

烟

斗



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

于川◎著

烟斗



于川
◇
著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

烟斗 / 于川著. — 天津: 百花文艺出版社, 2005
ISBN 7-5306-4036-4

I. 烟… II. 于… III. 吸烟—生活用具—普及读物 IV. TS4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 115237 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 13

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 — 6000 册

定价: 55.00 元



作者近照



第一章 烟草和烟斗

- 一、烟草的发现 / 002
- 二、吸烟形式的演变 / 005
- 三、选择烟斗的N种理由 / 007

第二章 烟斗的历史

- 一、烟斗的起源 / 016
- 二、烟斗的发展 / 020

第三章 烟斗的认识

- 一、烟斗的材质 / 026
- 二、烟嘴的材料 / 035
- 三、烟斗的构造 / 036
- 四、烟斗的造型 / 039
- 五、烟嘴的造型 / 045
- 六、烟斗的大小 / 046
- 七、手工和机制烟斗 / 048

第四章 石楠根烟斗

- 一、石楠根的特性 / 052
- 二、死根和瘤心 / 055
- 三、石楠根烟斗完全攻略 / 056
- 四、石楠根烟斗的品牌 / 066
- 五、二等品、副牌、二手和贴牌烟斗 / 105
- 六、石楠根烟斗的价格 / 108
- 七、限量斗和纪念斗 / 109
- 八、石楠根烟斗的养护 / 111
- 九 烟斗DIY / 115



第五章 海泡石烟斗

- 一、海泡石烟斗的制作 / 119
- 二、如何选购海泡石烟斗 / 124
- 三、海泡石烟斗的使用和养护 / 129

第六章 烟斗附件

第七章 烟斗技巧

- 一、装填烟草 / 144
- 二、享受烟斗和烟草 / 145
- 三、烟斗的清理 / 148
- 四、烟斗的彻底清理 / 150
- 五、吸烟斗的常见问题 / 151

第八章 烟斗文化

- 一、烟斗礼仪 / 157
- 二、名人与烟斗 / 159
- 三、文艺作品中的烟斗 / 166
- 四、烟斗轶事 / 172

第九章 烟草ABC

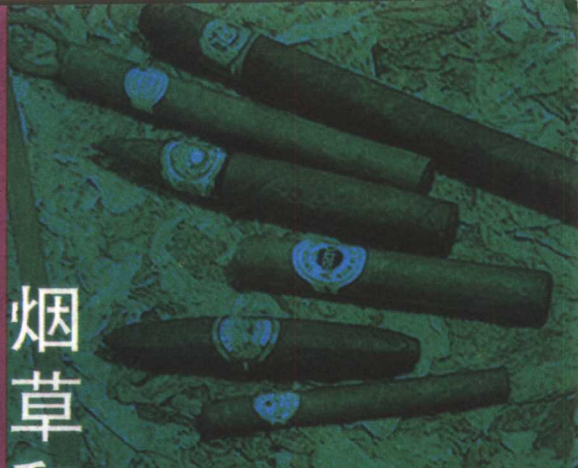
- 一、烟草的种类 / 178
- 二、烟草的调配 / 181
- 三、烟草的保存 / 185

附录

- 世界主要烟斗品牌及商标 / 187

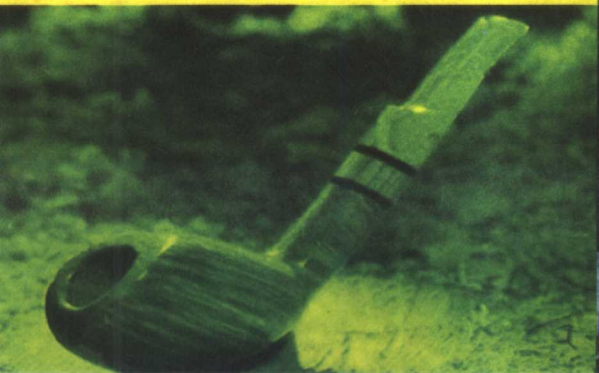
第一章

烟草和烟斗



烟草的发现

- 吸烟形式的演变
- 选择烟斗的N种理由





一、烟草的发现

本书所要介绍的是烟斗的由来、发展以及与烟斗相关的一些历史、文化、风物和收藏方面的知识,但在正式开始我们的主题之前,我们还是要先来回顾一下烟草的历史,才能更好地了解烟斗的发展进程和文化背景。

我们都知道,公元1492年10月11日哥伦布发现了新大陆,在为殖民者开疆拓土的同时,在物种,尤其是植物学领域中,哥伦布同样获得了许多重大的发现,而烟草就是其带给人类文明社会的最为重要的发现之一。



哥伦布铜像

烟草在植物学分类上属于茄科烟属,是起源于中、南美洲的古老作物。人类使用烟草至少有一千五百多年的历史。墨西哥恰帕斯州帕伦克的一座建于公元432年的神殿的浮雕上就刻有玛雅人在祭祀典礼时以管吹烟和吸烟的雕像。

1492年10月2日,哥伦布率探险队到圣萨尔多岛,发现那里的“阿拉瓦肯族”(Arawakan)印第安人嘴里衔着点燃的“干草”叶,一口一口地吸它的烟。10

月27日，他们航行于大古巴海岸，发现当地印第安人不论男女，都喜欢吸烟。

哥伦布带着发现新大陆的荣耀和辉煌返回欧洲的时候，把烟草和他从美洲大陆攫取的众多财富一道带了回来，其后又有许多欧洲殖民者和探险家痴迷于这种神奇、充满魔力的植物，源源不断地把它带回欧洲，直至最终传遍了世界。



吸烟斗的印第安酋长

烟草传入欧洲之后，欧洲人开始仿效印第安人那样吸烟，而有些人更是尝试着让这种生长于美洲大陆的神奇的植物在欧洲本土扎根生长，于是人工种植烟草在欧洲悄然出现了。

我们知道在英文里烟草叫做“**Tabacco**”，而在拉丁语中，它还有另外一个名字——“**Nicotiana**”。“**Nicotiana**”一词的由来是源于一位名叫**Jean Nicot**的法国驻葡萄牙大使，1556年他开始在欧洲种植烟草，成为欧洲第一位尝试引种烟草并且获得成功的人。**Jean Nicot**最初种植烟草的目的不是为了商业盈利，而是试图将烟草作为自己的晋身之道，献给法国皇室，博取功名利禄。不管他的初衷如何，**Jean Nicot**的确是对烟草在欧洲，乃至整个世界的传播做出了巨大的贡献。后来，为了纪念和表彰他的业绩，公元1585年时，公爵**Duc de Guise**决定将烟草以**Jean Nicot**的名字命名，从此被人们称为“**Tabacco**”的这种植物又有了一个新的名字——“**Nicotiana**”，直到今天这一名词仍为学术界所使用。

世界上第一个靠种植烟草谋取经济利益的是**John Rolfe**，1612





▲ Jean Nicot——欧洲第一位引种烟草的人



▲ John Rolfe——世界上第一个种植烟草牟利的人

年他在美国弗吉尼亚开始种植烟草,成为世界上第一个烟农。

已经发现的烟属植物共有67种,但至今成为人类栽培作物的只有两种,一种是“普通烟草”,另一种是“黄花烟草”。早期美洲印第安人栽培并传布世界各地的是黄花烟草,它的气味辛辣、刺激性大、产量低。大约在1612年弗吉尼亚人开始种植普通烟草,其气味好、刺激性小、产量也高,因而很快取代了黄花烟草,成为世界上最重要的烟草栽培种。

烟草通过欧洲,逐步向其他地区发展,从地中海周边的小亚细亚地区和北非地区向亚洲和非洲大陆扩散开来,如今几乎全世界的每一个角落都有烟草的种植,烟草深入了人们的生活,随之而来的烟草经济也成为世界经济极其重要的组成部分。

二、吸烟形式的演变

在哥伦布发现新大陆前的一千多年，美洲印第安人已经开始吸食烟草。印第安人把含有尼古丁的烟叶，调制出一种温和性的烟草，让大部分的人都能接受。最初，印第安人吸烟同宗教有关。烟草有醉人的香气，具有消除疲乏和提精神的作用，甚至能治疗疾病。人们认为烟草得到了“神”的帮助，是一种“神草”。那时，吸烟是作为一种宗教仪式，由司祭的神职人员执行。印第安人每逢重大集会，将烟斗点着，自上而下按等级依次传吸，人人必须郑重其事，以示庄严。奇怪的是当印第安人两军开战之前都要先吸上一斗烟，以振士气；当双方媾和时也要选送给对方一只象征和平的烟斗。探险家哈理欧特（Harriot）写于公元1584年的航海日记中记述说：“土人将烟草当作是上天赐予的特别礼物，具有神奇的魔力，可以保证战士的安全，对渔民而言，它可以使大海风平浪静。”他所说的土人就是指印第安人。

抽烟最早的方式就是用烟斗（Pipe）了，其后嚼烟（Chewing Tobacco）、鼻烟（Snuff）、卷烟（Cigarette）、雪茄（Cigar）等也慢慢出现了。在人们享用烟草的过程中，经过不断地尝试，最终的主要形式固定为卷烟（香烟）、雪茄和烟斗。

最早的卷烟制作有两种方法：

1. 将烟草塞进中空芦苇秆，或竹藤编制的管子；
2. 把破碎后的烟叶制成条状，再用植物或蔬菜的叶子包裹而成。

在十八世纪时，卷烟开始被大众广泛地使用，远远超过烟斗的用量。全世界第一家机器卷烟工厂在公元1853年设立于古巴首都哈





Pipe

烟斗

瓦那。

雪茄 (Cigar) 这个词的由来,据推测可能是因为当时的玛雅人把吸烟称作“sik'ar”,欧洲人误以为是对某种吸烟形式的称谓以讹传讹,由此演化而来的。最早的雪茄的外观既长又粗,是用棕榈树叶或玉米叶将特制的烟叶包裹起来后吸食的。哥伦布曾经描述过美洲印第安人吸食这种古老雪茄的情形。



香烟 ▶



◀雪茄

三、选择烟斗的 N 种理由

烟斗是人类吸烟的最初形式,随着雪茄和卷烟的出现,吸烟变得越来越简便,越来越普及了,但吸烟的形式确乎变得单调和乏味起来。

相对于雪茄和卷烟来说,用烟斗吸烟是最麻烦、最复杂的一种方





法了。当雪茄和卷烟被制作出来的时候,当人们为这两种简便的吸烟形式叫好的时候,一定不曾想到它们带给人类的负面的东西是如此之多。吸烟形式的简化,使吸烟变得泛滥起来,没有节制,随心所欲,除去满足人们日渐浓重的烟瘾以外,没有任何精神和审美的感受。于是,经过周而复始的循环,那些追求精神寄托,追求审美愉悦,追求新的收藏形式和内容的人们,开始重新把目光转向那古老的烟斗,从它深邃的内涵中汲取一份慰藉。

使用烟斗吸烟,尽管从形式上看难免有繁复之嫌,但倘若你悉心地去了解和感悟,你会发现无数个充足的让你选择烟斗的理由。

精神的寄托

使用烟斗吸烟的人通常被称作“烟斗客”,烟斗客的群体在吸烟一族中所占比例很小,据说美国是世界上烟斗客最多的国家,也只有二百多万人。烟斗客的确是一个比较特殊的群体,这一群人内敛,镇定;自信,自省;谦逊,低调;聪慧,懂得享受和珍惜人生,是睿智和超凡的一群。

或许有人会说我把烟斗客过于神话和美化了,其实不然,使用烟斗一向被人们看作不同凡响的表现,曾经有学者套用古希腊哲学家柏拉图把灵魂分成欲望 (Appetitive)、精神 (Spirited)、理性 (Rational) 的理论,来界定香烟、雪茄和烟斗:

抽香烟像快速解决食欲和性欲,过分沉溺欲海的话,自然容易与死神打上交道;抽雪茄有点生殖崇拜的意味,是表露雄风,寻求认同以及追名逐利的潜意识表现;烟斗客则具有哲学家的特质:雌性和雄性特征俱备(斗钵和斗柄分别代表雌性和雄性),有所追求时,既表现出男人的坚强,亦具女人的内敛,重恒久(烟斗持久耐用),并造福其他人(烟草的芬芳)。

读到这里,你是否开始感悟烟斗的深沉,冥冥之中有一种心灵的沟通了呢?



审美的寄托

香烟也好,雪茄也罢,说穿了就是一个固定的外在模式,和一种固定的内在内容,没有什么变化,自然引不起什么审美的感觉。

烟斗则不然,烟斗的材质种类繁多,烟斗的造型千姿百态,而烟斗中那袅袅升起的烟雾也不是香烟和雪茄可以比拟的,烟斗客们自己调配的各种口味和配方的烟草,带来的是感官上的享受和审美上的追求。一只小小的烟斗,却是人类木、石雕刻艺术,银器锻制工艺,人体工程学成果及更多的学科和科学的结晶,具有高度的艺术和收藏价值。而那些古旧的烟斗,自身还会积淀和凝聚一段历史,可以承载一份精神和情感,所以,它又是收藏的佳品,彰显主人的审美情趣。

智慧的显现

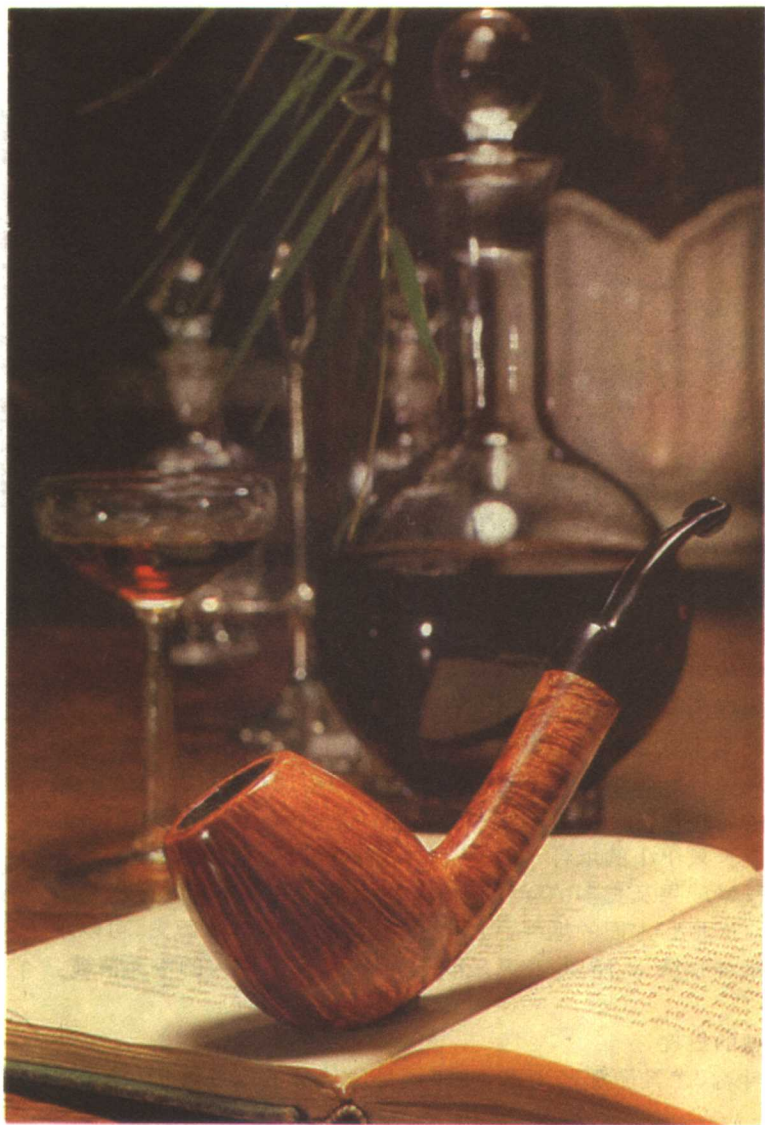
烟斗客,尤其是那些资深,或者说是发烧级的烟斗客们,绝不会





Pipe

烟斗



满足于吸食烟草公司生产的,单一口味的原味或者调和烟草,他们想方设法,绞尽脑汁地自己动手调制和搭配出风味不同、种类繁多的手调烟草,而这就需要他们具有丰富的烟草知识、足够的经验感受和分析总结能力,没有足够的智慧是很难做到的。



健康的因素

吸烟有害健康,吸烟可以导致肺癌等多种致命疾病,这是个再浅显不过的道理了,连小孩都知道,而吸烟斗则不同了。或许又有人要说,你这是狡辩,吸烟斗和吸香烟有什么不同,难道烟斗吸出来的不是烟吗?那么还是让我们来比较一下吸烟斗和吸香烟的不同之处吧:

首先,我们大家都知道,吸香烟是将烟雾吸入肺部,而吸烟斗,吸的是“空烟”,即烟香只在口腔中打转,充分体味后,全部吐出,不吸入肺内,因此烟草中的有害物质并不进入肺里。

