

世界思想家译丛

主编：张世英 赵敦华

ON HEGEL
黑格尔

[美] 艾莉森·利·布朗 著
ALISON LEIGH BROWN



ZHONGHUA BOOK COMPANY

中华书局

THOMSON

WADSWORTH

汤姆森学习出版集团

世界思想家译丛

主编：张世英 赵敦华

On Hegel 黑 格 尔

[美]艾莉森·利·布朗 著

彭俊平 译

李 智 校



中华书局

THOMSON



WADSWORTH

汤姆森学习出版集团

On Hegel, ISBN 981-240-777-4

First published in 2001 by Wadsworth, a division of Thomson Learning, United States of America. All Rights Reserved.

Authorized translation of the edition by Thomson Learning. No part of this book may be reproduced in any form without the express written permission of Thomson Learning and Zhong Hua Book Co..

图书在版编目(CIP)数据

黑格尔/(美)布朗著;彭俊平译. —北京:中华书局,2002
(世界思想家译丛)

ISBN 7-101-03568-X

I. 黑… II. ①布…②彭… III. 黑格尔, G.W.F.
(1770-1831) — 哲学思想 IV. B516.35

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第089332号

书 名 黑格尔
丛 书 名 世界思想家译丛
主 编 张世英 赵敦华
原 著 者 [美]艾莉森·利·布朗
译 者 彭俊平
责任编辑 江绪林
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
印 刷 北京市白帆印务有限公司
版 次 2002年11月北京第1版
2002年11月北京第1次印刷
规 格 880×1230毫米 1/32
印张 3³/₄ 字数 77千字
印 数 1-6000册
国际书号 ISBN 7-101-03568-X/B·359
定 价 8.00元

目 录

1. 黑格尔的体系	1
为什么要研究黑格尔?	4
黑格尔的生平与著作	6
黑格尔生活的时代背景	9
黑格尔哲学的体系	13
2. 黑格尔与生命的意义	24
哲学地思维	25
意识的觉醒	28
走向自由	34
3. 黑格尔对康德的回答	48
康德	51
黑格尔	62
4. 哲学家在文化分析中的角色	72
黑格尔主义的文化	72
黑格尔与文化的关系	80
5. 黑格尔的批评者	89

是体系化了的基督教吗?	93
性别差异	97
不同观点之间的交流	100
革命性的逆转	103
结论	107
参考书目	109

1

黑格尔的体系

黑格尔(Hegel)的体系自称既没有开始,也没有终结。它代表一种一旦完成就又开始循环地走向自我同一的螺旋上升的历史观。这一体系如果径直从它的第一步——逻辑学开始,将会是错误的。这有两方面的原因:首先,《精神现象学》(*Phenomenology of Spirit*)作为体系的前奏,才是“真正的”整个体系的开始;其次,如果从逻辑学开始的话,人们将不得不解释复杂多样的先在内容和词汇。我从《精神现象学》中选取一段作为研究的开端,因为这段话抓住了黑格尔思想的历史性、动态特征及其困难。

黑格尔在描述世界自身具有道德特性这一信仰的产生时,他是如此表述的:

从这个规定开始,一个道德世界观就形成了,这个道德世界观是由绝对的道德与绝对的自然的关系构成的。这种关系以两种假定为基础,一方面假定自然与道德(道德的目的和活动)彼此是全不相干和各自独立的,另一方

面又假定有这样的意识,它知道只有义务具有本质性而自然则全无独立性和本质性。道德世界观包含着两个环节的发展,而这两个环节则处于上述两种完全矛盾的假定关系之中。^①(《精神现象学》,600,第365—366页)

这一段隐含了许多有趣的命题。今天,在讨论人类对世界,而不是对其中的理性存在者所承担的共同义务时,人们还经常为这些问题而争执不休。许多这样的争论回复到非理性,甚至导致暴力冲突,因为我们往往记不起黑格尔曾经力图表达的一个思想——每一个当代的观念都包含先前的、矛盾的历史视角。在黑格尔看来,这并不是由于人们无法构成共同意识,而是因为包括自然、意识、精神、物质和命题在内的世界本身就处于变动之中。在黑格尔看来,真理就是一切:“真理就是全部,但是全部也不过是在其发展过程中使自己趋于完善的本质。”(《精神现象学》,20,第11页)这并不是说,真理是最重要的事情,而是说,我们开始任何探询时对真理的首要的定义是:真理是存在的整体。总之,真理事实上就是一切。

按照这种定义推论,在黑格尔看来,以静态的方式保持自身的意义或价值的命题是不存在的。因此,就分配给红木树以道德权利的可能性的争论而言,黑格尔会提议说,重要的不是发现树木可能拥有权利的真相;他会告诫我们:要理解关涉相关论题的所有我们认为重要的、冲突的法律和道德原则。对各种观点的精华部分进行综合,这才是正确的。他曾经举了一个关于人权的例子。在黑格尔看来,一个人的权利依赖于他藉以确证自己的各种关系的总和。如果一个人生活在这样一个社会,在其中权利的观念完全被一个独裁的统治者排除在外,那么,这个人事实上是没有任何权利的。当社会转向

自由时,人们就会比以前拥有更多的权利。然而,立场并不是沿着两个方向同时进行的。既然我们生活在这样一个时代,在其中权利(不严格地说,法律)包括了转让私人财产的权利,那么,人们就拥有这样的权利。按照黑格尔的观点,一个国家如果不承认这些权利,那就是错误的。因此,不存在简单的相对主义。相反,存在着一种历史进步观,它通过对我们所了解的东西和历史上已经发生过的事件的分析而获得支持。

解读黑格尔的困难是显而易见的。在读上面这段话时,有人可能会认为黑格尔可以被归结为一个非常庸俗的经验主义者或实用主义者。这种看法当然是不正确的。在黑格尔看来,全部真理最终会融为一体。公众,包括哲学家,必须意识到:真理是一个走向自身、同时又与自身相矛盾,直到最后在自身中完成的过程,因此,在发现真理的过程中,我们要尽可能地看到较为完整的体系。换句话说,在这种关系中,哲学家和公民们的任务就是:去发现和理解事物某一状况的所有矛盾,并综合出最佳的、最真实的情形。这种最佳的情形就是真理,它仍然包含矛盾——直至终极真理。

这是一个极具历史性的观点。这里假定了一个终点,事态的发展一直要达到这个终点。

我们应该确信,真理具有在时间到来或成熟以后自己涌现出来的本性,而且它只在时间到来之后才会出现,所以它的出现决不会为时过早,也决不会遇到尚未成熟的公众;同时我们还必须确信,作者个人是需要见到这种情况的,为的是他能够确证原属他独自一人的东西,并且能够体会到当初只属于特殊性的东西终于成了普遍性的东西。^②(《精神现象学》,71,第44页)

这种关于真理及其矛盾的思维方式,现在我们称之为辩证思维。在黑格尔看来,以这种方式思考问题才是科学的,的确,这种思维过程是一门科学。而其哲学的表达就是体系。

为什么要研究黑格尔?

对黑格尔的著作已有许多非常好的介绍之作。我在这里对黑格尔所作的引介中,想要做的是提供出我确信继续研究黑格尔的几个关键性理由。任何事物都有一个由时毫到过时的发展过程,哲学家也不例外,即使其著作曾经影响很大,现在的市场也不一定很大。黑格尔在哲学史上的地位,简要地说,就是他推翻了哲学家们称之为“矛盾律”的规律。这一规律的内容是:“A”和“非 A”两者同时为真是不能被接受的。常识告诉我们,矛盾律是对现实情况的非常正确的描述。一个球不可能同时“完全是红色的”又“完全是绿色的”。黑格尔对这一规律的悬置,使得一些哲学家和哲学研究者转向下一位伟大的思想家。虽然黑格尔的出发点明显地不合逻辑,但是,我们仍然应该关注他。这有三方面的理由:第一,黑格尔用目的性来定位世界,这种目的不仅使得世界有意义,而且是考虑这个世界所必需的。黑格尔提供给我们的,就是要把世界理解为一个不断走向自由的一系列演进的阶段。自由变得越来越广泛,这主要表现在两个方面,一是权利方面,或者说是法律方面;二是个体的意识方面。黑格尔对于生命的意义的贡献,我们将在第二章中讨论。

我们对黑格尔保持兴趣的第二个理由,是因为他对康德的解读仍然是规避玄思和二元论的一个重大的认识论转向。

沿着相似然而独立的路线,虽然有对康德更平易得多的解读,但黑格尔的解读所产生的影响远远超出了学术界。因此,不管黑格尔的解读有多少缺点,它改变了我们对现实物质世界的看法。许多学术领域被马克思主义和后结构主义范畴所主宰——有时,这种主宰是没有被意识到的。这两种思潮的思维方式都是对黑格尔思维方式的直接反动。对这个问题的讨论构成第三章的内容。

最后,黑格尔有着很强的自我意识,他清楚地论述了在广义文化中哲学家所扮演角色的问题。在黑格尔看来,一个哲学家实际上是没有任何预言能力的。当哲学家面向未来进行玄思时,他们就远离了真理。黑格尔认为,哲学家最好能够描述某一特定时期的实情,并以一种富有教益的方式把它与相关的历史论争联系起来。对黑格尔来说,哲学家在表达真理时所做的工作比任何训导都要重要得多。这种看似对哲学家作用的谦逊定位事实上是近乎荒谬和狂妄自大的。作为一个哲学家,在经过系统的训练和意识到康德认识论的错误之后,黑格尔实际上是把自己自诩为绝对真理的代言人。关于这方面的讨论构成了本书第四章的内容。

和任何一个伟大思想家一样,黑格尔的思想可能是危险而又存在缺陷的。在意识到自己所做的工作为所有可能的知识作了系统的分类之后,黑格尔试图从总体上概括他的发现。因此,对黑格尔最一般的批评就是他的体系倾向于极权主义思维。在第五章中,我们来看看这些批评。有时我们赞成对黑格尔的批评,有时我们显示黑格尔论证的力量。

值得注意的是,黑格尔是非常难读懂的。他的写作风格受到了广泛的嘲笑。我还从没有看到哪一个哲学家是写作大

师。除了那令人头疼的表达方式外,黑格尔著作的系统性是非常强的,他也确实被视为完成了一个庞大的体系。因此,人们可能不时地歪曲他的思想。如果不指出一长串的限定,如果不引导读者在这个体系的其他地方通过某一立场所处的上下文来修正它,在黑格尔的文本中可能没有几处地方有人能充满信心地断言,这就是黑格尔的思想。为了对这位思想家负责,我选择了放弃修正的立场,这位思想家不仅是我所认真阅读过的,而且在随后几个世纪的政治和思想现实中起着重要作用。

黑格尔的生平与著作

黑格尔的生平

1770年8月27日,黑格尔出生于斯图加特(Stuttgart),1831年底在柏林去世。正如迈克尔·茵伍德(Michael Inwood)所指出的那样,在黑格尔的任何一部公开发表的作品中,几乎都没有给读者一点关于他个人生活细节的线索,甚至那些他正在撰写的著作似乎也是由一位支离破碎的主体完成的(茵伍德,第19页)。一些传记作家在谈论黑格尔时,说他是一名出色的学生,而更多的评论则只是很简单地提到他平凡的学生时代,甚至整个大学阶段也是如此。其学生时代的真实情况到底怎样,现在已经不得而知了。普通的学生有时却做出了出人意料的重要的理智贡献,这是很有趣的——这种思想上的奇迹还是留给传记作家们去写吧。

1793年,黑格尔离开图宾根大学时所带的老师们的评语

是：在神学和语言学上学有余力，但“哲学知识欠缺”[劳温伯格(Lowenberg)，第10页]。他有两个最著名的朋友，一个是哲学家谢林(Schelling)，因为黑格尔在其《精神现象学》中批评了他的观点，所以后来绝交了；另一个是诗人荷尔德林(Holderlin)。他的第一个大学职位是在耶拿取得的，在那儿，他与谢林共事；第二个职位是在海德堡(Heidelberg)。除了在大学工作之外，他还在班贝格(Bamberg)编辑过一份报纸，在纽伦堡(Nuremberg)给富人家的年轻人当家庭教师，在一个体育场做过指导。当他没有到大学去谋职时，往往是由于经济上的原因。从1818年到1831年，在柏林，他是“思想史上公认的最有影响的哲学派别之一的权威”(劳温伯格，第11页)。

黑格尔挚爱着他的妹妹克里斯蒂安娜(Christiane)，而且，在他对《安提戈涅》(Antigone)^⑤的讨论中，尽管不是很清楚，但还是透露出他的私生活。在解释这个悲剧时，很明显地流露出对妹妹的关心。1811年，他和玛丽·冯·图赫尔(Marie von Tucher)结婚，据人们说，他们的婚姻是幸福的。他们有两个儿子，均已都成就了事业。黑格尔和他在耶拿的女房东生有一个儿子，名叫路德维希·费舍(Ludwig Fischer)。在路德维希·费舍的母亲去世后，玛丽·冯·图赫尔和黑格尔收养了他。有一部小说，写的就是黑格尔的这个儿子[克莱尔(Krell)]。

黑格尔虽然不是一位具有鼓动性的演讲者，但他的学生们因为他是一位忧国忧民的教授而怀念他。很少有关于黑格尔的社会交往的故事。我最心仪的是他对学生参加革命活动的鼓励。学生们被捕以后，他乘船在靠近监狱的小河中顺流而下，向他们挥手，以表示对他们的支持；当然，他的支持仅停留于此，而不是那种更为实际的行动，譬如促成他们的获释或

者公开为他们辩护。

黑格尔的著作

一份非常完好的由黑格尔本人所列的作品书目,从贝塞尔(Beiser,从第497到第510页)中发现。黑格尔在他从起初就规定的严格体系范围内工作。这个体系的一个例示(在下面还会出现的)给了我们很好的提示,即他认为他最重要的著作是《哲学全书》、《逻辑学》、《法哲学》、《历史哲学讲演录》、《美学讲演录》、《宗教哲学讲演录》以及《哲学史讲演录》。

可以肯定地说,他最早的主要著作《精神现象学》也是他最有影响的作品。一些评论者视之为后来成熟作品的前奏[请见凯茵茨(Kainz),第32页],其他人则将其视作关键性的著作。实际上,有一个庞大的研究黑格尔的学者群,他们全都只聚焦于《精神现象学》的序言。他们倾注精力的第二个地方是《精神现象学》的“自我意识”部分中的关于主人与奴隶的辩证法。由于马克思对《法哲学》倾注的大量注意力,这部著作的影响几乎超出它的姊妹篇。

关于黑格尔的著作,有趣的是,黑格尔可能是最后一位体系建构者了。我们将在后面的篇章里(第三章)考察康德的体系。他的体系是建立在黑格尔所认为的一个纯粹先验的立场上的,指出这一点就足够了。按照黑格尔的说法,康德从未到达任何事物的真理,因为他把对象的本体与现象分裂开来,因而在认识者与认识的对象之间,在纯粹之物(本体)和呈现之物(现象)之间构建了一座不可逾越的桥梁。黑格尔的著作全都勾联在他与康德的对话之上。他把康德看作是远远超出其前辈的思想家,因为他起码尝试着要摆脱形而上学。但是,黑

格尔认为康德最终还是失败了,因为他被外在于世界本身的范畴弄得焦躁不安。

对黑格尔来说,斯宾诺莎(Spinoza)的体系也是重要的。借助于康德的体系,黑格尔从斯宾诺莎的体系中汲取了大量的思想。但是,他认为斯宾诺莎的计划最终也失败了,因为斯宾诺莎坚持把数学的,尤其是几何的规则作为永恒的结构。在黑格尔看来,斯宾诺莎的体系没有适应科学或历史变化的能力。

黑格尔有一套类似于交互作用的资料库那样运作的方法和体系。命题的真假反映了“一”和“零”在计算机上的功能,就此,它们要表达的意思可以以计算为例来说明,但它们是可展开的和易变的。因此,分析的范畴不能被认为是神圣的和不可企及的。必须把新奇的事物考虑在内,而认识它们的惟一方式是使体系符合一个可扩展的模式。

由于这些作品产生了一个不能容忍新事物的体系而遭到批评。让我们把这个批评保留到后面再谈,那个时候我们会站在一个更高的位置上来理解它。

黑格尔生活的时代背景

黑格尔认为哲学的任务是“去理解,而不仅仅是狂想”[考夫曼(Kaufmann),第9页]。当黑格尔游刃于康德的理性和令人陶醉的浪漫主义之间时,他接近了世界历史的图景,他用他的哲学思维的方法去铸造一种理性与感性之间的综合[其最好的表述是理解(Comprehension)]。

我们总认为,在当今这个信息超载的年代,事物在高速运

动;工业被开创出来帮助我们应付我们时代的快节奏。对我们来说,很容易忽视其他世纪同样一直处于剧变中。想一想下面这个无可置疑的独特时间表,它挑出了从康德出生直到列宁抵达芬兰站这段历史中的关键时刻。

- 1724 年,康德诞生。
- 1770 年,黑格尔诞生。
- 1781 年,康德完成《纯粹理性批判》。
- 1788 年,叔本华诞生。
- 1792—1795 年,发生法国大革命,国民大会取消君主制,判处国王死刑,支持“恐怖统治”。
- 1798 年,华滋华斯(Wordsworth)《抒情歌谣集》问世。
- 1801 年,理查德·特雷维迪克(Richard Trevitick)发明和制造了第一辆运行良好的蒸汽机车。
- 1802 年,拿破仑成为终身执政官。
- 1804 年,康德去世;拿破仑正式加冕登基。
- 1805 年,拿破仑成为意大利的国王;伊萨克·德·里瓦兹(Issac De Rivaz)建造了第一辆以内燃机作动力的汽车;首次出现由汽车引起的一氧化碳空气污染。
- 1806 年,J.S.穆勒(J. S. Mill)诞生。
- 1807 年,贝多芬(Beethoven)《第五交响曲》问世。
- 1809 年,托马斯·潘恩(Thomas Paine)去世。
- 1812 年,法国入侵俄国。
- 1813 年,克尔凯郭尔(Kierkegaard)诞生。
- 1814—1830 年,法国恢复君主制,路易十八颁布宪章。
- 1816 年,在法国,离婚被取消。
- 1818 年,卡尔·马克思诞生。

- 1820 年,乔治四世继承王位,取代被殖民地人民反抗的乔治三世。
- 1821 年,德·昆西(De Quincey)匿名出版《一个英国鸦片吸食者的忏悔》;陀思妥耶夫斯基诞生。
- 1823 年,贝多芬《第九交响曲》问世。
- 1827 年,威廉·布拉克(William Blake)去世;贝多芬去世。
- 1830 年,法国,六月革命。
- 1831 年,黑格尔去世。
- 1837 年,维多利亚(Victoria)就任王位。
- 1840 年,左拉(Zola)诞生。
- 1844 年,尼采(Nietzsche)诞生。
- 1848 年,在法国出现第一份女权主义日报《女人之音》(La Voix Des Femmes)。
- 1855 年,克尔凯郭尔去世。
- 1860 年,叔本华去世。
- 1864 年,伦敦,第一国际诞生。
- 1871 年,卡尔·本兹(Karl Benz)设计了第一辆汽油驱动的汽车。
- 1873 年,J.S.穆勒去世。
- 1881 年,陀思妥耶夫斯基去世。
- 1883 年,马克思去世。
- 1881 年,沙皇亚历山大二世被暗杀,亚历山大三世开始了他的统治;尼采的大部分著作在俄国遭禁。
- 1884 年,法国确立起对印度支那的有效控制。
- 1889 年,尼采患精神病。
- 1894—1906 年,发生德雷福斯事件(Dreyfus Affair)。

- 1896年,福特(Ford)和奥兹(Olds)建立和试验了他们的第一个汽车模型。
- 1900年,尼采去世。
- 1902年,左拉去世。
- 1917年,列宁抵达芬兰站。

这个列表说明黑格尔见证了一个多么喧嚣动荡的时代。革命大潮汹涌,其中许多都给世界图景及其人民留下了持续而深刻的影响。他发现自己生活于一个疆界变幻的政治世界中,处于存在着最极端形式矛盾的政治和艺术的环境里。在他生活的早期,他与激进的政治思想“情投意合”,到他自己的体系发展完善之时,他已经避免使其观点更趋极端。青年黑格尔派为成为一个优秀的黑格尔主义者而努力奋斗,他们发现了许多黑格尔自己主张的合题。斯蒂佩里维西(Stepelevich)指出,严重政治化了的青年黑格尔派运动结束的标志是1846年卡尔·施密特(Karl Schmidt)出版的《理解与嫉妒》(斯蒂佩里维西,第15页)。他的分析基本上认为,黑格尔“危险的”观点如此剧烈地影响了形而上学、神学、政治学和文化分析,以至于引起了检察机关和监禁部门的恐慌,引发了对那些受影响的人,甚至包括原本最效忠于国家的人的裁减。斯蒂佩里维西引述了尼古拉·罗克维兹(Nicholas Lobkowitz)对此境况的陈述:

黑格尔意识到了存在着的世界。他对世界进行了理性化的描述,他的弟子从施特劳斯(Strauss)到马克思,都感到必须要把对世界的理想描述转译为“等待实现的理念”这样一种语言。在此发展过程中,他们也试图把黑格尔抽象的理性化思想具体化,通过把对宗教的谈论转译