



地球漫步

KOREA

韩



- ◎ 出入境、交通、完整实用资讯
- ◎ 随团、自助旅行权威贴身指南
- ◎ 度假、商旅全新美妙体验



中国旅游出版社

责任编辑：高 瑞

装帧设计：北京宏雅格图文设计有限公司

责任印制：韩君田

图书在版编目 (CIP) 数据

韩国 / 中国旅游出版社编. — 北京: 中国旅游出版社,
2004.1

(地球漫步)

ISBN 7-5032-2261-1

I. 韩... II. 中... III. 旅游指南 — 韩国
IV. K931.269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 111866 号

书 名：地球漫步——韩国

编 著：中国旅游出版社

文字编写：张金来

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编100005)

经 销：新华书店北京发行所

印 刷：北京国彩印刷有限公司

版 次：2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32 开

印 张：7

印 数：8070 册

定 价：29.00 元

版权所有 翻印必究



韩

国

中国旅游出版社

如何使用本书



热门景点介绍

本书将韩国各地的旅游精彩内容，以“不可错过的旅游项目”的形式重点推荐，为您在计划旅游行程时提供重要的参考信息。



旅游信息、特别提示和摄影提示

● 餐饮、交通、门票价格、旅游小知识和旅游中应该特别注意的事项，以及不同旅游景点的摄影建议均穿插排在各章节中，是您做旅游预算、行程安排的参考资料库。

美食与购物

您在旅游的过程中，应该不仅是玩家，还应该是美食家和采购的高手。本书在每一章节中，都为您提供各地好吃的和值得买回家的旅游商品信息。



● 旅游地图 书中多幅旅游地图穿插在景点的介绍文字中，使您在行前或在旅游行程中，能够清楚地知道自己的地理方位。

旅游好帮手

旅游不应该是从登上飞机的那一刻算起，所有的行前准备、行程计划等都应该是旅游的一部分。本书提供的有关信息，可以帮助您顺畅的办理行前琐碎而必要的诸如办理护照、申请签证、准备行装等工作。





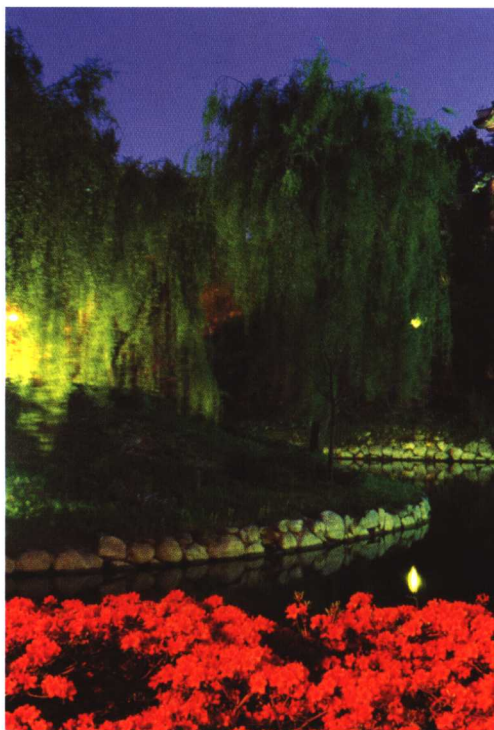
目 录

开篇

韩国的世界文化遗产	6~19
佛国寺	6
石窟庵	7
宗庙	8
昌德宫	10
海印寺藏经板殿	12
水原华城	14
庆州历史遗址区	16
支石墓遗址	18
韩国的四季风光	20~27
韩国著名观赏樱花的地点	20
汉城观赏樱花的景点	21
韩国著名的海水浴场海上度假村	23
观赏红叶的最佳地点	24
著名的滑雪度假村	26
温泉旅游	28
韩国泡菜	29
韩国的佛教文化	30
韩国的主要民俗节庆	32
韩国的民俗村	34~37
韩国民俗村	34
南山韩屋村	35
济州民俗村	36
庆州良洞民俗村	37
健身美容	38

分区导游

汉城	41
交通	46
汉城一日游	65
不可错过的旅游景点	70
其他旅游景点	76
丰富多彩的汉城夜晚	85
购物天堂	91



汉城近郊及周边旅游	108
釜山	111
交通	113
不可错过的旅游项目	116
乘坐公共交通设施旅游	122
骑自行车兜风线路	123
其他旅游项目	124
庆州	127
交通	129
不可错过的旅游项目	130
骑自行车游览线路	136
乘坐循环旅游巴士	138
其他旅游景点	139
济州道	141
交通	145



目 录



济州岛环岛游	147
不可错过的旅游项目	152
济州岛海上旅游	165
其他旅游项目	168
夜晚更宜人的浪漫旅游点	174
节庆	176
美食	178

基本资讯

韩国 ABC	182~201
行前准备 123	202~204
出境与登机小知识	205~206
交通指南小贴士	208~217

地图目录



汉城中心区地图	43
汉城旅游观光交通示意图	44
汉城/仁川地铁线路图	50
地铁1号线	52
地铁2号线	53
地铁3号线	53
地铁4、5号线	54~55
地铁6号线	56
地铁7号线	57
地铁8号线	57
白天、夜晚观光线路示意图	64
东大门市场周边地图	91
南大门市场周边地图	93
釜山交通图	112
釜山地铁线路图	114
郁陵岛示意图	139
济州岛旅游图	142
济州岛沿海岸一周游览 线路示意图	147
汉拿山登山图	154
东济州地图	160



韩国的世界文化遗产

佛国寺为新罗时期的寺庙。位于庆州吐含山下，是到访韩国的游客必到之处。它是韩国有代表性的名刹，享有很高的声誉。

佛国寺位于庆州吐含山，是由当时的宰相金大城于新罗景德王十年（751）开始修建，可以说是代表新罗艺术和韩国文化的佛教艺术结晶。

佛国寺是新罗人将想象中的佛国和理想化的西方世界物化了。其建筑分为两大区，一区以大雄宝殿为中心，有青云桥、白云桥、紫霞门等，另一区以极乐殿为中心，有七宝桥、莲花桥、安养门等。寺内有新罗时代建造的多宝塔和被誉为释迦塔的3层石塔。其中，从紫霞门上去的青云桥、白云桥和联接极乐殿的莲花桥七宝桥被韩国政府指定为国宝文物。

释迦塔和多宝塔堪称佛国寺追求的和艺术的精神。这两座塔象征多宝如来佛和释迦牟尼佛常住此地，充分说明了新罗人把佛教理念现实化的努力。

佛 国 寺





石窟庵

石窟庵位于吐含山山脉上，于景德王十年（751），由当时的金大城始建，惠恭王十年（774）完工。石窟庵是一座利用白色花岗岩人工建造的石窟，在其内部以本尊佛释迦如来佛坐像为中心，雕刻有菩萨像、弟子像、力士像、天王像等共40多尊佛像，但目前仅存38尊。

石窟入口处长方形的殿堂和圆形主室之间由通道连接。最有特色的是其使用360多块巨大石头建筑的圆形主室屋顶，其建筑技法在世界上绝无仅有。因其重要的历史价值，1995年2月佛国寺和石窟庵一并被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。

宗 庙

宗庙是为供奉李氏朝鲜时期历代国王和王妃以及被推崇的国王和王妃神位的祠堂。

宗庙为朝鲜时期的寺庙建筑，由正殿和永宁殿组成。宗庙以其韩国儒家传统的表现、流传至今的礼仪遗产以及建筑的历史价值等，于1995年12月被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。

宗庙的祭祀每年定期举行。过去，是由君主亲自带领文武百官、宗亲们祭拜的礼仪，一般在每季度的第一日和国家遇到凶、吉时进行。在举行祭礼时，演奏的音乐为“保太平”和“政大业”，以编钟、编磬等一般雅乐器，再配以唐笛、长鼓、牙箏等唐乐器。其旋律独特，曲调庄重典雅。

如今，每年5月份第一个星期天，由继承朝鲜王朝血统的全州李氏子孙们举行。宗庙祭礼与宗庙礼仪顺序、礼仪饮食、礼仪音乐、礼仪舞蹈、祭器与整个宗庙建筑和谐地配合。而且，所有这些于1462年定型后几乎原封不动地传承了500年。





韩国的世界文化遗产

昌德宫

昌德宫是朝鲜时期的王宫。始建时为离宫，因壬辰倭乱时其正宫景福宫被烧毁，昌德宫因而被用作正宫，国王就在昌德宫执政约300年之久，直至修复景德宫。由于昌德宫位于景福宫东边，又称“东宫”。

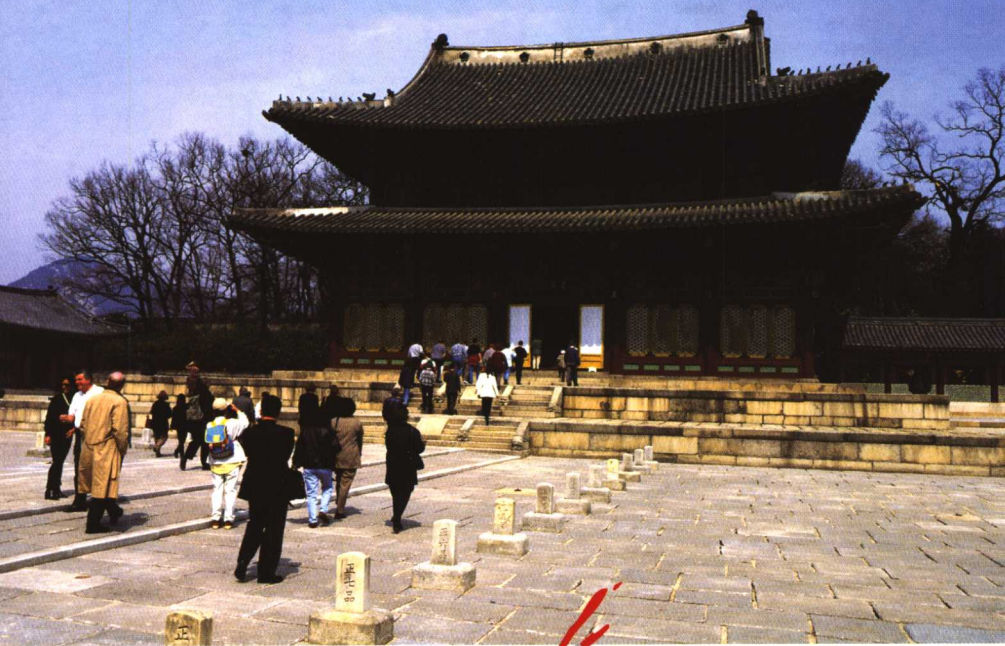
昌德宫修建于太宗五年(1415)，当时在都城已建有正宫景福宫和宗庙、社稷等。所以把它建为离宫。

现存建筑中最古老的是正门敦化门，它与昌庆宫正门弘化门一起作为王宫正门，有极高的建筑价值。

昌德宫的后苑叫秘苑，也叫禁苑，此院完整地保存着朝鲜时期宫殿的造景艺术。朝鲜后期历代国王都在昌德宫执政，他们经常在后苑散步或休息。后苑至今原封不动地保存着当时的格局，苑内有100多种树木，有的树龄达300多年。另外还有溪水、莲池和亭子。建筑与观景和谐统一，充分地展现了古时宫殿的造苑技巧。昌德宫自1415年建造以来，多次因战争和火灾被烧毁。但重建后的布局 and 结构与始建时非常接近，而且其布局独具特色，与同类宫廷建筑如中国的紫禁城或日本的御所相比有其独到之处。

昌德宫不是一般的对称或直线格局而是根据自然地形条件自由地加以安排，利用后方不高的岗地和左右的地形特点巧妙地安排了正门、正殿、内殿等各种建筑。昌德宫于1997年12月被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。





韩国的世界文化遗产



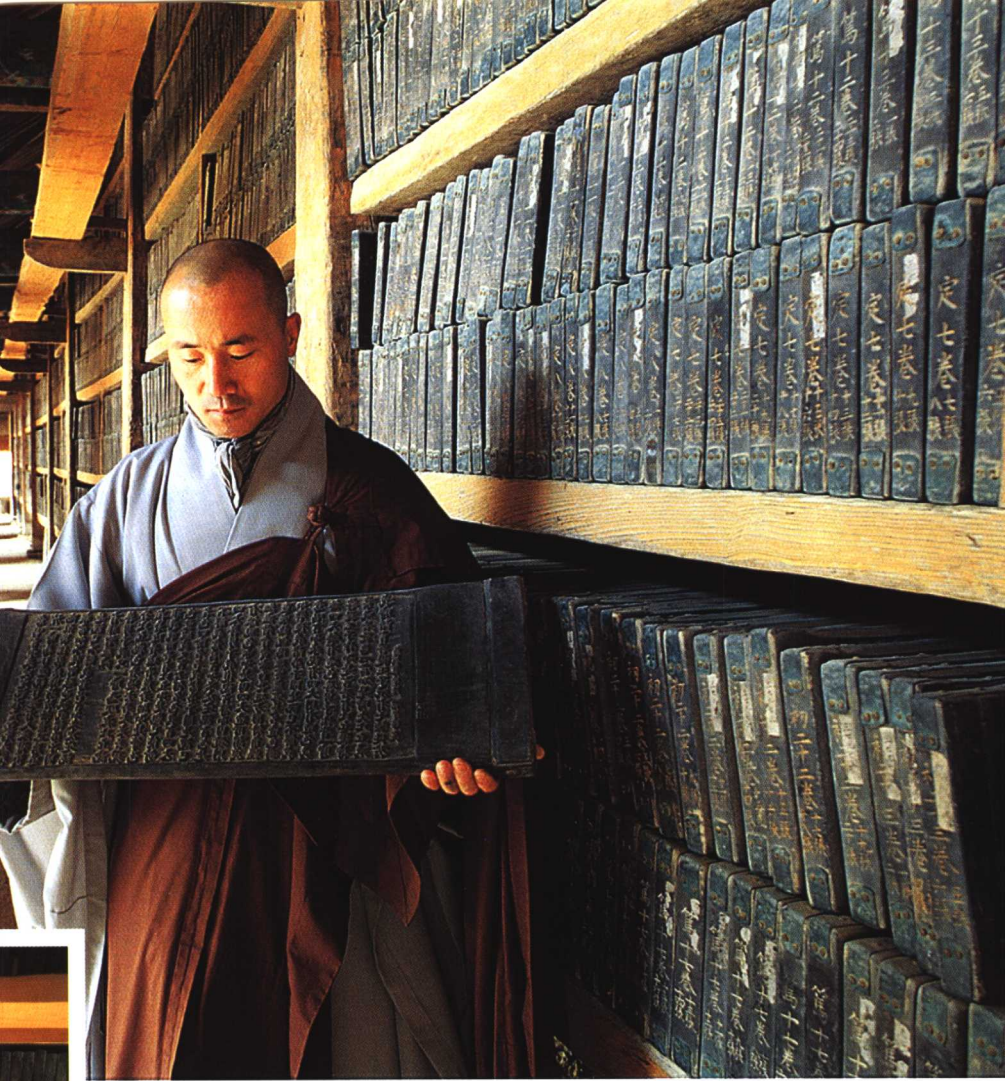
海印寺藏经板殿

海印寺位于庆尚南道陝川郡伽倻山西南山麓，新罗哀庄王三年（802）由顺应和利贞所建。海印寺与通度寺、松广寺一起被称为韩国三大寺刹。

海印寺以保存高丽八万大藏经闻名。“海印”来源于华严经中的“海印三昧”，即“一心”的意思。高丽末期因蒙古入侵国土沦丧，1230年高宗在江华岛开始制作大藏经板，旨在收复国土。制作八万大藏经板，自高宗二十三年（1236）至高宗三十八年（1251）共用了16年时间。后来朝鲜王朝太祖七年（1398）把保存在江华岛禅源寺的八万大藏经板迁至汉阳的支天寺，第二年又转移至现在的地址。

八万大藏经集佛教之经、律、论三藏之大成，被认定是世界佛教研究的宝贵文献，对世界佛教研究产生了巨大的影响。现在海印寺有附属寺75座，附属道庵14座，设有禅院、讲院、律院等，形成韩国佛教之大派。还以大寂光殿为中心，设有应真殿、独圣阁等，形成了完整的拜佛环境。





藏经板殿，以收藏八万大藏经而著称，建在海印寺正殿大寂光殿后面，于1488年修建。其建筑结构非常合理，有非常强的防潮防腐功能，可谓15世纪一大创造。联合国教科文组织高度评价海印寺藏经板殿为宗教、科学、造型全盛期的伟大杰作。1995年12月被列入《世界文化遗产名录》。

韩国的世界文化遗产

水原华城

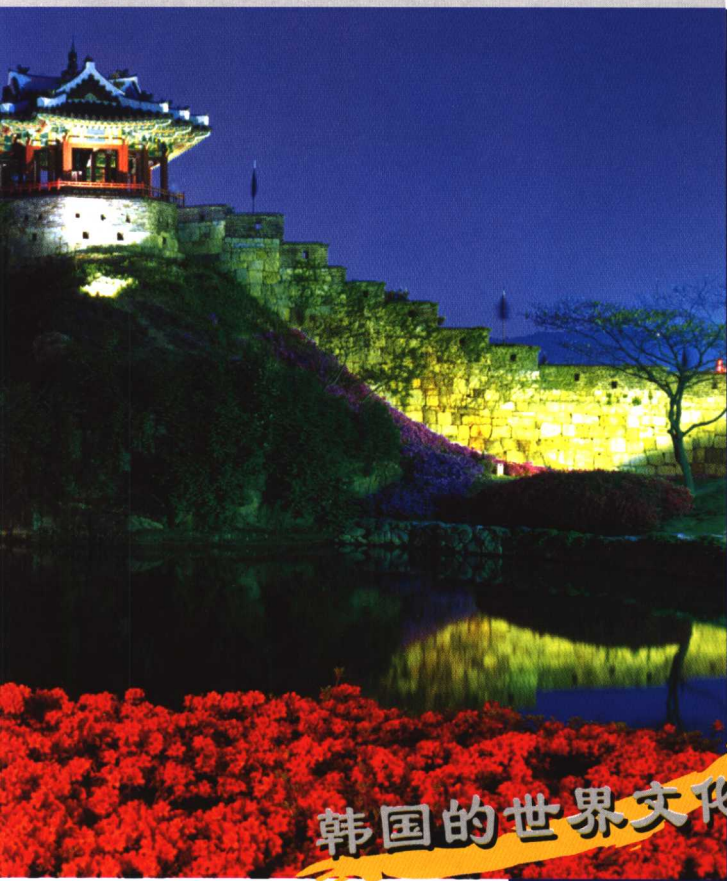
华城位于京畿道水原，是朝鲜王朝后期的代表性城郭。华城西接八达山，东沿平坦的丘陵而修建，长5520米，有苍龙门、华西门、八达门、长安门等4门。备有暗门、水门、敌台、欢心墩、封墩、炮楼、将台、角楼、炮台等防守设施。

1789年，朝鲜王朝第22代国王正祖把其父庄献世子之墓从杨州移至水原所管辖的华山脚下。此陵墓称为隆陵，而水原华城是为了守卫隆陵，利于参拜而建。华城以传统的筑城经验为基础，运用奎章阁文臣丁若镛等人的科学知识，又借鉴中国的筑城技术，依据当时武器发展的状况而修筑，因此坚固而美观。比如，采用砖块和花岗石混用的施工技法，用科学器械规制工程所需的所有材料，修造防守设施时考虑到攻击火器的使用等。过去朝鲜时期的城郭，一般分为



平时居住的邑城和战时躲避的山城两种，华城不筑山城只建邑城，但加强了防守设施。

华城吸取了中国和日本平地城郭之精华，兼有军事防御功能和商务功能，结构实用、设施科学合理。联合国教科文组织高度评价华城的文化遗产价值。1997年将水原华城列入《世界文化遗产名录》。



韩国的世界文化遗产