

普希金画传

他热爱自由，却受尽专制的折磨。他是情感多思，却一直被斥之为风流浪漫。他言谈风趣刻薄，常常因此和朋友们决斗，却又忠实友情，为朋友敢于承受巨大的政治风险……他的身上充满了矛盾，他短暂的生命里超越众生。他是好中国人影响最深的外国文学家，打动无数中国人之灵魂的生命。本书用 200 幅图片讲述俄罗斯文学之父的精彩一生。

李铁军 著

普希金画传

一生。

家。

普希金画传

华东师范大学出版社

西方名人画传



普希金画传

西方名人画传

他热爱自由，却受尽专制的折磨。他天性敏感多情，却一再被斥之为风流浪漫，他言语尖锐刻薄，常常因此和朋友们决斗，却又忠实友情，为朋友敢于承受巨大的政治风险……他的身上充满了矛盾，他短暂的生命里妙趣横生。他是对中国人影响最深的外国文学家，打动无数中国之灵魂的生命。本书用 2 0 0 幅图片讲述俄罗斯文学之父的精彩一生。

李铁晖 著



华东师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

普希金画传 / 李铁军著. —上海:

华东师范大学出版社, 2004.10

ISBN 7-5617-4002-6

I. 普… II. 李… III. 普希金, A.S. (1799~1837) —

传记 — 画册 IV. K835.125.6-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004) 第 106925 号

普希金画传

编 著 李铁军

策划组稿 许 静

责任编辑 许 静

封面设计 奇文云海

版式设计 范乐春 潘志远

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

门市 (邮购) 电话 021-62869887

门市地址 华东师范大学校内先锋路口

业务电话 上海地区 021-62232873

华东 中南地区 021-62458734

华北 东北地区 021-62571961

西南 西北地区 021-62232893

业务传真 021-62860410 62602316

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号

邮编 200062

印 刷 者 上海华成印刷装帧有限公司

开 本 889 × 1194

印 张 7

字 数 70 千字

版 次 2004 年 10 月第一版

印 次 2004 年 10 月第一次

印 数 5100 册

书 号 ISBN 7-5617-4002-6/J.065

定 价 19.80 元

出 版 人 朱杰人

西方名人画传



1	第一章	少年时光——童年和皇村学校 (1799 — 1817)
20	第二章	初露锋芒——彼得堡 (1817 — 1820)
35	第三章	贬谪南疆——高加索的俘虏 (1820 — 1824)
53	第四章	再遭流放——米哈伊洛夫村的隐士 (1824 — 1826)
72	第五章	风雨漂泊——莫斯科、彼得堡和高加索 (1826 — 1830)
94	第六章	金色之秋——波尔金诺、婚礼和新生活 (1830 — 1833)
121	第七章	最后岁月——文学与爱情 (1833 — 1836)
135	第八章	诗人之死——决斗和逝世 (1836 — 1837)

附录

普希金趣味档案	148
名家妙评普希金	149
普希金生平创作大事年表	151

编后记	159
-----	-----

第一章 少年时光 ——童年和皇村学校

第一章 少年时光——童年和皇村学校 (1799—1817)

我亲爱的朋友，那诗歌的女神
也曾用灵感之火点燃我这少年的心灵，
把那迷径为我指引：
我稚嫩的心能感受诗琴欢乐的乐音，
奏响诗琴已成为我注定的命运。

——《致杰尔维格》

普希金是19世纪俄罗斯最伟大的艺术家。他被誉为“俄罗斯诗歌的太阳”、“俄国文学的始祖”、“俄罗斯现代标准语言的奠基人”、“俄罗斯民族精神的象征”……总之，普希金是一位不折不扣的语言大师。他不仅是天才诗人，还是小说家、戏剧家、童话作家、散文家和文艺理论家。在他所涉猎的所有领域，都留下了不朽的经典。他不仅打开了俄罗斯文学的辉煌之门，还对整个世界文艺都产生了巨大而深远的影响。



谢尔盖·里沃维奇·普希金，诗人的父亲（森-奥本，1807年）

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金1799年5月26日（新历6月6日）生于莫斯科一个贵族地主家庭。这一天正值东正教的重大节日——耶稣升天节，刚好俄国沙皇保罗一世的一个孙女也于这一天出生，举国欢庆，所有的教堂都为小公主祈福，悠扬的钟声响遍全俄大地。未来的天才诗人恰逢其会，却也没有辜负这样隆重的“欢迎仪式”：他用不朽的诗篇回报了祖国。倒是那位公主后来却寂寂无名。

普希金家族是个古老的贵族世家，13世纪的俄国编年史中就提到过



西方名人画传

普希金家族的名字，不过到了诗人的父亲谢尔盖·里沃维奇·普希金这一代，多少有些潦倒，他只是一名薄有田产的退役近卫军少校。诗人的母亲娜杰日达·奥希波夫娜·汉尼拔也出身名门，她的祖父就是传奇的“沙皇的黑人”——易卜拉辛·彼得洛维奇·汉尼拔。汉尼拔本是埃塞俄比亚公爵之子，被作为人质送进了君士坦丁堡的苏丹王宫。当时欧洲各国的王室都有收养黑人小孩的时尚，彼得大帝自然也不甘落伍。1706年，俄国的使臣贿赂土耳其苏丹的亲近大臣，买下了时年8岁的汉尼拔作为贡品献给了彼得大帝。这个黑人孩子接受了东正教的洗礼，彼得大帝做了他的教父。聪明伶俐的汉尼拔成为彼得大帝的侍从和秘书，深受沙皇宠爱。他后来被送到法国接受教育，回国后被任命为中尉工程师，最后以将军之职退休。这位传奇人物对未来的诗人的长相影响不小，普希金浓密卷曲的头发和冷峻的面容，多多少少有一些非洲贵族的遗韵。

普希金一家是莫斯科上流社会中地地道道的“书香门第”。诗人的父母都受过良好教育，喜好社交，伯父瓦西里是位小有名气的诗人，他们在莫斯科的家中经常是高朋满座，多是诗人、画家和音乐



娜捷日达·奥希波夫娜·普希金娜，诗人的母亲（克萨维·德·梅斯特，1810年）



少年普希金（叶·海特曼，1822年，《高加索的俘虏》第一版配图）



第一章 少年时光

——童年和皇村学校

家等文艺界人士，正可谓“谈笑有鸿儒，往来无白丁”。不过，当时的这些俄罗斯文人雅士相互交谈大多用的却是法语。19世纪初期的俄国，弥漫着对法兰西文化的崇拜，几乎所有的贵族家庭都聘有法籍家庭教师。俄罗斯的上流人士的法语说得比俄语还流利，家中也都要收藏一些法国作家的作品以示风雅。

普希金的双亲，如同其贵族父母一样，每天都忙于参加文艺沙龙、舞会、打猎或者阅读法兰西浪漫爱情小说，对于教育子女这样的事情，实在是无暇顾及。值得庆幸的是，小普希金有一个慈祥的外祖母和一个多才多艺的奶娘。每当小普希金在父母处受了委屈，外祖母玛丽亚·阿列克谢耶夫娜就成了他的避难所。普希金喜欢坐在她身边，看她灵巧地缝纫和刺绣，听她娓娓讲述俄罗斯的远古传说、彼得大帝、沙皇的黑人宠臣和他们的家族传奇。这位智慧善良的女性精通俄语，能写优雅的书信。小普希金到皇村学校上学后，曾收到过她的来信，同窗、未来的文学家杰尔维格在拜读之后曾大为赞赏。外祖母是小普希金的第一个俄语教师，她教会了小外孙阅读和书写。小普希金另一个知识来源是她的奶娘阿琳娜·罗季奥诺夫娜。这位俄罗斯文学史上最为有名的奶娘，不仅用甘甜的乳汁哺



普希金家族的族徽



奥尔加·谢尔盖耶夫娜·普希金
娜—巴伏里谢娃，诗人的姐姐(1833年)





普希金聆听奶娘讲故事（库兹涅佐夫，1949年）

育了未来的天才诗人，还用丰富的俄罗斯民间语言为他提供了精神的养料。她会讲稀奇古怪的神话、会唱古老有趣的民谣，她性情温柔开朗，语言风趣幽默，在她娓娓动听的述说中，小普希金第一次领略到了俄罗斯童话故事诗意的优美；从她低徊婉转的吟唱中，普希金体会到俄罗斯民间语言所特有的和谐音韵。

普希金俄罗斯民间语言知识的另一个来源，来自外婆在莫斯科乡下的领地扎哈洛沃庄园。扎哈洛沃村距莫斯科不远，每年夏天普希金一家都到这里避暑。庄园掩映在一片白桦林中，宁静而又安适。小普希金特别喜欢到白桦林中玩耍，常常把自己想象成童话中的无敌勇士，用棍棒把无辜的花花草草打得落花流水。庄园的附近，有一个池塘和一片云杉



第一章 少年时光

——童年和皇村学校



普希金外婆的庄园扎哈洛沃村(乌斯本斯基, 1949年)

林。高挺优雅的云杉倒映在池塘的水面，映衬着朵朵白云，这种令人心旷神怡的风光，可能就是小普希金最早受到的自然美学教育了。在扎哈洛沃村，未来的诗人第一次接触到俄罗斯农民的日常生活。他尤其喜欢观察农民的各种风俗习惯，听他们唱歌说笑，参加节日庆祝活动，和同龄的乡下孩子们大跳圆圈舞。也许就是在这温和宁静的扎卡洛沃村，普希金开始对祖国和祖国的语言产生了热爱。扎哈洛沃迷人的乡村景色，也不止一次地出现在他后来的作品中，比如《鲍里斯·戈杜诺夫》、《打扮成村姑的小姐》等。

童年时的普希金与其他孩子有一个很大的不同之处，就是他酷爱倾听大人们之间的谈话。从很多到过他家的文人墨客留下的回忆录中可以

读到，小普希金常常一连数小时不倦地趴在客厅沙龙的角落里，静静地倾听大人们高谈阔论。普希金的父亲也曾曾在自己的传记中记载：有一次作家卡拉姆津来访，两人聊了很久，小普希金就坐在作家对面，认真地听他讲话，眼睛一直凝视着他。也许就是这样的耳濡目染，未来天才幼小的心灵中开始了对文学殿堂的憧憬和幻想。

尽管普希金的双亲很少关心孩子们的教育，但童年普希金的语言天赋并没有被耽误。由于法语在家中的统治地位，小普希金很早就说得一口流利的法语，用法文阅读和书写也不在话下。他童年的第一首“诗作”就是用法文写成的，后来在皇村学校读书期间，同窗们还曾送给少年普希金一个“法国佬”的雅号。普希金还学会了意大利语，因为他父亲和伯父意大利语讲得相当不错。不过正式的教育工作照例都是由家庭教师来承担。普希金自7岁起开始跟随一名叫别利科夫的俄国神父学习俄语、圣经和算数，后来则是走马灯



瓦西里·里沃维奇·普希金，
诗人的伯父（加拉特季奥诺夫，
1803年）



第一章 少年时光

童年和皇村学校

一样不停地更换外籍教师，其中留下名字的有懂音乐和绘画的法国伯爵孟富尔、会写点歪诗的瑞士人鲁斯洛、酷爱和仆人们玩扑克牌的法国人舍戴尔、对德语一窍不通的德籍女士拉尔姆以及什么也不懂的英国小姐贝丽等。成年后的普希金对这种家庭教育简直深恶痛绝，他曾在《论国民教育》一文中大声疾呼要“不惜一切代价取消私人教育”。想一想就觉得后怕，有多少天才就夭折在这些不学无术的家庭教师手里了。

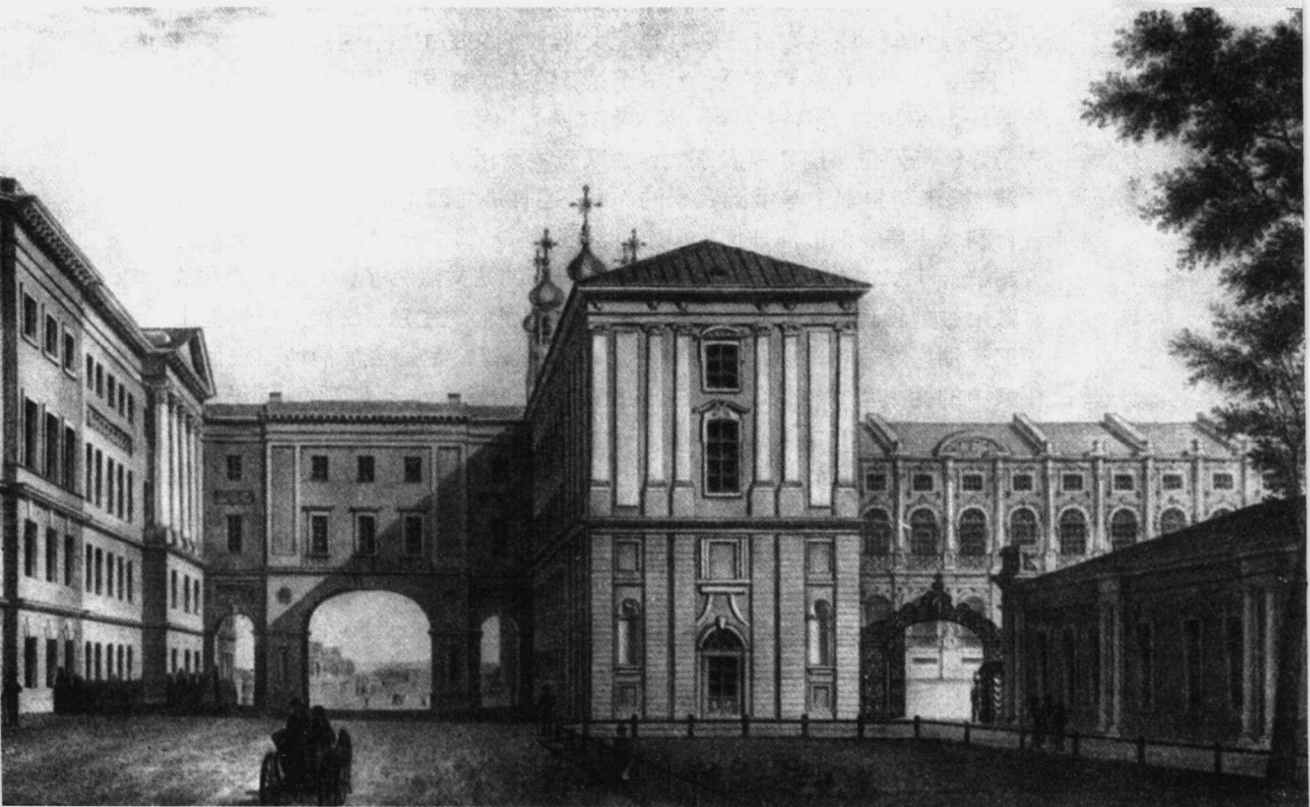
不过好在天才并不是这么容易就被埋没的。小普希金在草草应付了这些家庭教师之后，就一头扎进了父亲和伯父的书房，这里才是他真正的启蒙课堂。他兴趣广泛，无书不读，他的读物里既有普卢塔克的史学著作、荷马的《伊利亚特》和《奥德赛》，伏尔泰、卢梭、拉封丹、莫里哀、高乃依、拉辛等名家之作，又有罗蒙诺索夫、杰尔查文、卡拉姆津、德米特里耶夫等俄国名家的作品，还有法兰西艳情小说、哲学手册、百科全书等。他似懂非懂，却如饥似渴读了一本又一本。普希金记忆力超群，11岁左右，他已经能记住父亲所有的法文藏书了。父亲和伯父的藏书被他读遍之后，普希金又开始打起亲朋们的主意。每次父母带他出席亲朋好友家中举办的各种舞会活动时，小普希金都会悄悄地溜进他们家中的图书室，很快沉浸到书的世界里。普希金成年以后曾经说过：“阅读是最好的学习。”

大量的阅读让未来的诗人产生了最初的文学冲动。普希金最早的创作尝试是7岁时用法文写的寓言故事和几个轻喜剧。小普希金在姐姐奥尔加面前兴致勃勃地自导自演自己的剧作，没想到却受到了姐姐的倒彩。铩羽而归的他还专门写了一首打油诗自我解嘲。10岁的时候，他模仿伏尔泰的《亨利亚特》写了一部叙事长诗《托利亚特》，描写矮人国发生的战争。小诗人的这首“呕心沥血”之作，竟然遭到了家庭教师鲁斯洛的冷言嘲讽，他一气之下就将诗稿付之一炬。由于未来的诗人对自己的作品要求如此严苛，所以普希金的童年作品几乎很少留存后世。不过不管怎样，童年的写作训练对未来的诗人都产生了很大的影响，身为莫斯科诗坛名流的伯父瓦西里也给了小普希金很多指导和帮助。著名诗

西方名人画传

人和寓言作家德米特里耶夫是普希金家中的常客,经常和普希金的父亲和伯父探讨一些文学话题。据说他曾有一次和小普希金开玩笑,戏言:“瞧一瞧,这可是个真正的小黑人。”未来的天才诗人马上反唇相讥:“我脸上可没有麻子。”原来德米特里耶夫得过天花,成了一个麻脸。德米特里耶夫听了他的回答,颇为赞赏小普希金的聪明机智。

1811年夏天,12岁的普希金离开莫斯科,随伯父瓦西里来到彼得



皇村学校(麦耶尔,1822年)



第一章 少年时光

——童年和皇村学校

堡，准备报考皇村学校。这所学校是1811年刚刚由沙皇亚历山大一世下诏所建，校舍就设在皇帝夏日行宫——位于彼得堡郊外的皇村叶卡捷琳娜宫的侧翼。根据学校的章程，学校主要培养“未来将担负重要国家职务的年轻人”，换句话说，这里要为俄罗斯培养未来的精英。要进入这所贵族特权学校并非易事，必须有人推荐。皇村学校的首任校长B·马林诺夫斯基的哥哥时任莫斯科外交档案馆馆长，是普希金家的至交，不能说这种关系对普希金进入皇村学校没有影响。

但获得考试的机会并不等于就能考上这所学校。参加1811年8月12日皇村学校入学考试的人数共38名，全部都是出身名门望族的世家子弟。考试地点设在国民教育大臣拉祖莫夫斯基家中，由校长马林诺夫斯基主考。小普希金尽管早已是博览群书，“满腹经纶”，但还是比较紧张，再加上正处在青春期的变声阶段，所以他在考试中的怪异声调给校长留下了比较特别的印象。好在他考试成绩不错，被顺利录取。8名考生名落孙山，30名幸运儿成为了皇村学校的首届学生。

皇村学校的开学大典于1811年10月19日举行。在普希金后来的作品中多次出现过对这一重要事件的描述。包括皇帝在内的整个皇室家庭、朝廷重臣和高



皇村学校时代的普希金（法沃
尔斯基，1935年）

西方名人画传

官显贵都出席了这一盛典，皇村的御用教堂还为此专门举行了祈福仪式。校长马林诺夫斯基致词，他战战兢兢、言语慌乱，发言稿中充满对皇帝的溢美之词。然后许多教授纷纷登台演讲，其中就包括后来深受学生们爱戴的库尼岑教授。库尼岑年龄不大，但神态自若，言语沉稳，颇有学者之风。在演讲辞中，他教导学生要把“珍惜荣誉、热爱祖国作为自己的座右铭”，鼓励学生们认真学习，立志成为国家的栋梁。库尼岑在学校教授自然法、道德和政治，他作为当时俄国进步知识分子的代表，是一个激进的自由派。他十分尊重学生的个性发展和鼓励学生们自由思考，他在学生面前公开抨击农奴制度，主张“天赋人权”。后来，当局借口库尼岑的书中有渎神的语句而对他进行迫害，库尼岑被迫于1821年辞职。

皇村学校是当时的俄国惟一所在章程中规定禁止体罚的学校。学生们崇尚独立精神、人格尊严、团结友爱和相互尊重。鄙视在权贵面前奴颜婢膝、低眉折腰的行为，大多数皇村学校毕业生都终生保持这种精神，普希金更成为终其一生为争取自由而战的斗士。

皇村学校的教授中，有不少杰出人物。除了库尼岑以外，教授俄国文学的科商斯基对普希金颇有影响。这位老师常常给学生们布置练习写诗的作业，每次普希金都力拔头筹。有一次他让学生们即兴写一首歌咏玫瑰的诗，所有人都不堪其难，惟独普希金很快就咏出两段短诗，令众人赞叹不已。科商斯基看到普希金的诗歌天才后，一再要求他认真钻研作诗技巧。1815年，普希金曾写过一首题为《致我的阿里斯塔克》献给他。法语教授布德里为人风趣幽默，喜好文学和戏剧。他本是法国大革命雅各宾派著名领袖马拉的弟弟，后来流落俄国，到皇村学校做了教师。他经常给弟子们讲述法国革命的历史和他哥哥马拉的英雄事迹。普希金因为法语水平一流，一直被布德里视为得意门生。校长马林诺夫斯基为人谨慎谦和，对教育有独到的见解。正是他拟定了皇村学校的纪律规章，确定了自由的教学方针，他倡导教授们与学生平等相处，鼓励学生们读书怡情，举办各种文学比赛激发学生们的兴趣。他还起草过废除农奴制的最初方案之一，拥护当时俄国改革派的进步主张。正是他倡导了自由



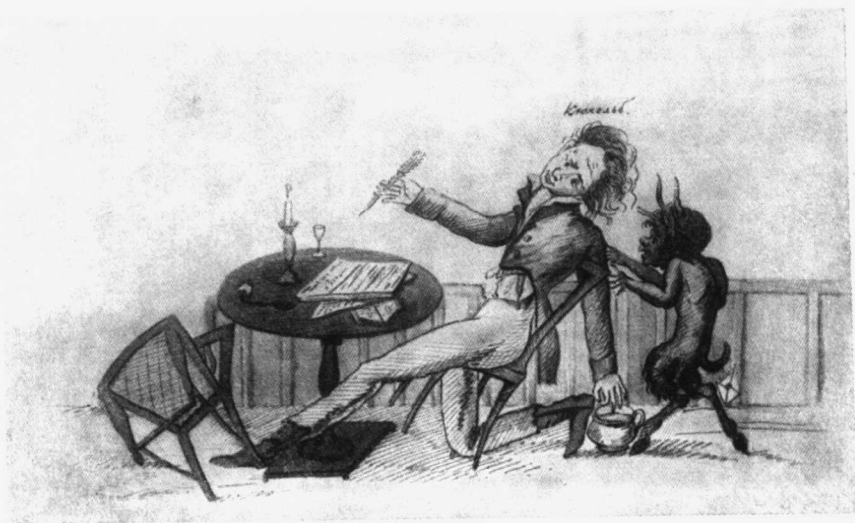
第一章 少年时光

——童年和皇村学校

和尊重个性的精神。

这种主张自由和尊重个性的精神极大地激发了学生们的才能和智慧，皇村学校的第一批毕业生中涌现出许多杰出人物。除了普希金以外，名垂俄国文学史册的还有他的朋友杰尔维格和丘赫尔别凯。他们的同班同学中还有著名的俄罗斯外交家А·戈尔恰科夫、海军上将、著名的环球航行参加者Ф·马丘什金、法兰西贵族С·布罗格里奥、十二月党人、普希金最亲密的朋友之一И·普欣，还有英年早逝的天才音乐家Н·科尔萨科夫等。学校主张团结友爱和相互尊重的精神使学生们之间建立了良好的感情，普希金一生都十分珍视与皇村校友们的友谊。

皇村学校学制为6年，学生毕业后与大学毕业生享受同等待遇。学校开设的课程极为广泛，除了侧重历史、地理、哲学、法律、修辞、语言（包括俄语、拉丁语、法语、德语）等人文科目外，还教授物理、数



皇村学校时代的丘赫尔别凯，
普希金同窗好友（伊利切夫斯基
1816年漫画）



西方名人画传

学。数学教授卡尔佐夫对普希金非常友善，虽然普希金的数学成绩并不令人恭维。有一次当普希金把一道代数题答得一塌糊涂之后，卡尔佐夫讲了一句后来成为名言的话：“请坐下，写你的诗去吧！”

皇村学校十分重视学生的身体健康发展，专门开设了舞蹈、击剑、骑马和游泳等课程。普希金看重自己的体育成绩远甚于学习成绩，由于他的身体因童年时候缺乏

皇村湖畔风光（1815年）

