

曹增儒

著



易经易解

復旦大學出版社

● 曹增儒

著

易经易解



復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

易经易解/曹增儒著. —上海:复旦大学出版社, 2005. 7
ISBN 7-309-04577-7

I. 易… II. 曹… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 060985 号

易经易解

曹增儒 著

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 宋文涛

总编辑 高若海

出品人 贺圣遂

印刷 上海第二教育学院印刷厂

开本 890 × 1240 1/32

印张 5.75 插页 1

字数 133 千

版次 2005 年 7 月第一版第一次印刷

印数 1—2 000

书号 ISBN 7-309-04577-7/B · 238

定价 15.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

自序

古圣作八卦，本为治国治民之用也，故孔子曰：“方上古之时人民无别，群物无殊，未有衣食器用之利，于是伏羲乃仰观象于天，俯观法于地，中观万物之宜，始作八卦以通神明之德，以类万物之情，故易者，所以经天地、理人伦而明王道。是故八卦以建五气以立，五常以之行，象法乾坤，顺阴阳以正君臣父子夫妇之义。”彼时人稀事简，治之较易，以八卦为文即可也，故曰：“不烦不扰，淡泊不失此其易也。”后之人民，生齿日繁，事务纷纭，为因应需要，不得不予变增，遂有《连山》、《归藏》之易作，殷末文王演卦于羑里，始使卦爻齐全，故通卦验云：“周文增通八八之节。转序三百八十四爻。”由此观之《易》理备于周初矣。

学者多谓《周易》一书为文王所著，唐孔颖达云：“礼经三百，威仪三千，其三百三千即周公所制，周官仪礼明，文王本有此意，周公述而成之，故系之文王，然则易之爻辞，盖亦是文王本意，故易纬但言文王也。”观夫明夷六五曰：“箕子之明夷。”随之上六曰：“王用亨于西山。”升之六四曰：“王用亨于岐山。”困之九二曰：“困于酒食朱紱方来。”困之九五曰：“剿刖困于赤紱，乃徐有说，利用祭祀。”《周易》本文王生前于羑里所演用之卦，后经周公整理成书也。以箕子明夷言，文王逝后，武王兴师伐殷观兵，箕子始狂为奴。而王用亨于西山者，孔子于《乾凿度》曰：“文王之崇至德显中和之美，拘民以礼，系民以义，当此之时，仁恩所加，靡不随从，咸说其德，得用王之道，故言王用亨于西

山。”又曰：“困之九二，有中和居乱世，交于小人，又困于酒食者，困于禄也。赤绂者赐大夫之服也，文王方困，而有九二大人之行，将锡之朱绂也。故以大人言之，至于九五劓刖，不安也。文王在诸侯之位，上困于紂，故曰困于赤绂。”由孔子之言观之，上述各卦爻称王者，皆指文王也。案武王克殷为王，始追赠乃父为文王，故各该卦爻称王者，当为周公所为也。

《周易》称《易经》，其“经”字始于何时，学者众说纷纭。孔颖达云：“‘经’字是后人所加，不知起自谁始，案前汉孟喜《易本》云：分上下二经，是孟喜之前已题该字，其篇题‘经’字虽起于后，其称经之理，则久在于前，故《礼记》经解云：絜静精微，《易》教也。既在经解之篇，是易有称经之理。”孔子于《乾凿度》曰：“泰者天地交通，阴阳用事，长养万物也；否者天地不交通，阴阳不用事，止万物之长也。上经象阳，故以乾为首，坤为次，先泰而后否。损者阴用事，泽损山，而万物损也，下损以事其上。益者阳用事，而雷风益万物也，上自损以益下，下经以法阴，故以咸为始，恒为次，先损而后益，各顺其类也。”基此而言，《周易》称《易经》，不仅孟喜之前已题，在孔子之时或前已有，故《易经》之名非周公即孔子所题也。

孔颖达曰：“孔子曰，阳三阴四，位之正也，故易卦六十四，分为上下而象阴阳，夫阳道纯而奇，故上篇三十所以象阳也。阴道不纯而偶，故下篇三十四所以法阴也。乾坤者阴阳之根本，万物之祖宗也。为上篇始者尊之也。离为日，坎为月，日月之道，阴阳之经，所以终始万物，故以坎离为终；咸恒者，男女之始，夫妇之道也。人道之兴，必由夫妇，所以奉承祖宗为天地主也，故为下篇始者贵之也。既济未济为最终者，所以明戒慎而存王道也。”以此言之，则上下二篇文王所定，夫子作纬，以释其义也，孔颖达之言入理矣。

圣人作《易》，在使人预知未来吉凶祸福而备御之，故《说卦》曰：“知来者逆，是故易逆数也。”夫《易》示人之吉凶，有以小寓大者，如大过初六“藉用白茅”，大畜六四“童牛之牯”，六五“豮豕之牙吉”，睽之上九“见豕负涂，载鬼一车”，巽之上九“巽在床下，丧其资斧”等是也，亦有以事物示人年月日之数者，如：屯之六二“女子贞不字，十年乃字”，临之“至于八月有凶”，震之六二“亿丧贝，跻于九陵，勿逐七日得”，明夷初九“垂其翼，君子于行，三日不食”等是也。《易经》六十四卦，卦皆有数，苟能明其数之所在，则神而化之矣。

一九八七年岁在丁卯

苏阜曹增儒序于台湾高雄市

目 录

自序	1	蛊卦十八	35
		临卦十九	37
上经	1	观卦二十	38
乾卦一	1	噬嗑卦二十一	40
坤卦二	5	贲卦二十二	41
屯卦三	8	剥卦二十三	43
蒙卦四	10	复卦二十四	45
需卦五	11	无妄卦二十五	47
讼卦六	13	大畜卦二十六	49
师卦七	15	颐卦二十七	50
比卦八	17	大过卦二十八	52
小畜卦九	19	坎卦二十九	54
履卦十	21	离卦三十	56
泰卦十一	22		
否卦十二	24	下经	58
同人卦十三	26	咸卦三十一	58
大有卦十四	28	恒卦三十二	59
谦卦十五	30	遁卦三十三	61
豫卦十六	32	大壮卦三十四	62
随卦十七	33	晋卦三十五	64

明夷卦三十六·····	66	节卦六十·····	111
家人卦三十七·····	68	中孚卦六十一·····	112
睽卦三十八·····	69	小过卦六十二·····	114
蹇卦三十九·····	71	既济卦六十三·····	117
解卦四十·····	73	未济卦六十四·····	119
损卦四十一·····	74		
益卦四十二·····	76	系辞上 ·····	122
夬卦四十三·····	78	系辞下 ·····	137
姤卦四十四·····	80	说卦 ·····	150
萃卦四十五·····	82	序卦 ·····	158
升卦四十六·····	84	杂卦 ·····	161
困卦四十七·····	85		
井卦四十八·····	88	附件一 天地大衍数图 ·····	164
革卦四十九·····	90	附件二 乾坤策数计算图 ·····	169
鼎卦五十·····	92	附件三 周易序卦连结图 ·····	171
震卦五十一·····	94	附件四 孔子杂卦连结图 ·····	172
艮卦五十二·····	96	附件五 八卦适断事物图 ·····	173
渐卦五十三·····	98	附件六 分宫八卦五行图 ·····	174
归妹卦五十四·····	99	附件七 易卦简便筮法 ·····	175
丰卦五十五·····	101		
旅卦五十六·····	104		
巽卦五十七·····	105		
兑卦五十八·····	107		
涣卦五十九·····	109		

上 经

䷀乾卦 乾下乾上

乾，元亨利贞。 乾者，健也；元，大也，始也；亨，通也；利，宜也，和也；贞，正而固也。元亨利贞，乾之四德也。乾三画皆阳，以象天地人三才；然虽有初三画显万物卦象，但于变通之理，犹有未尽，故更重之为六画也。乾卦为天，而不曰天，盖天为定体之名，而乾为体用之称，圣人教人法天之用，不法天之体，故名乾而不名天也；天以健为用者，则运行不息变化无穷，此天之自然之理，故《象》曰：“天行健，君子自强不息，得此者能固其正德，则大通矣。”

初九，潜龙勿用。 初九居阳之最下，是有德无位之象，圣人生世，虽具奉行天道、济化万物之龙行大德，奈处奸小当道之时，亦难遂志，处此时只有隐居修德，故曰潜龙勿用。得此者，宜修德待时。初九者，由下而上之第一爻动也，九者该画为奇数也，以下各卦中，凡爻为奇数者，皆为九为阳，而各卦中之爻解，不分阴阳皆指爻动言也。

九二，见龙在田，利见大人。 九二者，由下而上第二爻动也。见龙者，圣德之人已出现于大地公众之前，故曰见龙在田；九二刚健居中，行道治事不偏不倚，众皆悦见，其声望已足资往见九五，故曰利见大人。得此者，可进矣。

九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。 九三者，由下而上第三爻动也。三居下之极，履重刚不中，未可以宁其居，故终日戒慎，常

怀履危之念，遂得无过；乾乾者，终日自强修德也；夕惕者，每晚忧惧不慎至危也。得此者，宜多戒慎。

九四，或跃在渊，无咎。 九四者，由下而上第四爻动也。或，疑也；跃，跳入也；九四阳气渐近，似若龙起欲进居尊位，又恐不成而失足跌入深渊，故曰或跃在渊。由于恐惧迟疑，未敢即时行动而免灾祸，故曰无咎。九四居上之下，越下之极有乾道改革之象，但四非得位居中，故不能竟此功。得此者，戒慎所为。

九五，飞龙在天，利见大人。 九五者，由下而上第五爻动也。五为国之尊位，有大德之人高居其位，如同龙飞上天，大展济物之德，使正人君子皆得伸志，以造福人群，此乃人皆愿见之时，故曰利见大人。得此者，宜出矣。

上九，亢龙有悔。 上九者，最上一爻之动也。九为阳为刚，阳刚极于上，动则有悔。亢者，过于上而不能下也。夫物极必反，乃理之自然，乾属纯阳，处极虽未至大凶，但小疵难免，故曰有悔。得此者，宜知戒慎，庶免有失。

用九，见群龙无首，吉。 《周易正义》云：“九，天之德，能用天德，乃见群龙之义。”换言之，乾卦六爻皆用九，故曰乾为天，而非宋儒朱熹所谓，盖六阳皆变之说也。因乾之六爻皆九，共成天德，故为之吉。

《彖》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流行。大明终始，六位时成。时乘六龙以御天，乾道变化，各正性命。保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。 圣人之德，出于万物之上，故曰首出庶物。《易纬》孔子附，文中略曰：“五十究《易》，作《十翼》明也。”《十翼》者，《彖》《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》等也。《周易正义》亦曰：“夫子所作《彖辞》，统论一卦之义，或说其卦之德，或说其卦之义，或说其卦之名，故《略例》云：彖者，何也？”

统论一卦之体，明其所由之主。”而宋儒朱熹竟曰：“彖乃文王所系之辞”，诚大谬矣，复阅《革卦·彖》中有谓：“汤武革命，顺乎天而应乎人。”益证《彖》非文王所作矣。盖文王死后，武王始载文王神位，统军伐纣，革命为王。而已死之文王自不能又回人间，作文称述武王革命故事。宋儒注书，错误多矣。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。潜龙勿用，阳在下也；见龙在田，德施普也；终日乾乾，反复道也；或跃在渊，进无咎也；飞龙在天，大人造也；亢龙有悔，盈不可久也。用九，天德不可为首也。 象者，象其卦或爻之像也。《周易正义》曰：“此大象也，《十翼》之中第三翼，总象一卦，故谓之大象。但万物之体各有形象，圣人设卦以写万物之象。今夫子释此卦之所象，故言《象》曰。”而朱熹又谓为周公所作，何谬之甚也。

《文言》曰，元者，善之长也；亨者，嘉之会也；利者，义之和也；贞者，事之幹也。君子体仁，足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰乾元亨利贞。 《周易正义》曰：“《文言》者，是夫子第七翼也，以乾坤其《易》之门户邪，其余诸卦及爻，皆从乾坤而出，义理深奥，故特作文言以开释之。”

初九曰：潜龙勿用，何谓也？子曰：龙德而隐者也，不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。

九二曰：见龙在田，利见大人，何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：见龙在田，利见大人，君德也。

九三曰：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎，何谓也？子曰：君子进德修业，忠信所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可

与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

九四曰：或跃在渊，无咎，何谓也？子曰：上下无常，非为邪也。进退无恒，非为群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。

九五曰：飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：同声相应，同气相求，水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者，亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。

上九曰：亢龙有悔，何谓也？子曰：贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

潜龙勿用，下也。见龙在田，时舍也。终日乾乾，行事也。或跃在渊，自试也。飞龙在天，上治也。亢龙有悔，穷之灾也。乾元用九，天下治也。

潜龙勿用，阳气潜藏，见龙在田，天下文明。终日乾乾，与时偕行。或跃在渊，乾道乃革。飞龙在天，乃位乎天德。亢龙有悔，与时偕极。乾元用九，乃见天则。

乾元者，始而亨者也；利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也；六爻发挥，旁通情也；时乘六龙以御天也；云行雨施，天下平也。

君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：见龙在田，利见大人，君德也。九三重刚而不中，上不在天，下不在田，故乾乾因其事而惕，虽危无咎矣。九四重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故无咎。夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时；天且弗违，而况于人乎？况于鬼

神乎？亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎？

䷁坤卦 坤下坤上

坤，元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得，主利；西南得朋，东北丧朋，安贞吉。 坤，至顺也，从也，阴之性也，万物皆致养之位也，故曰元亨。牝马，顺之物也。利牝马之贞者，言坤德之顺，能如牝马之柔顺，则得正德矣。因坤有至顺之德，致君子愿往之；坤阴至柔，常居被动，必待阳唱于先，而后始和利之，故曰先迷后得，主利坤德。坤位居西南，左右皆阴，故曰得朋；而东北艮位阳体，非阴类所居，故曰丧朋。坤德以从顺为是，以能安而守正为吉，故曰安贞吉。得此者，宜安守正德，行坤顺道则吉。

《彖》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。 坤，阴也，地也，生载万物也，但必须承阳天而成物。

坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆。柔顺利贞，君子攸行。先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。 以阴谄阳，初虽无群，终久必有善，故曰有庆。

安贞之吉，应地无疆。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

初六，履霜，坚冰至。 初六处阴之微，倘积之则甚，如同初寒之时下霜，此时之水结冰很薄，但可预知坚冰之日将至，人之危难亦多先现于微小之事。得此者，宜知戒慎于阴微。六者，卦画为偶数，为阴爻也，余皆放此。

《象》曰：履霜，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

六二，直方大，不习无不利。 六二居中得正，利坤之时，极于地质，柔顺正固，乃坤之直也。地体安静，是其方也；无物不载，故谓之大也。能具此三德，不待修营，物自生矣。人能如此，尚何不利，故曰不习无不利。得此者，事济矣。

《象》曰：六二之动，直以方也。 言六二之体，所有兴动，皆得任其自然之性。

不习无不利，地道光也。

六三，含章可贞，或从王事，无成有终。 三居下之上，处坤之世，是能自抑降，不求为事始，内怀章美之德，有命方行，而可得正，故曰含章可贞。有命则从，不作事首，故曰或从王事。奉命行事，成不居功，故曰无成。坤道顺从，三能一切从命以为，乃得无过，故曰有终。得此者，宜顺命为之。

《象》曰：含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

六四，括囊，无咎无誉。 括，结也；囊，贮物也，比之人心藏知也，闭其知而不用，故曰括囊。有功不显物，故曰无誉；不与物忤，故曰无咎。六四处阴卦，以阴居阴，履不得中；不造阳事，无含章之美，括结否闭，贤者隐之；能施慎则可，但非通泰之道也。得此者，一切宜慎之。

《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

六五，黄裳，元吉。 黄，中色也；裳，下之饰也。坤为臣道，五居君位，是臣之极贵也，能以中和通于物理，居于臣职，故曰，黄裳元吉。元，大也；以其德能如此，则大吉也。得此者，宜知处高位、能谦和则吉。

《象》曰：黄裳元吉，文在中也。

上六，龙战于野，其血玄黄。 阳为之龙，上六是阴之至极，阴盛似阳，故称龙盛而不已，乃占阳之地，阳所不堪乃与之交战。于野者，战于卦外也，阴阳相伤，故其血玄黄。得此者，宜知阴小当权则事危。

《象》曰：龙战于野，其道穷也。

用六，利永贞。 言坤之各爻皆六，六是柔顺，但不可纯柔，故利在永贞。贞，正也；永贞者，须长久保贞而正也。

《象》曰：用六永贞，以大终也。 能用此柔顺，长守贞正，所以得广大而终也。故坤卦之下有谓安贞，吉也。

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而德方。 动之方直，不为邪也，倘柔而圆，则消之道也，其德至静，德必方也。

后得主而有常。 阴主卑退，若在事之后，不为物先，即得主也，此阴之恒，故曰有常。

含万物而化光，坤道其顺乎，承天而时行。 坤道柔顺，承奉于天，量时而行，不敢为物先，故曰承天而时行。

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。

《易》曰：履霜，坚冰至，盖言顺也。 因阴柔顺不已，致人忽其隐微之恶，日积月累终成祸乱，故曰盖言顺也。

直其正也，方其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤，直方大，不习无不利，则不疑其所行也。阴虽有美，含之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有终也。

天地变化，草木蕃；天地闭，贤人隐。《易》曰：括囊无咎无誉，盖言谨也。君子黄中通理，正位居体，美在其中而畅于四支，发于事业，美之至也。阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，

故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。 为其嫌于无阳也，故称龙焉者，言上六阴盛，似阳而非阳，亦无纯柔之质，故谓之龙。盖龙虽生于水，而德行在天，乘云施雨以济物，非纯阴纯阳之谓也。

䷂屯卦 震下坎上

屯，元亨利贞，勿用有攸往，利建侯。 屯下为震，震，动也。屯上为坎，坎，陷也。动而上，陷而下，上下为难，故名屯也。乃物始生而未通之义。然刚柔既交，虽难生但终必交通，通则利正，故曰元亨利贞。处屯难之世，世道初创，物未以宁，不可剧进，宜先立其主召而治之，故曰勿用有攸往，利建侯。得此者，事可济矣，但欲速则不达。

《彖》曰：屯，刚柔始交而难生。动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

《象》曰：云雷，屯，君子以经纶。 屯难之世，正君子有为之时也。

初九，盘桓，利居贞，利建侯。 处屯之初，动则难生，不可以进，故盘桓也。因初九，上应阴柔险陷之爻，难以前进，但志行刚正，仍图息乱，故守正以待时。然静处非长久之计，仍宜建立治民之主以安民居，故曰利建侯也。得此者，宜待机立功也。

《象》曰：虽盘桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。 阳，贵也，阴为贱也，以初九之阳，居三阴之下，能志行皆正，为民息难，遂得民心。

六二，屯如遭如，乘马班如。匪寇，婚媾。女子贞不字，十年乃字。 屯，难之时也；遭，不进也；乘马班如者，旋转不能行也；匪寇，初九近逼也。六二，阴柔居正，志在应五，奈因初九，近逼求婚，使

不能遂志。但二居中，守正不移，决心不嫁。初九历十年之久，愿望终达，得与五婚配。得此者，须持志以恒。屯，第十年泰也。

《象》曰：六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。 反常者，反乎正常也；十年乃字之义，非纯指女子之事，学者如触类旁通而悟之，则各卦用途广矣。

六三，即鹿无虞，惟入于林中，君子几，不如舍，往吝。 虞，古时助猎者勘察地形及有无对象之官也。几，隐微也。六三阴柔，不中不正，意欲近五，虽有四隔，四志在初九，故不阻三。致三执意往之，奈三未察五志在二，而不纳己，使三受窘，倘三能托人先悉五之心意，必不往矣。如同猎人未得助手，先悉林中形势及是否有鹿，即自深入而被困林中，致一无所获。得此者，宜勿妄求。

《象》曰：即鹿无虞，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

六四，乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。 六四阴柔，多惧下应初九，但虑二妨己，不敢往见，故乃乘马旋于路上不敢前进。待知二不从初时，乃往为婚媾，得此者，求可成也。

《象》曰：求而往，明也。

九五，屯其膏，小贞吉，大贞凶。 膏，泽恩施人也。九五以刚阳居尊位，理直有大为之政；奈处屯之世，陷于险中，不能恢弘博施，系应在二，惠济群小，不容他人间厕其间。如此褊狭，纵然守正，处小事尚可，处大政则凶，故曰，小贞吉，大贞凶。得此者，宜知施政之道在大公无私，不系亲旧。

《象》曰：屯其膏，施未光也。

上六，乘马班如，泣血涟如。 上六处屯之极，下无应援，进无所适，如同乘马在途中打转，虽与五邻近，奈五屯其膏不与，致行无所适，居不得安，故曰乘马班如。处此无所委仰穷困之时，只有终日泣