

教师职业技能丛书

文字编辑与版面设计

姬爽 编著

中国人民公安大学出版社

教师职业技能丛书

文字编辑与版面设计

姬 爽 编著

中国人民公安大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文字编辑与版面设计/姬爽编著. —北京:中国人民公安大学出版社, 1997. 8

(教师职业技能丛书/王斌主编)

ISBN 7-81059-033-2

I. 文… II. 姬… III. 文字-编辑工作 IV. G232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 15988 号

中国人民公安大学出版社出版、发行

(北京木樨地南里 邮编 100038)

新华书店北京发行所经销

河北省大厂县胶印厂印刷

787×1092 毫米 1/32 4.5625 印张 114 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数 00001—20000 册

ISBN 7-81059-033 2/G · 009 全套定价:160 元

序 言

教育是人类所特有的社会现象,是培养人的劳动。教育随着人类社会的产生而产生,随着人类社会的发展而发展。

人类的历史表明,一定社会的教育是由一定社会的生产力和政治、经济决定的,反过来,教育又促进了社会生产力和政治、经济的发展。教育为一定社会的政治、经济和生产所制约,同时它又具有一定的相对独立性。

百年大计,教育为本。经济建设、社会发展、科技进步,都仰赖于全民族的智力开发和人才的培养。现代化经济发展的实践表明,教育是劳动力再生产的必备要素,是提高劳动生产率的必备要素,是现代科学技术引入生产的桥梁。在世界范围的经济、军事和科技竞争中,谁掌握了人才,谁就掌握了未来。因此,在一定意义上来说,决定未来经济发展、军事胜利、科技进步的,在于课堂,在于学校,在于教育。教育的战略地位和作用从来没有象今天表现得这样突出,我们这里所讲的教育当然包括各级

各类教育在内。

目前,我国的社会生产力水平与发达国家相比,还有较大的差距。我们中华民族必须面对这个现实,通过我们勤奋努力的工作,赶上和超过世界上的发达国家。

光辉灿烂的五千年文明史,是中华民族的骄傲,但这已成为过去,激烈的世界竞争摆在我们面前。今天,我们必须面对中国国情的现实,树立起教育兴国安邦的战略思想,努力提高全民族的整体素质,创造祖国美好的明天。

教育是一门科学。要充分认识教育的科学性,尊重知识、尊重人才、尊重教育规律。牢固树立遵照教育规律办教育的观念,牢固树立与社会主义大生产、大经济、大科学相适应的全方位的大教育观。教育必须为社会主义经济建设服务,社会主义经济建设必须依靠教育。在我国社会主义经济发展的战略中,必须把发展科学技术和教育放在首要位置,使经济建设转到依靠教育、科学和提高劳动者素质的轨道上来。

教育大计,教师为本。教师在整个教育过程中,处于教育者、领导者和组织者地位,对教育对象的全面发展起着主导作用。在社会发展中,教师是人类科学文化知识的继承者和传播者,在社会的延续

和发展中起着不可缺少的桥梁和纽带作用。教师的劳动是培养人的教育劳动,即从事劳动力再生产、科学知识再生产和社会成员再生产的特殊劳动,是社会总劳动的一个组成部分。教师以其蜡烛精神对祖国的教育事业做出了无私的奉献,他们理所应当受到全社会的尊重。为了提高中华民族的素质,为了振兴和繁荣社会主义的教育事业,必须要建设好具有高水平的教育师资队伍。

振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师,建设一支具有良好的政治素质、业务素质、结构合理、相对稳定的教师队伍,是我国教育事业的根本大计。而这个根本大计的基础是建设一支合格的中小学教师队伍。

中、小学教师的整体素质正在稳步提高,这是一个大家都看到的事实。但我们也不应忽略广大的农村中、小学还有很大一批学校、很大一批教师还处于不合格状态。究其原因,一方面是知识的老化、滞后;更主要的还是职业技能方面的不足。这是每一级教委、每一所师范院校的领导们都应思考的问题。

这套近 30 本的《教师职业技能》小册子,正是为了解决以上问题而编写的。这里有必要作一点理论的阐述:

师职业技能是指中小学教师要掌握和运用的教书育人的技巧和方法的能力,也是中小学教师将书本知识转化为学生心智德能的中间环节和行为系统。对在职教师和师范院校的学生进行教师职业技能的训练和培养,使其掌握一整套从事教育和教学工作所必备的基本技能,是提高在职教师素质和师范院校实现培养目标的起码要求,是面向农村教育、适应基础教育转轨、突出“师范”特色、培养合格师资的前提条件,也是师范院校学生日后从师任教的基本能力。

近几年来,教育行政部门和师范院校根据国家教委的要求,结合中小学教育、教学工作的实际,正在采取各种措施,通过多种途径对在职教师和师范院校学生加强教师职业技能的训练和培养,并逐步纳入教学计划,旨在使学生的教师职业技能的训练和培养走上经常化、制度化、正规化的轨道,并持之以恒、常抓不懈,为提高教学质量、培养合格的师资打下良好的基础。

然而,当各地进行教师职业技能的训练和培养时,却几乎同时遇到一个问题——没有现成的教科书,也没有适合的参考材料。我们知道,教科书是对学生进行教师职业技能训练的主要依据,是提高教育质量、培养合格师资的重要工具,是师生教与学

的主要材料。没有教科书,所谓的训练计划、大纲、体系和一整套管理措施就无从谈起,要实现培养目标也是一句空话。所以,对师范院校学生进行教师职业技能训练的当务之急,就是根据教学计划和实际需要,尽快系统而简明地编写出适合师范院校特点的教师职业技能训练用书,哪怕这些书最初有点不够成熟、不够全面,也不要紧,可以在当前教学和训练的使用过程中,逐步充实、修订和完善起来。

这套书视野开阔,内容新颖,构架独特,收录完备,语言通俗易懂,文字简练平实。作者在科学性与实用性统一、师范性与专业性兼顾、现实性与前瞻性协调等方面也尽了很大努力,让现在和未来的教师都能读之有得、学之能用、用之见效。所以,《教师职业技能》丛书不仅是一套十分及时的书,而且也是一套相当有价值的书。

目 录

第一章 编辑及其业务

- 第一节 编辑的地位和作用…………… (3)
- 第二节 编辑的基本业务…………… (5)
- 第三节 编辑的修养和知识结构…………… (7)

第二章 组稿、选稿和改稿

- 第一节 组织稿件…………… (17)
- 第二节 选择稿件…………… (23)
- 第三节 修改稿件…………… (33)

第三章 版面设计的原则和方法

- 第一节 版面设计的原则…………… (47)
- 第二节 怎样画版面总体设计草图…………… (52)
- 第三节 怎样确定报头位置…………… (55)
- 第四节 版面文稿编排的几种常见格式…………… (59)
- 第五节 怎样编排标题…………… (68)

第四章 版面的美化和绘制

- 第一节 报头的设计和绘制…………… (80)
- 第二节 题花、插图和尾花的设计…………… (94)
- 第三节 花边的设计和运用…………… (98)
- 第四节 文字的抄写和标题美术字的设计…………… (100)
- 第五节 怎样配置色彩…………… (109)

2 文字编辑与版面设计

第五章 宣传画廊和宣传栏的设计

- 第一节 宣传画廊的构造形式及其特点····· (120)
- 第二节 怎样使用网格法编排画廊图片····· (123)
- 第三节 画廊图片和文字版面的协调····· (126)
- 第四节 画廊陈列的几种手段····· (129)
- 第五节 宣传栏的形式及其要求····· (134)

第一章 编辑及其业务

- 编辑的地位和作用
- 编辑的基本业务
- 编辑的修养和知识结构

有人认为,编辑工作不过是涂涂抹抹,删删削削,剪剪贴贴,是纯技术性的工作。编辑确实要做诸如调整稿件篇章结构,修改病句,纠正错别字或用错的标点符号,删除重复累赘文句,按照一定的编排规范统一稿件这类技术工作。但是,编辑工作远不这么简单,它是一项知识密集型的复杂工作。我们退一步说,编辑工作即使是技术性的劳动,也决不能等闲视之。当报刊书籍上不时出现错别字,文理不通的句子,连篇累牍的空话、废话,使人们不能阅读时,人们不禁会问:编辑究竟是干什么的?他们的职责是什么?——这也正是我们所要知道的。

第一节 编辑的地位和作用

那么什么叫编辑？这个问题似乎很简单，实际上它又很复杂。因为至今它在编辑学中仍无一个确切的、公认的定义。我们不去研究如何正确界定“编辑”的概念。我们知道，“编辑”一词，至少有两种含义：第一，是指人类的一种文化活动，即编辑活动或编辑工作；第二，是指从事编辑工作的人。

什么叫编辑工作？在书报刊编辑中，它是指编辑机构和编辑人员，根据一定的方针和计划，对原稿及资料进行选择、加工、设计，使之适合传播目的与复制要求的一种精神活动。关于编辑工作的性质，1983年中共中央和国务院关于加强出版工作的决定指出，社会主义出版工作首先是宣传教育工作，具有鲜明的思想性和革命性；同时它又是一项科学文化工作，具有很强的科学性和知识性。

因此，编辑工作是重要的，崇高的。在社会发展，在文化、科技事业中，编辑是重要的中介。在当前社会主义精神文明建设中，编辑工作起着必不可少的作用。

编辑在报刊出版宣传中的具体角色,可以概括为以下三个方面:

第一,编辑工作是报刊出版宣传的“总串联”工作。编辑部各工种、各环节多方面的工作需要串通起来、联合起来,使报刊的出版宣传工作得以有条不紊、贯彻始终地进行。

第二,编辑工作是报刊传播信息的“总合成”工作。报刊的出版宣传,不仅要依靠编辑部内部成员的共同努力,还要依靠它的外部成员的协作。它是报刊宣传思想、传播知识的总集中、总整理、总加工、总装配、总检验、总体现的工作。

第三,编辑工作是报刊出版宣传的“总把关”工作。文稿中潜在的问题和差错,最后集中到编辑手中,一旦被忽略,就如泼水难收。这就需要编辑严格“把关”,保证出版宣传工作的质量。

第二节 编辑的基本业务

编辑有哪些基本业务？可以说，编辑工作从制定计划开始，经过组织稿件、审读稿件、选择稿件、修改加工、定稿发排，直到校对付印，这些都属编辑工作的内容和职责。就一般的报刊编辑工作来说，通常有以下三个方面的基本业务。

1. 组织稿件

编辑报刊，要按照编辑工作计划组织稿件。在组稿之前，必须对所组稿件要做到心中有数。比如这些稿件是新闻性的还是思想理论性的，是知识性的还是文艺性的，它们在内容和形式上有什么特殊要求，怎样编辑才能有特色等等。还要考虑到找哪些作者才能完成写作任务。

2. 选择稿件

选择稿件是编辑工作中的一个关键。报刊编辑质量的优劣取决于所选稿件的好坏。编辑人员要在

大量稿件中作分析研究、鉴别筛选的工作。这项业务的主要矛盾是“取”与“舍”，也就是哪些稿件可用，哪些稿件不可用。

3. 修改稿件

对一些尚存在缺陷的稿件进行梳理平整、镶嵌挖补、精雕细刻工作。修改的重点是：填平补充，鲜明突出；刊误剔谬，严格把关；梳妆打扮，锦上添花。

第三节 编辑的修养和知识结构

1. 编辑的修养

(1) 政治理论和政策修养。

从编辑工作的特定任务来看,编辑人员要把握报刊宣传的方向,要把住一切关口以防止错误闯人版面,要代表编辑部发言,要对稿件进行修改和加工,没有哪一项不需要革命理论和党的政策的指导。否则,他们就会像大海航行中失去罗盘,寸步难行。因此,编辑人员应熟悉马列主义的基本原理,比较全面地了解党的路线、方针、政策,这样才能提高认识,开拓眼界,胸怀全局,高瞻远瞩地看待问题、处理问题,才能坚持党的利益和原则。同时还应深入实践,认真研究生活实际,把理论和实践密切地结合起来,不断磨炼自己的观察力和判断力,提高自己的政治思想水平。