

21 世纪 诗 文 书 画 精 品



桃子画集

潘米题



中国戏剧出版社

责任编辑：韩慧强
封面设计：张脉峰

图书在版编目(CIP)数据

21世纪诗文书画精品丛书 / 张脉峰主编. — 北京：中国戏剧出版社，2000.10

ISBN 7-104-01301-6

I. ① 2... II. 张... III. ① 诗歌—作品集—中国—当代 ② 汉字—书法—作品集—中国—现代 ③ 绘画—作品集—中国—现代 IV. ① I227 ② J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第72429号



21世纪诗文书画精品丛书
桃子画集

中国戏剧出版社出

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号
(邮政编码：100086))

新华书店总店北京发行所 经销
北京彩艺印刷有限公司 印刷

850×1168毫米 大16开本 2印张

2000年12月北京第1版 第1次印刷

ISBN 7-104-01301-6 1·524 定价：28.00元

ISBN 7-104-01301-6



9 787104 013013 >



画家简介

桃子，1970年生。山东省美术家协会会员，山东画院画师，1985-1989年就读于中国美术学院附属中专，1992-1994年分别结业于中央美院、北京画院，现为山东省美术馆专业画家。

桃子四岁学画，后入济南市少年宫美术班，1979-1984年共六次参加国际儿童画展并多次获奖。作品《小黑驴》、《登伞》、《猴子》、《争食》、《小放牛》、《新中国的寿星多》分别参加巴黎、希腊、埃及、孟加拉、南斯拉夫等国展出。《小放牛》在少年科普报发表并获一等奖。1985年(15岁)荣获济南市优秀文艺创作(1979-1984)特别奖。1983年作为山东省少年代表参加中国首届少年夏令营，受到国家领导人李先念、康克清等接见。其画曾被济南市作为礼品赠送给中国著名诗人、作家、画家冰心、巴金、叶圣陶、李苦禅、崔子范等。

桃子多作工笔仕女，亦作泼墨人物。其作品多次入选国内国际大展并获奖。1993年国画作品《舞》入选“迎奥运全国书画大展”荣获银奖。《月色溶溶》入选“中华全国当代书画精品展”荣获二等奖；《仕女人物》入选“九十年代中国书画交流作品展”荣获优秀奖；《夜曲》入选第三届中华逸吟神墨诗书画国际展荣获国际文化交流精英奖；作品《颂春图》在2000年“刘邦杯”迎澳门回归国际书画大展赛中荣获优秀奖；作品《柳荫琴声》在第四届“世界华人艺术大会香港大型艺术展中荣获“国际特别”奖，并被授于“世界杰出华人艺术家”荣誉称号；作品《月之声》入选法国巴黎“世界老人教育画展”并被收藏；《醉花荫》入选“枫叶奖”亚洲国际水墨艺术作品展；《月色溶溶》1998年在瑞士展出后被老年公寓收藏；作品《春晓》入选日中艺苑画册，作品《仕女图》入选“中国书画家作品邀请展”；1998年作品《幽音》入选“中韩日第一届书画交流展”，作品《琴韵》2000年入选“澳洲中国美术馆藏品展”并被收藏，其作品大幅工笔人物《空间》、《新世纪的田园》入选“97年首届山东中国人物画展览”，荣获二等奖，《霓裳》荣获“山东首届写生作品展”二等奖。

其作品分别在《澳洲美术报》、《日中艺苑》、《中国书画报》、《山东画报》、《大众日报》、《山东青年报》、《家庭生活报》、《山东工人报》等十几家报刊杂志介绍发表，艺术事迹被载入多种辞书。

地址：山东省美术馆

电话：(0531)2966196

邮编：250011



唐人宫乐图(1993 · 80cm × 100cm) ·



霓裳(1997 · 130cm × 130cm)



和平(1999 · 160cm × 160cm)



空间(1997 · 260cm × 180cm)



颂春图(2000 · 68cm × 58cm)



秋云静晚天
(1995 · 68cm × 68cm)



染就一溪香(1995 · 68cm × 68cm)



梅散入风香(2000 · 68cm × 68cm)



竹影送新凉(2000 · 68cm × 72cm)



夜读图(1994 · 56cm × 68cm)



牧羊女(1988 · 48cm × 66cm)



品茗(2000 · 34cm × 34cm)



夜曲(1993 · 68cm × 68cm)



幽音(1992 · 50cm × 50cm)



憩(1992 · 50cm × 50cm)



田田荷塘(2000 · 68cm × 68cm)



月之声(1994 · 68cm × 68cm)