



张鑫友 大学英语应试系列

大学英语四级考试

挑战 极限

写作范文

主编 张鑫友



写作概述
写作题例
写作范文
参考译文



华中师范大学出版社



教育部 人民教育出版社

大学英语四级考试

挑战 极限

写作范文

THE FIVE BEST
THE FIVE BEST
THE FIVE BEST
THE FIVE BEST



★张鑫友大学英语应试系列

大学英语四级考试挑战极限 ——写作范文

主 编 张鑫友
编 写 大学英语四级考试
命题研究组

华中师范大学出版社

2005 年 · 武汉

(鄂) 新登字 11 号

图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语四级考试挑战极限. 写作范文/张鑫友主编. -武汉:
华中师范大学出版社, 2005. 1

(张鑫友大学英语应试系列)

ISBN 7-5622-2812-4/H · 216

I. 大… II. 张… III. 英语-写作-高等学校-水平考试-自
学参考资料 IV. H310. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 109153 号

大学英语四级考试挑战极限

——写作范文

© 张鑫友 主编

出版发行: 华中师范大学出版社 (武汉市珞瑜路 100 号/邮编: 430079)

经 销: 全国新华书店/四达外国语言文化研究有限公司

印 刷: 湖北毕昇印刷总厂

责任编辑: 马丽杰 赵 宏

责任校对: 黄俐霞

封面设计: 杨艾华

督 印: 姜勇华

开本: 850mm × 1168mm 1/32

版次: 2005 年 1 月第 2 版

印数: 10000 - 13000

印张: 8.375 字数: 210 千字

印次: 2005 年 1 月第 2 次印刷

定价: 10.00 元

前言

《大学英语四级考试挑战极限》是根据最新《大学英语教学大纲》和《大学英语通用词汇表（1—4级）》以及全国大学英语四、六级考试委员会最近几年已公布的各种新题型而设计和编写的一套考试丛书。全套丛书共分5册：《大学英语四级考试挑战极限——写作范文》、《大学英语四级考试挑战极限——听力理解》、《大学英语四级考试挑战极限——阅读理解》、《大学英语四级考试挑战极限——词汇结构》及《大学英语四级考试挑战极限——模拟试题》。前四册书分别为大学英语四级考试几种题型的单项训练，最后一册书是前四册书的综合，即大学英语四级考试的综合模拟试题。

写作是一项综合运用各种语言能力的活动，在四、六级考试中尤为重要。高质量的作文一定是词汇使用得当，语法结构有一定的复杂度。因此考生在平时训练时，要打好扎实的语言基本功，有意识的锻炼自己的语言运用能力，注重积累与练习，也可以记下一些优美的词句，反复练习各种文体的写作，这样才能使其写作水平不断提高。

《大学英语四级考试挑战极限——写作范文》遵循理论联系实际的原则，既论述了英语书面语写作的普遍原理，同时又十分注重写作实践。全书共分四大部分：第一部分是写作概述，它首先介绍了大学英语四级写作考试大纲的基本要求及评分原则，其次是样卷分析，接着介绍了大学英语四级写作基本体裁，然后介

绍了大学英语四级写作基本题型，最后介绍了应试技巧。第二部分以文章体裁为线索，结合测试要求，提供了 125 个题例，供读者练习。第三部分提供了 125 篇范文，供读者模仿、阅读。第四部分为 125 篇写作范文提供了参考译文，这样便于考生学习和理解。

希望本书能够一如既往地为广大学生和英语自学者提供英语写作上的帮助。因编者水平有限，书中错误在所难免，敬请批评指正。

选择此书，能够使您如虎添翼，事半功倍！

编 者

目 录

第一部分 写作概述	(1)
一、大学英语四级写作考试大纲的基本要求及评分原则 ...	(2)
二、样卷分析	(5)
三、大学英语四级写作基本体裁	(8)
四、大学英语四级写作基本题型	(25)
五、应试技巧	(43)
第二部分 写作题例	(66)
一、记叙文	(66)
二、描写文	(72)
三、说明文	(77)
四、议论文	(87)
五、应用文	(103)
第三部分 写作范文	(107)
一、记叙文	(107)
二、描写文	(125)
三、说明文	(141)
四、议论文	(155)
五、应用文	(180)

第四部分 参考译文	(188)
一、记叙文	(188)
二、描写文	(201)
三、说明文	(214)
四、议论文	(225)
五、应用文	(244)

第一部分 写作概述

语言的四个基本技能——听、说、读、写相辅相成、缺一不可。其中，“写”又是重中之重。因为它是一项综合运用各种语言能力的活动，它反映的是学生实际应用语言水平的一种综合能力。然而，参加大学英语四级考试的广大考生们往往出现以下问题：语言表达过于平白或过于冗长；句型句式简单、毫无变化；主题不鲜明；语言不地道，经常出现中国式英语的表达。因此，要写好一篇英语文章，必须符合以下基本要求：具备一定的写作基础知识；掌握一定的词汇和语法规则，文章不仅句子要用词准确，合乎语法规范，而且句式也要形式多样、富有文采；了解一定的文化、风俗方面的背景知识；养成地道的英语思维习惯；具有敏锐的观察能力、严密的逻辑和深刻的思想。本部分将详细说明大学英语四级写作考试大纲基本要求及评分原则，分析样卷，探讨词、句、段落以及篇章的特性，分析各种体裁文章的结构及其写作方法，介绍应试写作技巧，用必要的写作理论来指导写作实践，以达到事半功倍的目的。本部分所涉及到的内容对写作能力以及阅读能力的提高无疑均极为有益。

一、大学英语四级写作考试大纲基本要求及评分原则

1. 基本要求

《大学英语四级考试大纲》对写作考试要求作了如下规定:

第五部分:短文写作(Part V: Writing)共 1 题,考试时间为 30 分钟,要求学生写出一篇不少于 100 词的短文。试卷上可能给出题目,或规定情景,或给出段首句要求续写,或要求看图作文,或要求根据所给文章(英语或汉语)写出摘要或大意,或给出关键词要求写短文,或给出题目要求写短文等等(最近几年的写作部分给出的常常是中文提纲)。要求切题,能正确表达思想,意义连贯,文理基本通顺,无重大语言错误。写作内容为科技、社会、文化等方面的一般常识和日常生活。短文写作部分的目的是测试学生用英语书面表达思想的一般能力。

仔细审视一下,不难发现大纲对写作试题的要求大致可归为以下几点:

(1)在时间和词数上有了一定的限制。时间为 30 分钟,词数不得少于 100 个词,考虑到时间有限以及考生自身的知识覆盖面,为避免出现“言多必失”的情况我们认为词数以 100~120 词为最佳。

(2)大纲还指出了作文命题可能出现的几种形式,大致可分为这样几类:

- * 根据所给题目作文
- * 根据所给主题或材料作文
- * 根据所给提纲(中文或英文)作文
- * 根据段首句作文

- * 根据所给关键词作文
- * 根据所给图表/图画作文
- * 根据所给文章写出摘要或者大意
- * 应用文作文

通过对近年来四级写作题目形式的统计,我们发现根据提纲作文出现的比例最大,但这并不意味着其他题目形式的作文可以不作考虑。其实,其他题型的作文也是有可能考的,我们只有充分准备,面面俱到,才能有备无患。

(3)大纲还在语言的使用问题上作了一番要求。当然,这就成了评卷人给分的一个决定性因素。

(4)大纲指出了作文内容所涉及的范围。内容通常为科技、社会、文化等方面的一般常识和日常生活,不会涉及到专业性太强的东西。

2. 评分原则

CET-4 和 CET-6 作文题在评分原则上大体一致,均采用的是总体评分(Global Scoring)的方法。阅卷人员就试卷总的印象给出奖励分(Reward Scores),而不是按语言点的错误数目扣分。主要评估的两个标准是内容和语言:一是看意思表达是否清楚;二是看语言是否清晰准确,是否会造成理解上的障碍。

附:四级考试大纲的评分原则

(1)本题满分为 15 分。

(2)阅卷标准共分五等:2 分、5 分、8 分、11 分及 14 分,各有标准样卷一份。

(3)阅卷人员根据阅卷标准,对照阅卷评分,如果认为与某一分数(如 8 分)相似,则定为该分数(即 8 分);如果认为稍优或稍劣于该分数,则可加 1 分(即 9 分)或减 1 分(即 7 分)。但不得加减半分。

(4)评分标准:

2分——条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5分——基本切题。表达思想不够清楚,连贯性差,有较多的严重语言错误。

8分——基本切题。表达思想比较清楚,文章尚连贯,但语言错误较多,其中有少量的严重错误。

11分——切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14分——切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性好,基本上无语言错误。

[注:白卷、作文与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而思想无法表达,则给0分。]

(5)字数不足应酌情扣分:

累计字数	90—99	80—89	70—79	60—69	50—59	< 50
扣 分	1	2	3	4	5	最少扣10分

[注:1.如题目中给出主题句、起始句、结束句,均不得计入所写字数。

2.只写一段者,0—4分;只写两段者,0—9分(指规定三段的作文)。]

注:全国大学英语四级考试委员会规定:从1992年开始,在大学英语四级考试中设“作文最低分制”,即:作文最低分为六分;若考生作文成绩介于零分和六分之间,则其最后总成绩=卷面总分-6+作文得分;若考生作文成绩为零分,无论其总分多高,均按不

及格记。

二、样卷分析

以下是 1993 年 12 月全国四级统考评分样卷,共有五篇,每篇分值不同,考生通过仔细阅读,反复推敲,就能体会出每篇文章不同的水平和档次。你可以联系自己的实际情况给自己打个分。

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a composition on the topic *The World Is Getting Smaller and Smaller*. You should write no less than 100 words and you should base your composition on the outline (given in Chinese) below:

1. 现代化的交通工具越来越发达;
2. 人与人之间的交往越来越频繁;
3. 结论。

You can write the composition in one or more paragraphs. Remember to write it neatly.

样卷 1: 得 14 分。这篇文章在内容上切题,表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好,基本上无语言错误,仅有个别小错。

Most of us may have such experiences: when you go to some place far away from the city you live and think you know nobody there, you are surprised to find that you should run into one of old classmates on the street perhaps both of you would cry out, "what a small world!"

Why is the world getting smaller and smaller? For one thing, modern technology has made various means of transportaion more and more advanced. Buses, trains, planes, taxis, ships are available in most cities of the world. They carry goods and passengers to and from every corner of the world. For another thing, with the development of modern society,

people are contacting with a lot of people known or unknown to us before. The more advanced a society, and the more contacts with others we make.

So we draw to the conclusion that as long as technology makes progress, the world will be getting smaller and smaller.

样卷 2: 得 11 分。这篇文章切题, 表达思想清楚, 文字连贯, 但有少量语言错误。

With the process of science and technology, more and more modern forms of transportation appear nowadays. Buses, trains and ships have come into use for nearly a century, and travelling by air is getting common in our days. The times when man could only travel by foot has gone away for ever.

And communication between people is also becoming more convenient and frequent. From my point of view, not only the communication in one's own country, but the communication with other countries as well is getting vigorous. This is a great era full of information and communication. No one can deny this point.

So, I think, in such a great era, we should unite as one to face anything that would occur to us human being. To sum up, what we need most in the epoch-making days are unity. Friendship and progress.

样卷 3: 得 8 分。这篇文章基本切题, 但有些地方表达思想不够清楚, 文字勉强连贯, 语言错误相当多, 其中有一些是严重错误。

You will say "Oh! The small world!" the moment you run into one of your friends in another city one day. It just expresses your surprise. But now, the world is getting smaller and smaller.

A good case in point is the development of modern transports.

We can visit some of the countries on the other side of the world several hours later provided that we take a plane. But in the old years, only a

dozen miles can we travel. So to go abroad is like to droop in some of my neighbours now. The world is smaller than before.

Another case in point is that the communications between people are more and more frequent. Many people keep company with each other through the convenient facilities. They can telephone each other like two man talk about sth. Face to face. Isn't the world smaller?

By and large, with the development of the economy, the world is like getting smaller and smaller.

样卷 4: 得 5 分。这篇文章基本切题, 但表达思想不清楚, 连贯性差, 有较多的严重语言错误。

The earth on today is the earth on yesterday. Why do we say that we go to anywhere in the world. We can be able to get to New York by air from Shang Hai in several hours. A handred years ago, the trip would cost sevealral months.

The second reason. We are working and studying with many people. We must get along with many people. We conect with more people, because we need more help than before our grand parents need, and grandgrand farther and mother need.

The world is seen smaller an smaller. Because we can be able to anywhere easily, we conect with a great number people. Several handred years ago, human being can't do this, so they see the world so big.

样卷 5: 得 2 分。这篇文章条理不清, 不成篇章, 除个别句子外, 内容基本无法理解, 语言错误严重且数量多, 字数不足。

Following the society developping. The wihiew developping. SOme of it, such as, bus, airport, they have a spped of 1 - 10 hundred. Per an hour. So we will arrive at washington in several if we are by air.

Other hand. The people on the earth are becaming actively. Some of them are more and more like to visit famous view, or the best pace. Some

of them visit the place for business. So people are understand the world and the geography of the world.

There are better between people and people. A country people have relation in the other country. Between country and country. There have a better relate.

So following the world development the traffic will became better and better more and mord country have shipness.

So there have a famous word: the world is getting smaller and smaller.

三、大学英语四级写作基本体裁

体裁指的是文章的表现形式。开始写文章之前,应当明确自己所要写的属于什么文体,这样才会按照该文体的基本写作规律展开内容,并且体现出该文体应有的特征。从表达手段来分,文章一般可分为记叙文、描写文、说明文、议论文和应用文。

1. 记叙文

记叙文,又称记事文或叙述文。它是记叙人物的行为、经历和事件发生、发展、变化过程的文章。它常常包括“5W 和 1R”六要素,即 when(时间), where(地点), who(人物), what(事件), why(原因)和 result(结果)。

记叙文常常包括三个部分:开头、发展和结尾。在开头部分里,作者常交待要记叙的事件发生的时间、地点、人物及人物之间的关系,即交待一定的情景,以帮助读者对要记叙的内容有一定的了解。发展部分是记叙主体,包括经历和事件的各种发展细节,如产生、发展、激化、高潮等。在结尾部分里,作者往往会记叙事件的结果,所产生的影响、意义,总结全文,点明主题。

记叙文的叙述方式常有三种:顺叙、倒叙和插叙。顺叙法指文章的层次跟事件发展过程基本一致,按照事件产生、发展、高潮和结尾的顺序写。这种表达方式有头有尾、清楚明白。倒叙法就是把事件的结局或某个突出的片断提到前面先叙述,然后再从头按顺序叙述。这种表达方式若用得好,能使文章生动有趣,给人以较深的印象。插叙法指在叙述事件发展的主线时,插入其他情节,然后再接着叙述前面的主线。这种表达方式能使情节变化曲折,产生悬念,妙趣横生。但应注意的是,插入的情节一定要与主线有关系,并且为主线服务,而不可是与主线无关的内容。

在写记叙文时,应注意以下几点:①叙述清楚明白,记叙文所涉及到的六要素(5W 和 1R)都要交代明白;②选择好恰当的叙述方式,根据主题或中心思想的需要,哪种叙述方式(即顺叙、倒叙、插叙)最有利于主题或中心思想的表达,就用哪种叙述方式;③安排好主次线索,叙述应抓住主要线索,处理好主次线索之间的关系,使叙述层次井井有条;④处理好主要情节和次要情节的关系,使情节叙述得详略得当,只有这样,文章的主题才会鲜明突出。⑤为文章的主题和读者选择一种叙述的人称,第一人称或是第三人称。第一人称适用于主题较小,且和自己有关的事情。采用第三人称似乎更为客观,但要写好却难于把握。人称的选择取决于你的读者对象和写作目的。比如说,在叙述一次实验和一场足球赛时就应采用不同的人称和态度。

[范文 1]

A Person Who Influenced You

When I am weary or afraid of making mistakes, I think of my father, for he gives me great comfort and courage.

My father was a farmer. His character traits influenced my childhood