

挑选如意郎君

—女人如何识别男人

(美) 康乃尔·科文 著
梅尔文·金德 译
吴中友

著
译



中国工人出版社

挑选如意郎君

—女人如何识别男人

(美) 康乃尔·科文
梅尔文·金德
吴中友

著
译

中国工人出版社

挑选如意郎君

[美] 康乃尔·科文 著 吴中友 编译
梅尔文·金德

中国工人出版社出版发行(北京安外六铺炕)

新华书店北京发行所经销

北京通县曙光印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张: 6.5 字数: 110000

1990年5月第1版 1990年5月北京第1次印刷

印数: 1—7050册

ISBN 7-5008-0536-5/Z·30 定价: 2.95元

目 录

前 言	1
-----	---

第一郡 愚蠢的行为

第一章 期待白马王子的出现	7
第二章 寻求替代父亲的假象	19
第三章 男人眼中的“父亲的 小女儿”	34
第四章 男人眼中的“女权”	49
第五章 兴奋的男人·痛苦的女人	63
第六章 令女人愤怒的男人	90

第二郡 聪明的选择

第七章 芳草处处 良人难求	105
第八章 从无止境的哀伤中解脱	112
第九章 从爱的迷恋中挣脱	121
第十章 避免虚幻的期望	137
第十一章 待琢的璞玉	149
第十二章 “女性化”的新风貌	162
第十三章 聪明女性应该知道的事	172
第十四章 找寻如意郎君的法则	187

附 录

测验一：爱情倾向测验	191
测验二：需求满足测验	194

前 言

也许你会怀疑我们是何许人，又为什么要和聪明的女性们谈谈她们与男性的关系呢？

我们是一群在洛杉矶医药中心实习达六年之久的心理医生。尽管我们所接受的是十分传统的训练，但我们也同时觉得有必要发展出一套新方法，以了解并缓和人类长久以来的困扰及生活方面的问题。为了达到这个规定的目标，我们才共同在比佛利山成立了一家诊所，专门为人疏导因感情创伤而造成的家庭问题以及两性关系。

这是我们所出版的第一本书，其动机无非是希望让更多的人认识心理方面的信息。在我们的工作岗位上，值得欣慰并使我们觉得颇有成就的是：我们使得某些人建立了深厚的人际关系，然而遗憾的是以区区诊所之力无法服务更多的人。这本书就是要和各位谈谈我们所遇到的案例，让更多的人了解，女性们是如何努力解决同异性间的种种问题的。

这些年来（特别是1970年以来）我们从一些案例中发现，男女两性间的关系有着戏剧性的变化，而这种变化是充满着矛盾和困惑的。尽管两性间问题也一直深深困扰着我们，但我们仍决定将它写成一本书，以探讨一些女性朋友经常所遇到的问题——包括“爱的偏好”，“嫁错郎”，以及为什么对“好好先生”不感兴趣等等。

在过去十年中所出版的有关女性的书籍，似乎都是由女性执笔的，然而我们在经过多年与女性病人接触之后发现，她们之所以想听听我们的指点和意见，不仅是因为我们是心理医生，更重要的原因是——我们是男人。她们希望由我们男性的观点来探究与异性相处之道，以使她们和男性间的关系获得改善。

因此我们写这本书的立场有两个，一是心理医生，一是男人——集儿子、丈夫、父亲于一身的男人，而这本书的观点则是一个男人的观点。我们将会尽可能忠实地处理这些问题，以便帮助更多的人。

总的一句话，我们这本书的目的在于剖析两性间关系，进而使人们有个圆满而快乐的结局。不幸的是，近几年来，我们发现存在于两性间的紧张状态，已经到了十分严重的地步，并且由其中滋生的问题也愈演愈烈。在这瞬息万变的时代里，人们确实需要花些时间和精力

来寻求维持美好关系的方法，而我们正是抱着这一心情来写这本书的。

在本书中，我们对“精明的女人”所下的定义是：能主动地自我发展，对于“人”与“女人”有着强烈的识别，能够确立自己的生活方向；满怀自信、肯定自身的价值，对于两性间关系的改变有着强烈的好奇心，并勇于投入其中的人。然而她极可能对于自己和异性的爱感到失望、受挫，甚至困惑，她怀疑自己的选择是愚蠢的。

尽管如此，我们仍抱着乐观的看法。我们相信这世上仍有许多好男人——他们慨于付出，善体人意，并且希望和他的伴侣维持永久关系。身为一个男人，我们当然了解其他男人究竟想些什么，有什么感觉，会有何反应，因此我们将提供你一些策略，相信这些“局内人的劝告”会有助于你日后的发展。

然而我们在订立本书的第一个标题——愚蠢——时，不免小心翼翼，生怕会打击读者情绪，但这个字眼却十分符合我们的女性病人的情况。我们相信现今社会里的部分女性（尤其是精明能干者）有着举棋不定的倾向，她们经常在与异性的相处中铸下大错而不自知，这其中存在着一个极为重要的因素。

现阶段的女性朋友常处于两大冲突——一是潜意识的生活传统，二是在希望、信仰及期

待方面的觉醒——的夹缝之中，这种觉醒无疑造成了近来社会的变迁，然而它仍有可能因那些孩童时期所受的教育而毁于一旦。正因为存在着这种矛盾，才使得一个所谓“精明的女人”做出一些傻事来。

我们也深信，对于一个已为人母的读者而言，她所关心的无非是两性关系、亲密及教养问题。但对于那些在“女权论”影响极大的时代中成长的女性而言，她们的中心问题便是个人辨识、自主等等。因此对多数的女性而言，她们共同的问题，乃在于如何在一个完全自主的生活形态下，重建与异性间的关系。

既然身为心理医生，我们相信，我们绝对可以帮助你了解可能促使你做出傻事的基本因素，同时提供你一些与异性相处之道。

我们可以保证，在你读完这本书后，必定会觉得这世上有太多的男人足以成为你的如意郎君，而你也会逐渐地看顺眼了。那么接下来你要确定的目标，便是如何由“爱情征服者”的姿态一变而为“爱情维护者”了。

在第一部《愚蠢的行为》之中，我们要谈的是导致爱情失败的因素及外力。而在第二部《聪明的选择》里，我们将提供你一些意见，希望在你由旁观者变为当事人时，能对你有所帮助。

第一部

愚蠢的行为

[illegible]

第一章 期待白马王子的出现

黛安是芳龄28的单身女郎，从事自由写作。在多数男人眼中，她是颇吸引人的，因此她在交友方面从不匮乏；而她所交往的男士却尽是一些独立、自我中心而且情感闭塞的人，谁也不愿和她维持长久关系。

于是她决意寻找一位较开放、敏感而脆弱的男人。最后她在尼尔身上发现了这些特点。尼尔是位30岁的建筑师，生性开放、热情，当他们的关系亲密时，他还向她提出了保证。他不止一次地告诉黛安，他热爱她，关心她，想和她进一步亲近。

但是，黛安并未因他的热情而欣喜，相反她临阵脱逃了。事后，她对这个决定的解释是“我想我大概是有些厌烦了”。从此，她再也没有见到他。然而令人沮丧的是，她再一次掉入了一种永远无法满足的新关系中——这次的对象是一位有工作狂的律师。

42岁的凯拉是房地产掮客，她的公司目前

已拥有30名员工，自从23岁那年，首次做成百万元买卖之后，她便开始对事业满怀狂热，并决定“事业第一”，于是婚姻与家庭便成为“次要”的了，虽然多年来她一直左右不懈，但却都没有进一步发展；近来她发现当她独处时常有一股不知名的愁绪涌上心头。每当回想起昔日的恋情时，她总是记得那些充满欢快的时光。

最近她和一位欧洲电影导演在一起，而她也知道他背着她和另一个女人暗地来往。

莎曼珊，27岁，服务于一家法律公司。艾立克是公司的合伙人之一，十分欣赏她的聪明才智、抱负与独立，因此很快地拜倒在她的石榴裙下。但当他们开始约会时，他发现莎曼珊整个走了样：她变得十分依赖、被动，而且一味地要他对她许下爱的承诺。但尽管如此，他们仍继续交往，两人的关系逐渐有了进展。

直到数月后的一个晚上，在他们结束了一个充满罗曼蒂克气氛的晚餐之后，莎曼珊告诉艾立克，她想辞去工作和他结婚，并且乐意为他生儿育女。这一番话大大地震惊了艾立克，迫使他有了退缩的念头，终于撇下了莫名其妙的莎曼珊。

以上所列举的三个人在性格上截然不同，但她们却有一个共同点——他们在感情生活上做出了错误的选择，我们这里所指的“错误”并

不仅仅指她们找错了对象，同时也包括她们在与男人相处时做了错误的表态。

试想，你是否听过以下这类的话？或者这些话也曾出自你口中？

“我怎么那么倒霉啊，老是遇不到称心如意的人！”

“如果这一屋子男人中只有一个坏蛋，我一定可以找出这个人来。”

“我所遇见的男人，不是乏味至极就是过于天真。等到那一天能够很幸运地遇到一位风趣、温和而又有才干的男士时，那么我敢保证，到头来一定会发现他已经结了婚。”

“我每次的恋爱一开始总是轰轰烈烈，但中途会发生一些事情，使他们转身而走。”

“我明知这样下去不会有什么好结果，也知道他不会离开他的妻子，但他是那么令我折服，我只有一步步地走下去。”

身为心理医生的我们，每天都会听到这样一类话。由于这些问题近来有增无减，因此我们的态度“化明为暗”，只在私下商讨对策。因为我们深知这种女性的挫折是会传染的，到最后会弄得人人垂头丧气，成了地道的悲观主义者。

事实上，那些抱怨遇不到“称心如意”的男人的女人，只能怪自己做了错误的选择。因为两性关系的成败完全在于自己。我们经常可

以发现，越是智慧高人一等，老于世故的女性，她在情感方面的失败率和犯错误率也越高。我们相信这些错误的发生乃起因于女性对男人的误解，更进一步地说，她们对异性的关系期望过高，深信她们可以“完全地拥有它”。据我们观察，一般精明能干的女人仍在期待完美的男人——也就是“白马王子”的出现。

寻找完美的男人

“你问我所期待的是什么样的男人？这个嘛……他必须同时具有李察·吉尔的性感、达斯汀·霍夫曼的笑容、李·艾柯卡的事业成就、劳勃·瑞福的迷人，还有派特·邦尼的忠于家庭，哦，对了，还有更重要的——他在遇见我的那一刻会对我说，我是他终生盼望的女人。

你是否觉得不可思议？但我们却不这样想！事实上，我们发现有许多女性都在寻找一个完美的化身，那就如同天方夜谭一样可望而不可及。虽然她们明知世上不可能有这样的人存在，但基于一种难以言喻的心理，她们对此深信不疑，认为总有一天能找到他。有些女人甚至坚持，非找到这个人并且捕获他才肯罢休。

举例来说，表面上看来安娣亚是被动的，事实上，已36岁的她还在期待白马王子的出现。她能够分毫不差地描绘这位如意郎君的形象——他的价值、他的能力，以及温和而无所

求的性格。在她等待他到来的同时，她正和一位有妇之夫交往。她并不爱他，只是觉得和他维持某种程度的关系对她颇为有利；至少可以借此而使她免于面对现实。她所不愿面对的事实，就是她唯恐在单身的圈子中遇见一位很有价值的单身汉，而最后她会大失所望——因为这位“白马王子”没有血，也没有肉。

女人掩饰这一渴望的另一方式，就是对异性过于苛求。伊莉莎白，这位独自经营平面设计公司的28岁的女性，自认不论在感情或理智方面，皆比她所遇见的男人略胜一筹。她每一次结束一段关系的理由都很合乎逻辑，不论这个男人有多风趣、机智或深思熟虑，迟早都会被她找出缺点而最终分手。她批评泰德（职业为律师）过于重视工作，保罗（新闻记者兼诗人）过于感情用事。他们相识之初，伊莉莎白就是迷上他那种善感柔弱的气质，然而这些“优点”后来却成了不可靠、懦弱。

许多人都认为威尔（住宅发展公司职员）必定能够赢得她的爱，因为她对他推崇备至，并且对他深深着迷。她告诉她的友人说：“威尔有本事逗我笑，这点比其他的男人强得太多了。”然而在短短的几个月之后，她逐渐疏远他，其所持的理由是——他对床第之事太缺乏想象力了。

然而她却不肯承认自己在追求一个“无缺

点”的男人。她和所有的女人一样，对于自己所要的十分了解，却对自己的严苛毫无所觉。

乔丝是一位护士，32岁，离过婚，有一个5岁的女儿。她在20多岁时结婚，这场婚姻最后以痛苦而令人难堪的结局落幕。她的丈夫在婚后仍韵事不断，最后终于撇下心痛欲碎的乔丝，投入另一个女人的怀抱。现在她学会了保护自己，也为此大肆批评男人的不是之处，而她也轻易地从一些男人身上找到了不少缺点。当然，她不会承认自己想男人身上找寻缺点之外的东西，但在否定的背后隐藏着不为人知的故事。乔丝一心想寻找一个完美的男人，正因为她的渴望太深切了，因此她更容易患得患失，故而以其对男人的严苛批评作为挡箭牌，以掩饰她心中的企盼。

女人与爱情狂想

女人都有将男人浪漫化的倾向。从克拉克盖博到詹姆斯·狄恩，从法兰克·辛那屈到猫王艾维斯·普里斯莱，从汤姆·谢立克到毕·雷诺斯……举凡名人都成了她迷恋的目标。当然，男人也一样喜欢美丽而性感的女郎。但二者之间却有着相当的差异。多数的男人迷恋的是“性”，而女人所迷恋的却是那种“关系”。理由何在？

在与女性病人相处的时间里，我们偶尔会

请她们写出对男人的狂想，结果都一样，她们的标准都是来自于看电视或罗曼史小说所得，最“标准”的模式便是：在异乡的某处豪华饭店里，或踏着闪光的沙滩走在雾蒙蒙的海边时，与同一个神秘的陌生男子不期而遇。在相见的一刹那，他是那样地深深吸引着她，而彼此的谈话又是何等地充满智慧、有趣而富有挑逗性。他们的目光深锁在彼此的眼眸里。有些时候挑逗是由女方引起的，然而将她带领至一个温柔缠绵的境地的往往是男方；或许在温馨的淋浴之后，或许是在微暗的火光前，他们进入一个别人无法探知的世界……

这些幻想，即使是一些聪明的女性也会有。然而我们所要谈的重点，并不在于聪明的女性将时间耗费在做白日梦上，或者是她们被香水商人洗过脑而永远被他们牵着鼻子走；重要的是，没有必要为了理智而改变你潜意识的欲望。而这也就是存在于两个“配错对”的异性之间的鸿沟。

从各个角度看来，女性通常是幻想之下的受害者。她们幻想的来源，除了父母自幼灌输那类思想外，小说、电视、电影或广告的影响也是一个重要的因素，这使得她们始终相信世上真有所谓的“白马王子”。

心理学家卡洛·吉利根在其所著的《不一样的声音》(*In a Different Voice*)中指出，