

1009
中华第一馆



ZHONG HUA DI YI GUAN
NANTONG BO WU YUAN



赵
鹏
著

黄 山 书 社

南通博物院

图书出版编目 (CIP) 数据

中华第一馆——南通博物苑/赵鹏著. —合肥: 黄山书社,
2002.10

(南通旅游文化丛书: 续编)

ISBN 7 - 80630 - 809 - 1

I. 中… II. 赵… III. 博物馆—简介—南通市
IV. G 269.275.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 074519 号

黄山书社出版发行
(合肥市金寨路 381 号)

*

新华书店经销 如东县文华彩印厂印制

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 4.75 插页: 8 字数: 94 千

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 0001—4000 册

定价: 130 元 (全 8 册, 本册: 16 元)

《南通旅游文化丛书》(续) 编委会

主 任: 程亚民

副主任: 张 琛 季 康 姜光斗

编 委: 冯祖祥 徐 岳 孙国涛 陆善平

闻 彬 季 培 翟厚才 刁宝发

刘桂江 杜永红 翁士豪 吴剑坤

张秀兰 陶国良 徐永兵 施彦敏

范成昌 顾达平

编 审: 闻 彬

本册执行编辑: 季 培

中
馆

唐代彩绘石雕佛像



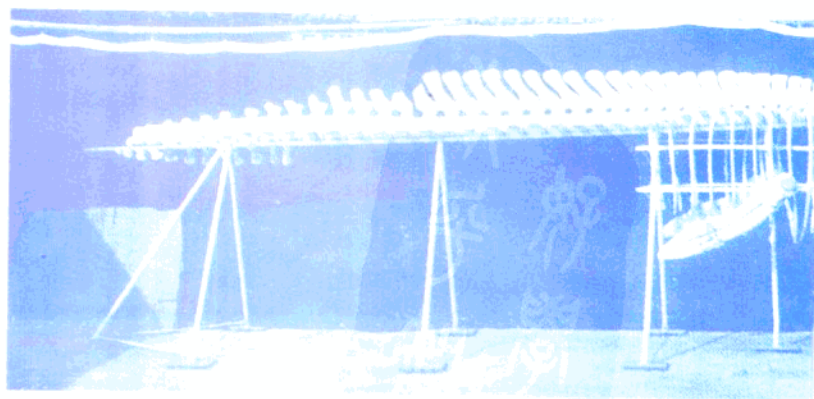


汉代虎钮鐎于

意大利古碑



博 物 苑 北 馆



我国唯一完整的大须鲸骨骼标本



建于苑内的张謇故居——濠南别业



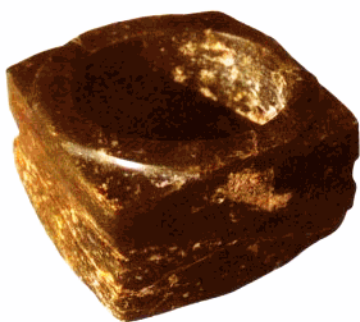
中华鲟标本



南 馆



越窑青瓷皮囊壶



青墩出土的玉琮



牙雕观音像



黑釉剔花罐





总序

□ 程亚民

1

自青藏高原奔流而下的长江，经过千折百绕，阅尽万里胜境，在这里汇入了大海。也许是老天对南通特别地眷顾，这里既可观滔滔东去的大江，又可览海天一色的壮景；这里既可品江河之鲜，又可尝海中之味；这里既是河网密布，土壤肥沃的“鱼米之乡”，又是中国近代民族工业的摇篮。这里，物阜民丰，人才辈出，星光灿烂。

多少潮起汐落，多少春来秋往，江海儿女经过世代代的开拓和进取，创造着这片神奇土地的文明。而今，到了改革开放的新时代，一座现代化的集港口、工业、贸易、旅游为一体的秀水丽城丰姿尽显，向世界亮出自己的名片。

今年，经过市、县联手，文人贤士的通力合作，《南通旅游文化丛书》续编工作再结硕果。续编的目的，是想在去年对市区景点旅游文化内涵推介的基础上，将视野拓展到南通市所辖六县（市）的范围，把南通丰厚的悠久历史文化和美丽自然景观推介给读者；是为了进一步挖掘南通的人文史料，整合南通旅游资源，从而为推出精品旅游线路提供颇为详实的依据；是为了向世人展示南通深厚的文

化底蕴，在全国乃至全球提高南通的知名度，促进南通旅游经济的发展。

本套丛书共有 8 册。《中华第一馆——南通博物苑》，详尽地介绍了由南通著名实业家、教育家张謇创立的中国第一个由国人自办的博物馆。书中对张謇建馆时的构想，馆藏物品的情况和有关博物馆成馆过程中的故事都有生动的记述。《南通民间工艺瑰宝》以琳琅满目的民间工艺奇葩，告诉人们，南通不但景色秀美，物产丰饶，而且历史悠久，文化发达，人民聪慧勤劳。巧手制作出的许多拥有深厚文化根基和鲜明个性特点的民间工艺品，就是一个明证。《从青墩走来》，向人们展现了 5000 年泱泱历史给海安留下的深刻印记。地处南通最北端的海安县境内发现的青墩新石器时代遗址，将海安和南通的历史向前推进了数千年。《古邑如皋一片金》，介绍了如皋的古寺名园、十里花市，一百多位百岁老人的长寿秘诀更加令人神往。这里是江苏文化古城，中国盆景之乡，世界长寿福地。《海天神游》，描述了如东以参与为主的旅游项目，如东在南通六县（市）中海岸线最长，到这里游玩的人们可以尽情享受大海带来的快乐：跳海上迪斯科，听空中交响乐，品天下第一鲜。《通州秀气甲江东》，说的是通州这片灵秀土地上的景观与风土人情。《张謇故里海之门》，显示了海门的江海风情和与张謇相关的一些人文景观。《东疆海韵》，描绘了启东这块新兴土地上的旖旎风光。如果你想在海边看日出，启东是个好地方，地处万里长江入海口的圆陀角，是我国东部最早可看到太阳从海上冉冉升起的地方之一。

续编的《南通旅游文化丛书》导引人们从南通的主城区走到六县（市），放眼 8000 平方公里的江海大地，观赏美丽的景观，感受浓厚的文化气息，获取精神上的愉悦和心智上的充实。愿它象丛书的上编一样走进千家万户，激起人们更加热爱家乡的豪情，让南通走向世界，让普天下的朋友更加了解南通，更加钟情于南通！

（作者系南通市政协主席）

目 录

走过沧桑	1
风渐东南	2
先知的落寞	5
张謇的知与行	9
征收莫惜老夫频	14
丹青不渝一君子	19
《观览简章》	23
一邑之中一大苑	27
主任辞职	33
回到通师	39
丹顶鹤的悲鸣	43
艰难的复兴	48
朱雀待飞	52
馆园巡礼	56
巍巍南馆	57
中馆春秋	61
量身定制的北馆	65

藤东水榭富诗情	68
相禽阁与迟虚亭	71
花竹平安馆	75
谦亭杨柳	78
君子美人萃一坛	82
花木多奇珍	85
形状各异的池塘	88
壶外亭	92
濠南别业卓不群	96
闻见抚零	100
皂角树下的亡灵	101
嵩公青眼独钟鹤	104
“龙蛋”	107
方柿“金盘月”	110
苑丁寻痕	113
南馆大窃案	116
名绣的聚散	119
绘绣尤多观世音	123
最古铁炮之谜	126
国宝皮囊壶	130
啊，青墩	133
两则名人来访的记述	137
后记	141

走过沧桑

南通博物苑是清代末年中国人走向世界的一个产儿。

创设博物馆，本是维新志士爱国主张的一项具体内容，而将它变为现实，则是晚清状元、中国现代化的先驱者张謇。

1905年，张謇在京城创办博物馆的建议被昏聩的清政府搁置后，于家乡南通开始了中国博物馆事业的实践。他希望以自己的成果来验证博物馆的社会价值，进而示范全国。

南通博物馆成为中国博物馆事业的发祥地。它的盛衰变化，它的曲折历程，正是中国博物馆近百年历史的缩影。



张 謇