

余钱程
著

浙江摄影出版社



中国民间小件
古玉器图鉴续

责任编辑：任惠安
任力
文字编辑：王文元
装帧设计：任惠安
摄影：任力
责任校对：程翠华
责任出版：徐爱国

图书在版编目(CIP)数据

中国民间小件古玉器图鉴：续 / 余钱程著. —杭州：浙江摄影出版社，2003.4 (2004.1重印)

ISBN 7-80686-113-0

I. 中... II. 余... III. 古玉器—中国—图录
IV. K876.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 017575 号

中国民间小件古玉器图鉴 续

余钱程 著

出版：浙江摄影出版社

发行：浙江摄影出版社发行部

(杭州武林路 357 号 邮编：310006)

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江印刷集团公司

开本：889 × 1194 1/32

印张：4

2003 年 4 月第 1 版 2004 年 1 月第 2 次印刷

字数：6.5 千字

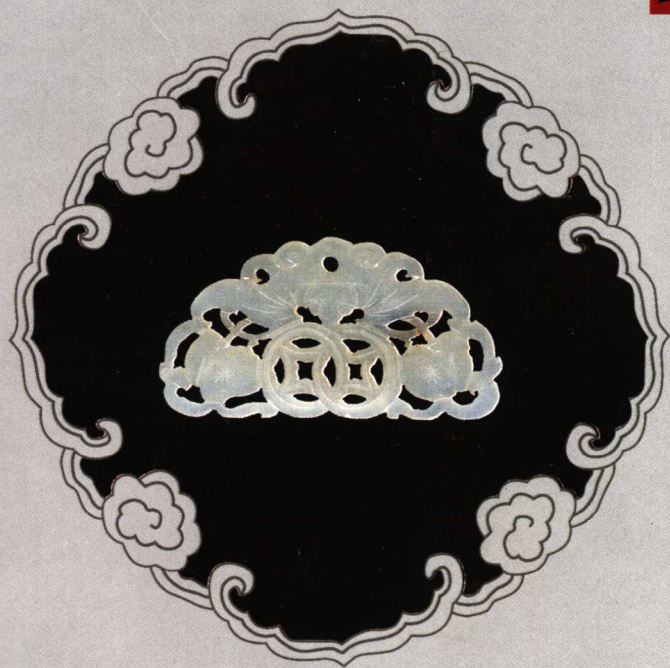
图片：450

印数：4001-7000

ISBN 7-80686-113-0/K·69

定价：28.00 元

中国民间小件
古玉器图鉴续





中国民间小件
古玉器图鉴续



浙江摄影出版社

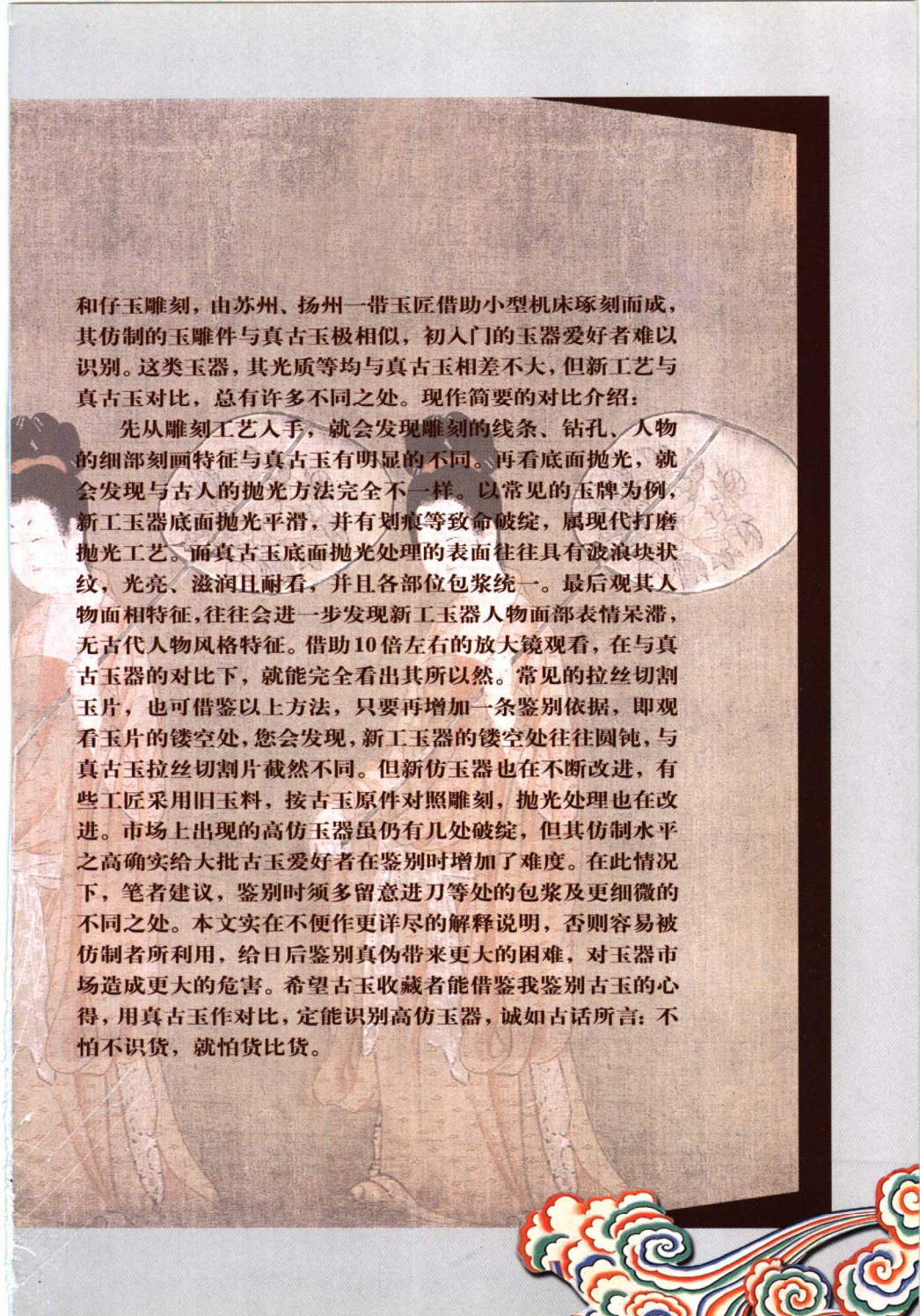
新旧玉器的基本鉴别法

本书综合近年来玉器市场上常见的新旧玉器作一大致介绍。明、清期间仿制的古玉器，本文暂不作论述，以免与其他玉器书相重复。本书将以“实际”与“实用”四字为要义，以期抛砖引玉。

其一，岫岩玉挂件与手镯。此为前几年市场中最常见的玉雕品，其硬度一般在4度左右，可用普通水果刀试划，均有吃刀痕，古玩界通称新山玉。从工艺、雕刻方面看，此类玉挂件感觉刻工较粗，称“机器工”。无旧气感，有明显的新工艺品感觉，一般玉器爱好者基本能够分辨，通常市场价格大约在10元左右。这类玉器还掺杂部分独山玉和其他杂玉，其硬度在5度左右，但不易吃刀，总体看雕工较粗，不温润，无和田玉的滋润感，一般市场价在数十元左右。这类玉器大部分由河南人经营，行话称“河南货”，较易识别。此类新玉一般为游客和新玉爱好者所购买。

其二，中低档仿古玉。此种玉料大部分都由青海玉与其他杂玉雕琢而成，通常由浙江湖州农村的玉器商人做旧后流入市场。其特征与古玉相似，几能乱真，但从雕琢工艺和玉质鉴别，还是能发现与真玉有许多不同之处。从雕刻线条看，其刻线较粗，非古人手工雕刻，属机器工雕刻；器物表面有人为的做旧感。从抛光处理方面看，表面光滑，有细划痕，属现代抛光方法。与真古玉对比，其质感与和田玉差几个等级。经盘磨、佩挂后，容易变脏或玉质变暗。其表面包浆与真古玉有明显的差别。这种玉件市场价一般是几十元至几百元不等，具体视仿制精细程度而定。

其三，新疆和田玉仿制的古玉器。大部分采用和田玉山料



和仔玉雕刻，由苏州、扬州一带玉匠借助小型机床琢刻而成，其仿制的玉雕件与真古玉极相似，初入门的玉器爱好者难以识别。这类玉器，其光质等均与真古玉相差不大，但新工艺与真古玉对比，总有许多不同之处。现作简要的对比介绍：

先从雕刻工艺入手，就会发现雕刻的线条、钻孔、人物的细部刻画特征与真古玉有明显的不同。再看底面抛光，就会发现与古人的抛光方法完全不一样。以常见的玉牌为例，新工玉器底面抛光平滑，并有划痕等致命破绽，属现代打磨抛光工艺。而真古玉底面抛光处理的表面往往具有波浪块状纹，光亮、滋润且耐看，并且各部位包浆统一。最后观其人物面相特征，往往会进一步发现新工玉器人物面部表情呆滞，无古代人物风格特征。借助10倍左右的放大镜观看，在与真古玉器的对比下，就能完全看出其所以然。常见的拉丝切割玉片，也可借鉴以上方法，只要再增加一条鉴别依据，即观看玉片的镂空处，您会发现，新工玉器的镂空处往往圆钝，与真古玉拉丝切割片截然不同。但新仿玉器也在不断改进，有些工匠采用旧玉料，按古玉原件对照雕刻，抛光处理也在改进。市场上出现的高仿玉器虽仍有几处破绽，但其仿制水平之高确实给大批古玉爱好者在鉴别时增加了难度。在此情况下，笔者建议，鉴别时须多留意进刀等处的包浆及更细微的不同之处。本文实在不便作更详尽的解释说明，否则容易被仿制者所利用，给日后鉴别真伪带来更大的困难，对玉器市场造成更大的危害。希望古玉收藏者能借鉴我鉴别古玉的心得，用真古玉作对比，定能识别高仿玉器，诚如古话所言：不怕不识货，就怕货比货。

目录

动物

飞禽

鱼

人物

瓜果、花卉

牌片

蝴蝶、蝠

指圈、耳坠

发簪、扣

杂件

→
7

→
21

→
32

→
38

→
49

→
64

→
78

→
87

→
99

→
110

动物

以故二十年未轉眼詢
人業危信神報八字雙
眉感千恨前勝故國
致我匪傷雙兒回偷故
斑猴背朝風生歲寒那
長由強官任門父方何
哀我王言上羅而信
亂蓬隨卷

新石器时代，红山文化、良渚文化均有不同的兽面纹出现在玉器上。商、周期间以螭、虎、马、兔等形状出现，通常是扁平器；汉代、六朝多见螭、龙、猪、牛、辟邪等吉祥物。唐、宋、元、明、清以十二生肖为主，包括部分狮、象、鹿等吉祥动物。有小孩骑象，寓意“吉祥平安”；三只羊雕在一起，表示“三羊开泰”；一只猴骑在马背上，表示“马上封侯”；老猴背小猴，表示“辈辈封侯”。



名称：**虎面**

年代：清

玉种：和田青白玉

重量：9克

尺寸：长2.4cm 宽2.4cm 厚0.7cm

5年前市场参考价：250~300元

近年市场参考价：600~800元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

青白玉，包浆自然。雕工较好，立体感强烈，面部琢刻出凹凸状，神态威武；背面浅浮雕太极图，阴刻八卦图。为清代小孩辟邪常用玉饰。民间传世较多。

名称：**虎面**

年代：清

玉种：和田青白玉

重量：9克

尺寸：长2.4cm 宽2.4cm 厚0.8cm

5年前市场参考价：300~350元

近年市场参考价：800~900元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

青白玉，质温润，包浆自然。双面雕，正面阳雕虎面，背面雕太极八卦图，中心贯通芯孔。为古代儿童辟邪保平安的精神寄托物。民间传世较多。



名称：瑞兽

年代：清初

玉种：和田白玉

重量：8克

尺寸：长3cm 宽2.3cm 厚0.3cm

5年前市场参考价：300~400元/对

近年市场参考价：1200~1600元/对

品位等级：美品

收藏升值星级：★★

白玉质，通透而纯正，玉感强烈。单面镂空雕，雕工精细。成对的玉兽民间传世较少。



名称：牛首

年代：清

玉种：和田白玉

重量：3克

尺寸：长3cm 宽2.5cm 厚1cm

5年前市场参考价：200~250元

近年市场参考价：600~900元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

白玉质，温润。雕工较好，牛首形象，上方钻三孔，背面边缘钻两个小孔，为清代常见服饰等配件。传世较多。

名称：牛首

年代：清

玉种：和田白玉

重量：3克

尺寸：长3cm 宽1.6cm 厚0.8cm

5年前市场参考价：100~120元

近年市场参考价：250~300元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

白玉质，包浆尚好。雕工一般，牛首上方钻两个小圆孔，反面边缘钻两个小细孔，作固定线用，为服饰等配件。民间传世较多。



名称：**牛首**

年代：清

玉种：和田白玉

重量：6克

尺寸：长2.6cm 宽2.5cm 厚0.7cm

5年前市场参考价：150~180元

近年市场参考价：500~650元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

白玉质，具光泽。雕工尚好，上方钻两个小孔，为雕饰等配件。民间传世较多。

名称：**猴**

年代：清

玉种：和田青白玉

重量：11克

尺寸：长2.5cm 宽1.8cm 厚1.6cm

5年前市场参考价：500~600元

近年市场参考价：1500~2000元

品位等级：美品

收藏升值星级：★★

青白玉，温润，包浆自然。圆雕，雕工尚好，形象生动，富有动物的灵感，中心有穿芯孔。因“猴”与“侯”谐音，故猴为清代常见的吉祥物。民间传世较少。



名称：**复合龙**

年代：明末清初

玉种：和田白玉

重量：5克

尺寸：长3.4cm 宽2cm 厚0.3cm

5年前市场参考价：300~350元

近年市场参考价：700~900元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

白玉质，通透，橘皮纹玻璃包浆。单面工，刻工细巧，中间圆凸，两边薄。为明末装饰件。民间传世较多。



正



背

名称：**狮**

年代：明

玉种：和田白玉

重量：5克

尺寸：长3.6cm 宽2.6cm 厚0.2cm

5年前市场参考价：100~150元

近年市场参考价：400~500元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

白玉质，通透，具光泽。单面工，刻工精细。为明代装饰片。民间传世较多。



正



背

名称：秋叶猫

年代：清

玉种：和田青白玉

重量：7克

尺寸：长5.4cm 宽1.4cm 厚0.7cm

5年前市场参考价：250~300元

近年市场参考价：700~800元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

青白玉，温润，包浆自然。双面工，正面高浮雕一只可爱的小猫，背面雕一细长形树叶，线条繁密而流畅。秋叶猫为清代常见题材。民间传世较多。

名称：猫

年代：清

玉种：和田白玉

重量：9克

尺寸：长3cm 宽1.6cm 厚1.2cm

5年前市场参考价：300~350元

近年市场参考价：800~1000元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

白玉质，温润。圆雕，雕工尚好，猫的身面阴刻米字纹，穿孔明显，为古代工艺。民间传世较多。



正



背



正



背

名称：猫**年代：清****玉种：和田白玉****重量：2.5克****尺寸：长1.7cm 宽1.3cm 厚0.8cm****5年前市场参考价：120~160元****近年市场参考价：400~450元****品位等级：美品****收藏升值星级：★**

白玉质，温润，底面带沁。雕工尚好。为古代常见配坠。民间传世较多。



正



背

名称：虎面**年代：清****玉种：和田白玉****重量：5克****尺寸：直径2.5cm 厚0.8cm****5年前市场参考价：50~60元****近年市场参考价：120~150元****品位等级：美品****收藏升值星级：★**

白玉质，略见黑脂沁，为清代小孩帽饰。民间传世较多。



正



背

名称：兔

年代：明

玉种：和田白玉

重量：4克

尺寸：长2.5cm 宽1.5cm 厚0.6cm

5年前市场参考价：80~100元

近年市场参考价：250~300元

品位等级：美品

收藏升值星级：★

玉质极白，双层工。雕工细巧，毛发清晰可辨，有残损。民间传世较多。

名称：马

年代：元末明初

玉种：和田青白玉

重量：9克

尺寸：长3.8cm 宽2.7cm 厚0.8cm

5年前市场参考价：400~500元

近年市场参考价：1500~2000元

品位等级：美品

收藏升值星级：★★

青白玉，通透，具光泽，局部带沁。雕工尚好，棱角分明，神形兼备。民间传世较少。

