力；那時候收其實效的，雖在一般國民，我個人却無異獲得極大的報酬了。民國十七年九月一日王雲五

四角號碼國音學生字彙例言

(一) 本書按照王雲五先生發明第二次改訂四角號碼檢字法排列。

(二) 排在單字上之號碼係四角號碼。(例) ¹⁰¹⁰王

(三) 排在單字右下之一碼係附角號碼。(例) ₄王

(四) 凡四角相同之字祇於第一字列其四碼；凡附角相同之字祇於第一字列該附角之碼，餘字之碼概從略。(例) ²⁴⁰⁶₀緒結₁結

(五) 本書每面上端所註號數，係指本面號碼之起迄。檢字時應按此處號碼直接檢查，不必顧及頁數。

(六) 本書末附筆數索引表。初學檢字者對於某字之號碼有疑義時，得按該字之筆數向本表檢得該字。所有該字之四角及附角號碼即註明於其下。