

贵阳人文读本

《贵阳人文读本》编辑委员会 编

贵州民族出版社

真

美

美

美

美



贵阳甲秀楼



贵阳文昌阁



贵阳扶风山阳明祠



贵阳达德学堂旧址



杨龙友（公元1597～1645年）



李端榮（公元1833～1907年）

書家謂索靖有一筆飛白書盡家謂戚文秀畫清
濟灌河圖中有一筆起騰回摺逾五丈通貫于波
浪之間余謂文家亦有此訣唯司馬子長之史韓退
之蘇子瞻之文杜李韓蘇之歌行大篇足以著之

坡公吳興飛英寺詩起句雲微雨止還作
小牕幽夢好盡山不見日草木自蒼然古
今妙絕語然不若截取作五絕尤爲永

盤沙集和景空野愛舒嘲詩因述以此
休糧小但放蕩蕩難免行任字注平
聲與徐騎省任知者表爲同二公皆精小學

李伯時畫多以澄心堂紙爲之不施丹
粉不用縑絲倪雲林蓋取法于此

聘三三兄姻大人正腕 用所弟夏同和錄

夏同和（公元1868～1925年）

我御非爲賤者乘何可誇榮枯古來
有不見故侯公書章為題俱來

新上卷國史公之為政者深慮之

日下名流。史安為明。聖廟主。公。公。公。

鋤菜在家豈不樂胡為燕市飽沙塵
猶有黨人思利用嗟爾長白山下民

郡中挽人力車者多滿清貴當其初固耕農也一度從龍遂淪為奴隸牛馬詎至今尚有欲用作政治犧牲者鳳章倩幹夫作圖索題於余書以志慨

新堂

官職遷憐肉相舍頭街猶戴舊郎中馳驅未報當年寵且挽膠皮逐晚風
報載前江戶部郎中某以挽車自活類此者應不祇斥裁之可慨矣甲子春韓文



黄干夫（公元1871～1935年）

编辑委员会名单

顾	问	刘学洙	吴志刚	陈福桐
		史继忠	黄万机	
名誉主任		陈仕儒		
主	任	杨丽华		
副主	任	黄谟诗	贾文宁	庞思纯
主	编	贾文宁		
编	撰	庞思纯		
审	定	林建增		
编	辑	任俊萩	贾 敏	沈庆梅

致青少年朋友

陈福桐

20 世纪 60 年代初期,我国著名历史学家吴晗曾组织一批中学教师,编写了《中国历史小故事》丛书。这套丛书的问世,曾为当时的青少年提供了认识历史和研究历史的资料,影响深远。四十年后,贵阳第五中学的几位教师,怀着对家乡的深厚感情及高度的社会责任感,在学校领导及贵阳市教育局的大力支持下,于教学之余,着手编写了《贵阳人文读本》一书。编写期间曾得到我省几位著名学者的悉心指导,历时半年顺利完成了这项使命。毋庸置疑,这本乡土教材的出版,在 21 世纪之初的贵阳社会生活中是件新鲜事,不仅有着裨益政治、传承文化的社会效应,而且对青少年的健康成长必将产生良性的影响。

撰写《贵阳人文读本》不是一件容易的事。如果展开历史长卷来写,单从明代永乐十一年(公元 1413 年)算起,迄今已有 590 年。要写作为全省中心的贵阳,势必将涉及到政治、经济、文化、军事、宗教等领域,以及那些从中州、江南来的文武

官员、名人学士，那些落籍贵阳的士农工商、军政人员等移民及他们的后代，那些在明清政界、文坛有着卓越贡献的人物，那些历史文献、地方史乘及有影响的诗文书画等，其内容是极其丰富和深厚的，绝不是一本书所能包容的。然而这本《贵阳人文读本》立意较新，着笔于介绍贵阳的山水人文，缅怀先贤事迹。书中所涉及的几处江山胜迹，都是贵阳人引以为荣的风景胜地；所撰写的先贤，都是明清以来贵州乃至全国闻名的人物。文中记述了他们立德、立言、立功的一些事迹，介绍他们怎样求学，怎样敦品励行，怎样为家乡、为国事、为民族造福的事迹，以此让青少年朋友从阅读中获得教益。

明清是贵州文化史、教育史上最光辉的时代。贵州士人在科举场上共考取了“六千举人，七百进士”，被人视为“俊杰之士，比于中州”，而作为省城的贵阳，竟有 218 名考中进士；清末“戊戌变法”前的“公车上书”，在签名的 603 人中，贵州有 96 人，贵阳就占 34 人；20 世纪之初，以边荒之地公费和自费出国留学的贵州人达 150 多人，贵阳在其中人数最多；在烽火连天的抗日战争中，20 万贵州青年奔赴杀敌的战场，背负着民族自救的希望，他们之中有不少贵阳青年……这些前人所创造的物质文明和精神文明，难道不是最好的乡土教材吗？贵阳第五中学撰写的这本《贵阳人文读本》是一个良好的开端，相信今后还有人继续写出更多有益于教育的乡土教材。

中华人民共和国成立以来，贵阳发生了巨大的变化，农工商学各业蒸蒸日上。尤其是教育事业的发展令人可喜，已赶

上全国先进地区,与时代同步。然而也有令人深思的问题,就一般情况而言,要深思的是不正常的“三精三荒”和“三重三轻”现象:那种“精于书本,荒于人文;精于商品,荒于人品;精于电脑,荒于人脑”,以及“重书本,轻实践;重功利,轻素质;重游玩,轻思考”等畸形发展的状况,岂可忽视之?这里也涉及到风气影响而严重存在的身教与言教分离的问题,也是不可忽视的重大问题。我想,在教育战线上的灵魂工程师们必定有深切的感受。

我们要继承和学习优秀的传统文化和先进的科学知识,要培养新一代治理国家的人才和有知识、有道德的劳动者,就必须全国上下、人人同心地关心教育。既要有关心子女成长的家长,关心学生成材的老师;也要有关心社会公民道德教育的领导,关心祖国教育事业的海内外人士。大家对国家民族要有忧患意识,要大声疾呼重视人文教育。只要我们努力,一代一个茬,不过十年,又是一批承先启后的人才出现。鉴古思今,切勿忘记。过去有的人对待历史采取的虚无主义态度,对现实采取盲从附和的行为,把前贤“以天下为己任”、“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的古训视为迂腐空谈,然而还把它当着遮羞的口头禅。照这样演变下去,无疑对民族的前途是有危险倾向的。

《贵阳人文读本》提供的资料,使我们从中可以看到,乡贤们有的是接受传统儒家思想的,有的兼受西方先进思想并宣扬其哲理和科学文化知识的,他们爱国爱家的情怀和宏图伟

业,都为后人留下了宝贵的经验。我认为,这本书不单用作学校的乡土教材,也可作为成年人认识乡土、辅导青少年的参考资料。编写者命名为《贵阳人文读本》是有深意的。按清代学者兼封疆大吏的贵州巡抚贺长龄的话说,“贵阳领袖全黔”,它的事业和成就对贵州全省是有巨大影响的。本书初稿我曾两读,文字清新畅达,能引起青少年朋友及成年朋友的兴趣和喜爱。

清代龚自珍有诗云:“沉沉心事北南东,一睨人才海内空。”这是他所处时代的情况,可以发人深思;袁枚有联语云:“放眼读书以养其气”,这是他求知的切身体会,可以引以为戒。青少年朋友们,希望你们从《贵阳人文读本》一书中得到启发,摄取营养,借鉴前人,见贤思齐,循着历史发展的轨迹,踏着时代前进的步伐,一代超过一代地做出伟大的贡献来!

2003年9月10日

目 录

地灵人杰看贵阳	1
秀甲黔中的历史名楼	9
黔灵古今	16
花溪两岸育人才	24
桐野书屋怀想	31
赵状元与青岩古镇	37
黔中胜迹阳明祠	40
历尽沧桑话东山	47
清末民初的达德学堂	53
王阳明——龙场悟道与贵阳传道	60
洪亮吉视学黔中	69
贺长龄与贵州文教	75
“大变局”中的严修	81
“天末才子”谢三秀	91
举家殉国的诗书画名家杨龙友	96

忧患诗人吴中蕃	103
康熙武状元曹维城	111
黄辅辰、黄彭年父子	115
扬州抗英的但明伦	124
民族精英石赞清	132
清镇三名贤	138
民主先驱李端棻	146
袁思辀与修文人文	154
罗文彬与《香草园日记》	159
气壮山河捍国权的陈灿	168
直声震天下的陈田	173
戊戌状元夏同和	179
名噪京华的艺术家姚华	183
以贵州为荣的陈夔龙	191
情系家国的朱启钤	197
青少年时代的萧娴	204

致青少年朋友

陈福桐

20 世纪 60 年代初期,我国著名历史学家吴晗曾组织一批中学教师,编写了《中国历史小故事》丛书。这套丛书的问世,曾为当时的青少年提供了认识历史和研究历史的资料,影响深远。四十年后,贵阳第五中学的几位教师,怀着对家乡的深厚感情及高度的社会责任感,在学校领导及贵阳市教育局的大力支持下,于教学之余,着手编写了《贵阳人文读本》一书。编写期间曾得到我省几位著名学者的悉心指导,历时半年顺利完成了这项使命。毋庸置疑,这本乡土教材的出版,在 21 世纪之初的贵阳社会生活中是件新鲜事,不仅有着裨益政治、传承文化的社会效应,而且对青少年的健康成长必将产生良性的影响。

撰写《贵阳人文读本》不是一件容易的事。如果展开历史长卷来写,单从明代永乐十一年(公元 1413 年)算起,迄今已有 590 年。要写作为全省中心的贵阳,势必将涉及到政治、经济、文化、军事、宗教等领域,以及那些从中州、江南来的文武

后”^①，正是这些山山水水，以及洋溢其间的“清淑旁魄之气”，孕育和熏陶着世代聪明睿智的贵阳人民。

贵州，是现在我们生活的省份的名称，然而在宋、元、明三朝时它曾经是贵阳的历史名称，这个称谓延续了600年。据地方志书记载，北宋初年，彝族先民的一支乌蛮占领了贵阳，建立了政权。宋太祖开宝七年（公元974年），他们的首领普贵朝贡于宋王朝。宋太祖赵匡胤有《敕普贵书》，其中有“惟尔贵州，远在要服”之语。此后，“贵州”之名始见于政府文书。宋朝时贵州已有土砌城墙，居民以仡佬族、苗族、布依族和彝族为主。

元朝至元十六年（公元1279年），元军占领了贵州，屯驻城中，将城名改为顺元城，有“顺服元朝”之意。元朝顺元城仍是土城，在今贵阳市城区南部。居民除原土著民族外，还有一些随元军而来的蒙古人、回回人。与此同时，江西庐陵（今九江市）道人彭如玉也来到了顺元城，在今贵阳市中心的大十字南不远处创建了普庵堂。可以说，他是来贵阳较早有名有姓的外省人。

贵阳之名最早见于明隆庆三年（公元1569年），时值明王朝将程番府易名为贵阳府。为何易名贵阳呢？据说是因为其地处“贵山之阳”。那么贵山在何处呢？据《读史方輿纪要》记载：（贵阳）“府北二里，为入蜀之道，一名贵人峰，贵州因此而

^① 富水；在贵阳城南半公里处。源出八里屯之龙井，东北流入南明河。

上全国先进地区,与时代同步。然而也有令人深思的问题,就一般情况而言,要深思的是不正常的“三精三荒”和“三重三轻”现象:那种“精于书本,荒于人文;精于商品,荒于人品;精于电脑,荒于人脑”,以及“重书本,轻实践;重功利,轻素质;重游玩,轻思考”等畸形发展的状况,岂可忽视之?这里也涉及到风气影响而严重存在的身教与言教分离的问题,也是不可忽视的重大问题。我想,在教育战线上的灵魂工程师们必定有深切的感受。

我们要继承和学习优秀的传统文化和先进的科学知识,要培养新一代治理国家的人才和有知识、有道德的劳动者,就必须全国上下、人人同心地关心教育。既要有关心子女成长的家长,关心学生成材的老师;也要有关心社会公民道德教育的领导,关心祖国教育事业的海内外人士。大家对国家民族要有忧患意识,要大声疾呼重视人文教育。只要我们努力,一代一个茬,不过十年,又是一批承先后后的人才出现。鉴古思今,切勿忘记。过去有的人对待历史采取的虚无主义态度,对现实采取盲从附和的行为,把前贤“以天下为己任”、“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的古训视为迂腐空谈,然而还把它当着遮羞的口头禅。照这样演变下去,无疑对民族的前途是有危险倾向的。

《贵阳人文读本》提供的资料,使我们从中可以看到,乡贤们有的是接受传统儒家思想的,有的兼受西方先进思想并宣扬其哲理和科学文化知识的,他们爱国爱家的情怀和宏图伟