



牵住生命的

李蔚兰 著

太阳



Li Wei Lan Bao Gao Wen Xue Ji
Qian Zhu Sheng Ming De Tai Yang

中国文联出版社



釵環舞墨筆生花
孔壁螢光伴月斜
敲字凝思書傑
士璣珠煥彩自成家

赴李蔚蘭報告文學集 何傳田



作者小传

李蔚兰 笔名木子,1964年生,1983年毕业于武清师范,现任《运河》文学副主编。系天津作家协会、天津戏剧家协会、天津民间文艺家协会会员。

受其父亲的影响,自幼喜欢文学,14岁开始文学创作,17岁发表处女作《告别昨天》。1985年夏,调入武清文化馆从事群众文学创作辅导工作。良好的文化氛围,成了她大展身手的舞台。十年中,她以饱满的青春激情,认真执着的创作态度,倾注对文学事业的真诚,先后创作出小说、散文、报告文学、话剧小品等50余万字,发表在《天津日报》、《人民文学》、《散文》、《中国文化报》等报刊或结集出版。获省市级奖45次,国家部级奖3次。其中,小说《毛地》获全国“飞鹰杯”小说征文一等奖;散文《心蚀》获天津市“文化杯”散文评奖一等奖;话剧小品《翠翠》于1997年冬代表天津市唯一参加文化部举办的全国小品大赛,一举夺得“群星奖”金奖。

牵住生命的太阳

序

谭成健

曾经读过李蔚兰的一篇散文,在那篇散文里,她深情地记叙了她的父亲。是她的父亲,潜移默化,将她引向了文学之路。

在最近举办的第八届“文化杯”颁奖仪式上,李蔚兰代表获奖者发言,她又一次深情地谈到她的父亲在文学上对她的巨大影响。

这使我从内心很感谢这位父亲!他在青年时代就热爱文学,虽然自己没有成为一个作家,但对文学依然初衷不改,而且尽力地将自己的女儿推向文学之舟,并激励女儿运行。

李蔚兰没有辜负父亲的厚望。

她已经启航的文学之舟支起的风帆鼓得很满,行进的速度很快,让人们看到了它激起的高高的浪花。

八十年代中期,李蔚兰调到县文化馆,在《运河》编辑部作编

辑,又担负群众文化的辅导工作,所以她的创作形式多样化,小说、散文、诗歌、报告文学,还有戏曲等等,而且,作品每每出手,多得好评。

1996年,她的短篇小说《毛地》获全国“飞鹰杯”征文一等奖;

1997年,她的戏剧小品《翠翠》在全国“群星奖”大赛中获得了金奖;

1999年,她的散文《心蚀》获天津市第八届“文化杯”一等奖。

还有,她获得的其它各种奖项,多达几十次……

如今,放在我案头的是李蔚兰的一本报告文学集,在我读了这些作品之后,我对李蔚兰的创作风格有了一些新的认识。李蔚兰的作品多以她熟悉的农村生活为题材,《菊妹》、《订婚之前》、《母亲》以及《翠翠》塑造了一系列性格各异的农村妇女形象。与其它女作家一样,李蔚兰的文笔流畅,描写细腻,富有生活气息,而眼下这些报告文学作品则生动地展示了作者驾驭各种不同题材的创作能力。

十几年来,在改革开放的新形势下,华夏大地涌现出了大批锐意改革、成就卓著的企业家和各种各样的先进分子,这不能不引起关注现实生活的作家们的高度关注,许多作家以炽热的创作热情,记录他们的苦乐忧思,讴歌他们的创业进取精神。李蔚兰也创作了一系列的作品,满怀激情地给为她的家乡建设做出贡献的众多的乡镇企业家和小康村的带头人“树碑立传”。在这些作品中,她注重把握人生轨迹,强化性格与感情描绘,避免了此类文章的雷同之虞。

我非常喜欢读李蔚兰记叙的一些反映普通人生活的故事,情真意切,娓娓动听。我也十分欣赏李蔚兰的那几篇“案情纪实”,它

们场面壮观,情节跌宕,让人不相信这些描写公安勇士的“粗犷之作”出自一个纤细女子之手。

李蔚兰是近几年来涌现出的青年作者,她的多才多艺,注定她会在文坛上有一番作为,广阔而秀美的乡镇生活为她铺就了绚丽的创作之路,她已经“牵住了生命的太阳”,就会让自己的人生闪耀更加灿烂的光彩。

(谭成健 作家,天津作家协会副秘书长、《天津文学》杂志社社长兼执行主编)



目 录

序	谭成健 1
---------	-------

第一辑

爱洒人间	3
翰墨情深	13
在“情债”的十字架下	27
牵住生命的太阳	35
华发寸心苦乐吟	48
家庭之舟在风浪中穿行	63
荣获“八五”立功勋章的人	73
命运多舛,真爱永恒	83
王连合的绿色之路	94
夕照为霞尚满天	100
叶对根的情意	107
可敬的儒将风范	116
选择坚强,让生命开花	127

目 录

永不停笔,老作家与生命竞走	137
---------------------	-----

第 二 辑

头顶一片天	149
只为这一方圣土	158
我们的队伍向太阳	168
红绿灯下小虎班	175
警魂	183
京东大盗落网记	188

第 三 辑

奋斗正未有穷期	203
而今迈步从头越	213
走向秋天	222
这方水土这方人	230

目 录

万里云天握手中	241
一片冰心领风骚	251
演绎别样人生	266
情系桑梓	276
京塘高速“好望角”	287
好战者之歌	292
沙滩上崛起的蓊郁	301
附录 重光叠彩溢风姿	
——李蔚兰报告文学艺术品析 ··· 孙玉茹	307
后记	313

第一辑

牵住生命的太阳

爱洒人间

在这片心之沃土上
播种下无私的爱
用体温的永恒培育
用热血的连绵浇灌
收获的是人们永久的思念

——写在前面的话

—

1991年的秋天似乎比往年来得早。夜里一阵秋风，几滴秋雨，缤纷的落叶使大街小巷变得斑斑驳驳的了。

她，仍和往常一样，早早起来，习惯地抄起扫帚朝外走去。说不清是什么时候起担起的义务扫街任务。刚到门口，像有什么心事，又折回屋中，轻轻地扭开水龙头洗洗脸，又对着镜子把头发梳理好，这才又满意地朝外走去。这一异乎寻常的举动被正在起床的老伴全然看在眼里。他记得，她每每总是把附近街道清扫干净后再洗漱的，今天倒是奇怪了，他只是不解地对着她的背影连连摇着头。

意想不到的事就在这个初秋的早晨发生了：半小时后，当她拎着扫帚从外面回来，却是这样一番情景：面色惨白，

浑身是汗，瘫软无力地倒在床上，什么也没说，什么也没来得及说，就这样再也没有睁开眼睛。

她去了，去得如此匆忙而又如此平静。

她逝世的消息很快传开来，没有磋商，没有约定，生前工作过的单位领导、同事，附近老干部家属区的邻居们，以及那些不知姓名，闻讯赶来的一些人，他们自发地组织起来，前来凭吊。他们中有男有女，有老有少，更有许多是稚气未脱的孩子。

她的遗体于当日下午移至武清县革命烈士陵园，县里的领导告诉大家说，马利民同志的追悼会要在这里举行。

“马主任！”“马经理！”“马大娘！”“马奶奶”……虽然称呼不一，但同样表达了一种沉痛的心情。天沉了，风住了，树木仿佛被感染得也停止了呼吸。

那是怎样一番送别情景：从马奶奶家到烈士陵园，送葬的队伍汇成一字形人流，一路哭声，一路泪雨。而那覆盖在马奶奶遗体上鲜红的党旗则格外引人注目。

乡下赶集的人禁不住要问：是不是县上什么大人物去了。然而，他们想错了。她不过是一位博得人们爱戴的普通女性，一位普普通通的共产党员。

记得在介绍她的生平中这样写道：马利民同志是中国共产党一名好党员，好干部。她在几十年的革命生涯中勤勤恳恳，任劳任怨，以满腔的热情极端负责的态度积极完成党交给的各项工作任务……她热爱党，热爱人民，严于律己，乐于奉献，是我们学习的好榜样……”

二

时间追溯到40年前，那时马利民还是一个身体修长、眉目清秀的少女。

媒人给她介绍了个对象。当她第一次见到他时，便把自己的未来，悄悄地交付给这位穿着军装，有着一番凛然正气的年轻军官。当时，她是农村小学校里的一名教师。在那个时代，少女心目中的白马王子，就是驰骋于正义战场的勇士们。一见倾心的初恋，使少女的青春岁月如诗如画，纯真的她沉浸在对未来幸福的美妙幻想之中。

然而，那个年轻军官告诉她，原先他是有妻室的，妻子因病去世，抛下他和三个男孩。无疑，一个20出头的大姑娘，面临的将是三个孩子的母亲。

相好的姐妹听了，苦口婆心地劝她说：“凭你的条件还是放弃这个吧，天下好的男人有的是……”更有一些人在一旁说着风凉话：“咳，也不知她心想什么，图啥呢？……”面对好友的善意劝说，她心领了；而对一些风言风语，她只装作没听见。她竟毅然地答应了这门亲事。她对媒人说：“没娘的孩子更需要母爱啊……”

新婚之夜，一弯新月挂在树梢，淡淡柔光洒入这间布置得十分简陋的小屋。她恬静地依偎在丈夫的怀抱中，真诚又认真地说：

“咱们把孩子接来一起住吧！”

“不急，过段时间再说吧！”

“不，我想好了，明天我就去把他们接来。”

“明天？”他愕然了。自打前妻去世后，三个孩子一直寄养在静海县的姥姥家。时值 1951 年盛夏，洪水泛滥，白茫茫淹没了田野道路。想到此，他笑笑说：“恐怕连车也不通，你又不熟悉路……”

“那好办，你给我写好地址，按地址我一定能找到他们……”

“这……可是……”他一时语塞，不知说什么才好。

“答应我吧，我会像生母一样对他们好……”

就这样，第二天早晨，她只身一人出发了。

又下雨了，远处不时有隆隆滚动的雷声。顷刻间她便被锁进了迷茫的烟雾中。

姥姥被眼前这位浑身透湿的不速之客惊呆了。“你是……”

待她说明来意后，老人惊讶得扎煞着双手连声说：“真是做梦也想不到你会来！”

姥姥被这个善良姑娘的真诚感动了，回到里屋抓过一条毛巾就哭了起来。里屋的三个男孩子不知发生了什么事，姥姥哭着对他们说：“跪下！”三个孩子听话地跪在了马利民面前。姥姥又说：“这就是你们的妈妈，快叫妈妈。”三个孩子中，最大的十二岁，最小的五岁，你看看我，我看看你。眼前这位漂亮的阿姨是妈妈吗？然而，姥姥的话是那么坚定，不容怀疑。“快叫呀！”姥姥又着急地喊了一句。

“妈妈！”几乎是同时，三个孩子喊出了声。刹那间，马利民只觉鼻子一酸，泪水慢慢地流了下来。她轻轻地逐一

扶起孩子们，又紧紧地将他们揽入怀中。此时的姥姥更是老泪纵横，似有千言万语要叮咛，又什么也没说出口。

暮色时分，马利民领着孩子们到他们生母坟上添了新土。她心里默默地叨念着：“大姐，安息吧，我会尽心尽力地去疼他们爱他们，将他们抚养成人的。”

三

翻开马利民的工作履历表，这里面记载着她从最初的小学教员到因工作需要担任了乡团委书记、妇联主任、杨村镇妇联主任、县药材公司副经理以及饮食服务公司副经理的工作历程。不难看出她不仅是一位有着慈母心肠的普通家庭妇女，更是一个积极、上进、典型的职业女性，一个在基层工作出色的妇女干部。她爱自己的丈夫和孩子，更爱党交给她的每一份工作。

采访中，我所到之处，或领导、或同事、或朋友，只要提起她，几乎无人不知无人不晓。在他们的心目中，记载的是马利民一颗对事业忠诚，对同志赤诚的心。

有人曾经说过：女人的名字就是弱者。然而，马利民用她深沉的爱心，给周围人以温暖和慰藉。她不仅成为一个生活的强者，而且磨炼成一名有利于人民的人。

人们不会忘记，她在大黄堡乡及杨村镇任妇女主任时的情景。

方圆数十里的村民们，从来不把这个一向留着齐耳短发，说起话来有条不紊，透着精明干练的妇女干部当外人。