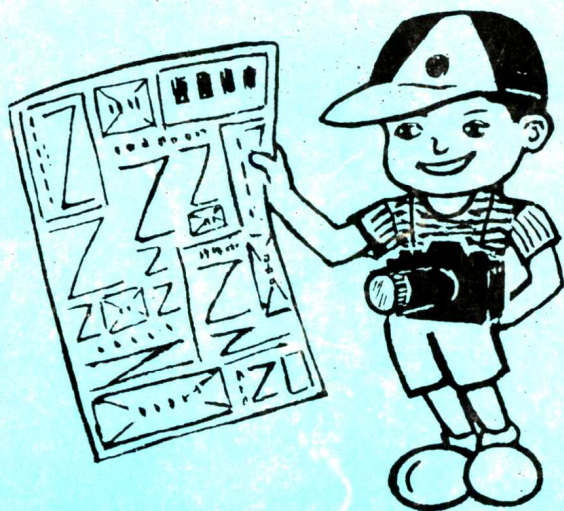




小博士文库

教你当个 小编辑小记者

金 本



河北教育出版社

小 博 士 文 库

教你当个小编辑小记者

金 本

河 北 教 育 出 版 社

(冀)新登字 006 号

《小博士文库》顾问、编委、责编

顾 问 严济慈

康克清

冰 心

柳 斌

王祖武

编 委 (以姓氏笔划为序)

安伟邦 李家诚 宋东生

罗 英 郑延慧 姬君式

姜达雅 殷志杰 常 瑞

詹以勤 蔡宇征

责 编 张贻珍 孙新龙 颜 达

张福堂 路殿维

小博士文库
教你当个小编辑小记者
金 本

河北教育出版社出版发行 (石家庄市城乡街 44 号)
河北新华印刷三厂印刷

787×1092 毫米 1/32 4.625 印张 96,000 字 1994 年 11 月第 2 版
1997 年 4 月第 4 次印刷 印数:24,001—44,000 定价:3.40 元

ISBN 7-5434-0548-2/G·454

(如发现印装质量问题,请寄回我厂调换)

造就新一代人才
承擔世紀重任

嚴濟慈



題

一九八九年十二月

愿“小博士文库”和孩子
们一起进入2000年！

冰心 

博覽群書

添智慧

柳斌

一九八十七

《小博士文库》序

亲爱的少年朋友们,我欣喜地向你们推荐一套课外优秀儿童读物——《小博士文库》。这套由河北教育出版社出版的文库,集百科知识与各项智能训练于一身,熔自然科学与社会科学于一炉,向你们展示了一个多彩的画面:有基础科学、科学史、新科技,也有未来科学、自然之谜和科学探险故事,还有动脑动手学科学;有文学欣赏、艺术研究、历史、地理、经济与法律知识,也有思想品德教育、心理素质培养,还有读写知识,体育常识,等等。

这套文库不仅内容广博,而且知识新颖,富有时代气息。更可贵的是它在智力、能力的培养提高方面所作的努力,使它与一般知识性丛书相比,具有独到之处。它将为你们的知识储备、智能开发,提供极好的条件。

我们应该感谢河北教育出版社为小读者准备了如此精美的精神食粮,我更希望各位少年朋友成为“小博士”,早日走上成功之路!

高占祥

1989年1月12日凌晨

目 录

写在前面的话	(1)
怎样当个小编辑	(3)
一、小编辑是干什么的	(3)
二、怎样确定报道思想和组织稿件	(4)
1. 确定报道思想	(4)
2. 组织稿件	(6)
三、怎样选择稿件	(7)
1. 正确	(7)
2. 及时	(8)
3. 新意	(9)
4. 重要	(9)
四、怎样修改稿件	(11)
1. 订正事实	(11)
2. 突出主题	(12)
3. 摘取精华	(13)
4. 以一当十	(14)

5. 删字去段	(15)
五、怎样制作标题	(21)
1. 题文相符	(21)
2. 一箭中靶	(22)
3. 简洁生动	(23)
4. 旗帜鲜明	(23)
六、怎样搞好报头、专栏和插图	(24)
1. 报头	(24)
2. 专栏	(25)
3. 插图	(33)
七、怎样设计版面	(38)
1. 版面的重要意义	(38)
2. 用好版面空间	(40)
3. 想好版面的布局	(44)
4. 让版面变美	(46)
5. 怎样画版样	(47)
八、怎样建立小编辑部	(50)
 怎样当个小记者	 (51)
一、小记者是干什么的	(51)
二、新闻包括哪些形式	(53)
1. 小消息	(53)
2. 小通讯	(58)
3. 人物专访	(65)
4. 小报告文学	(71)

5. 小记者来信	(84)
6. 新闻照片和新闻漫画	(87)
三、怎样发现新闻线索	(90)
1. 什么是“新闻鼻”	(91)
2. 怎样锻炼“新闻鼻”	(92)
四、怎样采访	(94)
1. 选好采访对象	(94)
2. 要博得被采访者的好感	(95)
3. 抓住要害问题	(96)
4. 深挖最生动的细节	(97)
5. 注意现场观察	(98)
五、怎样写稿	(100)
1. 提炼最新鲜的主题	(100)
2. 选取最生动的材料	(102)
3. 写最简练的稿件	(103)
4. 注意新闻五要素	(104)
六、怎样投稿	(105)
附录：优秀新闻作品选评	(107)
一、新闻标题	(107)
二、消息	(110)
三、通讯	(118)
愿大家都来读一读	杨子才 (142)

写在前面的话

当前，在全国许多学校、许多班级、许多同学当中，出现了一股自办“小小报”的热潮。这些小小报报名新颖、内容丰富、形式活泼，它们像无数斑斓多彩的花朵开放在校园里，受到同学们的欢迎。

小小报令人赞叹，但更令人赞叹的是在那些小小报的后面，涌现了一大批小编辑、小记者。他们自己学习采访，自己编写稿件，自己设计版面，自己抄写印刷，充分显示了自己的聪明才智。

河北省保定市编辑《春芽》报的马轶、王硕和尹倩三位同学，就是很出色的小编辑。他们的小小报上有各种有趣的栏目，什么“编者的话”、“哈哈镜”、“科学小天地”、“珍奇动物”、“诗刊”等等。每次出版后，同学们都抢着看。他们编写的故事《猫科长》，同学们看了嚷着说：“太棒了，多登一点嘛！”他们的事迹和小小报都在《中国儿童报》上向全国介绍过。

陕西省西安市青年路小学有个小记者张驰，坚持为本校的小小报和各种报刊写稿，已有多张照片和文章被刊登。河

北省张家口市建国路小学小记者董德志写出了《市长除噪音》的好新闻，受到了好评；广东省宝安县宝城小学小记者赵鹏，听说英雄史光柱到深圳大学读书，立刻去采访，写出了《访问史光柱叔叔》的好报道。这三位小记者都被《中国儿童报》评为1987年优秀小记者。

但是，是不是说，所有的小小报都办得很出色了呢？是不是说，所有的小编辑、小记者水平都很高了呢？回答是：不是的。应该说，很多的小小报是办起来了，但还办得不理想；有更多的同学很想办，但还不知道怎样办。应该说，有不少同学虽然是小编辑、小记者了，但还当得不够好；有更多的同学很想当，但还不大知道小编辑、小记者是怎么回事。

这样，就有许多小朋友提出一个共同的问题：怎样才能办好小小报？或者说，怎样才能当好一名小编辑、小记者？

这本书，就是专门来回答这个问题的。

怎样当个小编辑

一、小编辑是干什么的

小编辑是小小报的组织者。他的任务是：充分利用好的稿件，把好的内容、运用好的形式、组成好的版面奉献给读者。他好比一位厨师，要运用各种原料，烹调出一桌味美的宴席。

小编辑拿到的是一堆零散的稿件，拿出的是一张完整的报纸。这中间要做哪些工作呢？

第一，确定报道思想和组织稿件；

第二，选择稿件；

第三，修改稿件；

第四，制作标题；

第五，搞好报头、专栏和插图；

第六，设计版面；

第七，建立一个好的小编辑部。

这七件工作你都学会了，你就会成为一名比较出色的小

编辑，也一定能编辑出一张比较出色的小小报。

二、怎样确定报道思想和组织稿件

1. 确定报道思想

做任何事情，总要有一个目的。你走进历史博物馆，目的是了解更多的历史知识；如果目的是呼吸新鲜空气，那你就不该来历史博物馆，而应当到公园里去。你走进电影院，目的是看一场你喜欢的电影；如果目的是买一件心爱的东西，那你就不该来电影院，而应当去百货商场。

可见，目的是行动的依据。目的明确了，才能更好地行动。

编辑小小报也是如此。

办一期小小报，首先要考虑的问题，是这一期小小报宣传的目的是什么。有了明确的目的，编辑这一期小小报的各项工作就有了依据。这种“依据”，称为“报道思想”。报道思想是小小报的灵魂。

比如，你发现一些独生子女同学在家里娇生惯养，不爱劳动。你决定出一期小小报来帮助他们正确对待这个问题，那么这一期小小报的报道思想，就可以确定为“不做娇宝宝，要做好少年”。

又如，你发现许多同学不注意交通规则，容易出交通事故。你决定出一期小小报来提醒大家注意安全，那么这一期小小报的报道思想，就可以确定为“安全，不是小事情”。

再如，你发现很多同学虽然身处改革时代，但对改革并不大了解。你决定出一期小小报来帮助大家了解改革，那么这一期小小的报的报道思想可以确定为“改革，就在你身边”。

正确的报道思想是从哪里来的呢？有的同学说，是从小编辑头脑中来的。这话对吗？也对，也不对。

说它不对，是因为任何认识都不是从头脑中来，而是从实际生活中来。报道思想不是小编辑头脑中的臆想，而是实际生活的反映。所以，小编辑要获得一个正确的报道思想，一定要认真了解同学们的思想、生活、学习各方面的情况，了解他们想什么，做什么，苦恼什么，希望什么。这样确定的报道思想才有针对性。

说它对，是因为生活实际毕竟还不是认识，只有经过头脑的思考，才能形成认识。所以，小编辑在了解清楚实际情况之后，一定要加以认真的思索，找出其中主要的、普遍的、急需解决的问题。还要把这些问题同党、国家以及学校对同学们总的要求联系起来，使自己的思考既符合实际，又符合总的要求。这样，才能确定出正确的报道思想。

报道思想确定之后，就要围绕报道思想组织稿件，并用主要的稿件来体现它，以便在读者中造成强烈的印象。

当然，这并不是说当期的小小报所有的稿件都只能讲这种思想。而是要既讲主要问题，又讲次要问题；既有中心稿件，又有其它稿件。这样，小小报才能既有明确的中心，又丰富多彩。

2. 组织稿件

同学们办的小小报，从版面上看，可以分为两部分。一部分用来刊登新闻，主要是发生在班内外、校内外的新人、新事、新问题，和发生在国内国际的重大时事。这是小小报的主体部分，称为“新闻版”。另一部分用来刊登科学、文艺、卫生、体育等各种稿件，称为“副刊版”。

办好一张小小报，不管是“新闻版”，还是“副刊版”，都需要有充足的稿件。稿件的来源称作“稿源”。稿源越充足，小小报才能办得越丰富。

稿件从哪里来呢？

(1) 依靠小记者。小编辑手下要有一批能干的小记者。小编辑要把每期小小报的报道思想提前通报小记者，请他们找线索，去采访。国内外的时事，要请他们去搜集，从广播、电视和各种大报上摘录。

(2) 依靠小作者。这里指的是“副刊版”小作者。要请他们提供科学、文艺、卫生、体育等各方面的稿件，可以自己写的，也可以是抄录、改编的；可以是自己的，也可以是推荐别人的。

(3) 自己当记者，当作者。有些稿件很需要，但小记者、小作者没有提供，这就要小编辑亲自去采访或编写。

小编辑要努力开辟稿源，使各种稿件源源不断，这样编起报来才能运用自如。就像厨师，各种菜料应有尽有，还发愁做不出一桌好菜来吗？

三、怎样选择稿件

搜集到的稿件，对每一篇来说，可能都是完整的文章。但对于小小报来说，却只是素材。再说，小小报的版面有限，不可能对所有的稿件都刊登出来。这就需要小编辑对稿件进行精心的选择。

怎样选择稿件呢？

标准有四条。

1. 正确

什么叫正确？一句话：要对读者有益。宣扬新思想、新道德，是正确的；批评不良行为，也是正确的。相反，就是错误的。

比如，有一位小编辑收到了两篇稿件。

一篇是：

情 意 深

3月26日下午，耿马城关小学姚老师的家，被一场大火烧毁了。

同学们知道了这事，纷纷想办法。第二天，28个中队的代表带着队员凑的钱和物品来看望老师，姚老师全家激动得流出热泪。

小记者 唐小周