

愛情與紅麥子

韩兴贵

AIQINGYU HONGMAIZI



北方文學出版社

目 录

土坯·局部·····	1
临街的窗·····	4
心情·····	7
这一片大水·····	9
认识冬天·····	12
在你和夏天之间·····	14
一个星期的雪·····	16
虚构的花生地·····	19
在冬至之前·····	22
想起今年·····	24
为一首音乐·····	27
大水·····	29
豌豆的背景·····	31
这天下午·····	33
一幅油画·····	35
沉在一种意境里·····	37
夏天的女友·····	39
远房亲戚·····	41

红麦子.....	43
黄昏.....	45
白罌粟.....	47
小马的月亮.....	49
临走的时候.....	51
七月廿一日风雨大作.....	53
话说南山.....	55
你们用不着故意制造什么.....	57
想起吉祥这个地名.....	59
接近冬天.....	61
天要下雨.....	63
河上三月天.....	65
沉醉.....	67
欢乐.....	69
两公里以外.....	71
答谢.....	73
在我们乡下.....	75
蕃茄花.....	77
节日·三个桔子的爱情.....	79
本土.....	81
失眠.....	83
无题.....	85
圣歌.....	87

重过好日子·····	89
在这条街上·····	91
事实·····	93
迟开的向日葵·····	95
一种含意·····	97
草野·····	99
树心的梦·····	101
黑栎树·····	103
断想·····	105
5月14日去看一个人·····	107
再写九月·····	109
渴水的蘑菇·····	111
在踏月的船上·····	113
同一种心情·····	115
在草莓之上·····	117
草莓·草莓·····	119
粮食的风格·····	122
和你们在一起·····	124
昔日重来·····	126
旧照片·····	129
有一种情景·····	131
走近一群小孩·····	133

土坯·局部

裸露在阳光下的土坯
麦壳
又从我的记忆深处
流出泪来
这是一年中最有人情味的一天
就象你们周围的蕃茄树
抖落了满地明亮的雨水

你们和我一样，背负着土坯
从早到晚
最简单不过的动作
想占有什么
鸟在另外一种事物里居住
教会人们复制土坯
或他们可爱的家
下雨时，我用同样的办法
把害病的蕃茄关在了门外

花气朦胧的事件
顺着叶子
不停地在地里走动
人们已接近这种习惯
反过来
又被土坯
砌成了今天的模样
相信装满泥土的粗布口袋
胜过相信你们自己

那怀旧的马车
一直拖累着我
你们布下的思想，沿着
红与黑的底线
在季节的寓意之外
散发着霉气的土坯
死亡也是一团火焰
前面的日子
还有多远
最根本的过程

不是那三个草人

也不是你们磨损的双手
吸引光明的土坯
雨水和你们眼中绿色的蕃茄
从此，便贯穿了我的一生



临街的窗

从远处看，远处是
更远的一片山岭
风从南面
刮来
叶荚裹着民房，红色的气流
与草场上的羊只无缘

这时候，太阳出来了
幼稚的事物镀上一层金黄
旅馆仍在别人的梦里
抚摸最后的体温

我很认真地做着远离自己的事

岭上的天空开始摇晃
象一条大鱼
只看见一群农民兄弟扛着石头

在银色的脊背上一如蚁阵
劳动、生息、繁衍
在我们这个时代
在被铁拦截的水上
临街的窗户格外明亮
我还要
说什么呀

装满青草的车子，连人带马
汗流浹背
对于这种场面
我并不陌生
在这条河上

记忆的盐
让我不住地揉着眼睛
把身子靠在一块铁上
整个的村子
正处在水深火热之中
窗子一扇扇打开
又一扇扇关闭

何止是横在白天里的大坝

少女们的歌子还没有唱起来呢
我已经
说不上感动



心 情

看不见平稳的船
在天上划水
一步一个坎的人，则更为
捆稻子的工作所熟悉
事实就是这样

蒙着衣服在大路上站着
风暖暖的吹
从我的对面
又有一些白露飘过来了
盖住了夏天里晃动的小湖
这很象是一种阅历
观察、体味
这到底和我现在的心情
有没有关

可是，我总感到有点不对劲

那高地上的印象
已被人踏平
有许多高大的楸树
花纹深陷
在树的身后

我心爱的马儿就拴在那里
马在等待
一些有纪律的飞鸟
正在集合。它们开会

这也说明了
领导与群众之间的密切关系
当然，这些并不重要
等轮到
心就远远超出了事物的本身
红着脸，我一会儿看天
一会儿看地，也看
大路尽头的那片黄土

这一片大水

这一片大水，从四月的村庄里
选择了你们
以及江北的石头和
山下的稻田
特别是山上的茅草
马和中午的火车
可我一直走在路上
想到另外一个地方，或者
到下游的木兰城
看看七年前的房东和她
苦命的小女儿

杏花还没有开，杏树象梦
满眼烟云
我路过的码头
到处都充满水声
水声也象梦

这一片大水，使我的旅途
充满预感
在岛与岛之间
在你们或那些丑女子的窗外

种稻子的船队
还没有出发
然后我就看见
有很多人在铺满草灰的丘陵上
打垄
仰望高山
想被大水晃起的鱼群
这也算是渔米之乡了
你们在我哭过的大树下休息
并且以我的感受
作劳动时的陪衬
你们说
这一片大水
年年都要把南面的种子
吹落到你们的屋顶
听到狗鱼的叫声
下水的日子也就不远啦
这些都足以说明

每一粒粮食都连着儿女们的心哪
从上游到下游
就象七年前我写过的那首诗
那些丑女子和她们
最美好的爱情
这一片大水，代代相传



认识冬天

一些很干净的雪衬着
另外一些阴影散失
白灿灿的，一地大火烧过的石头
又是谁？在过冬的船只上歌唱
捂住耳朵的手
该不是又要刮风了

街上冷冷清清。我冻得好苦
苦读一些与冬天有关的书

书上也有一大片脚印
越过铁道，脑海里的村庄或思想
她们的脸上挂满水气
十分感人，只是你不在

你的船和一些炊烟
无不反映出你有过的心境

眼看着天就要黑了
船围上方的鸟
尾随着河上的气流
一只一只落回到大太阳的轮廓
天就要黑了

你是不可能想到这些
我与你的距离，你与村庄的距离
大地、诗歌、四季的赞美
理想中的粮食和少女
还有你
轻轻推开的任何一片感觉

认识冬天。一架架纸叠的风车
熟睡的小孩和
我所完成的第十二个月的爱情

从今夜一直到天明