

 电脑报 电脑学校

6步精通

Photoshop CS

(基础教程)

天绍文化 编著

完成几个任务 掌握一种软件

电脑技能步步高系列多媒体光盘及配套手册。本着步步为营的教学理念，根据软件功能的相似性，使用频率的高低及难易，把软件功能合理的规划为几个主题，每个主题都集中了该软件的一个功能群，每个功能群的知识相互关联，便于读者掌握，比较各功能群之间的差异和适用条件，更快的达到得心应手使用软件的目的。

多媒体教学光盘，图、文、声、像全面结合，实时互动，为读者提供一个全方位的学习环境，为快速精通软件搭建一个好的学习、训练平台。

四川出版集团 出版
四川电子音像出版中心

6步精通

Photoshop CS

(基础教程)



四川出版集团 出版
四川电子音像出版中心

版权所有 盗版必究

举报电话：四川省版权局：(028) 86636481

四川电子音像出版中心：(028) 86266762

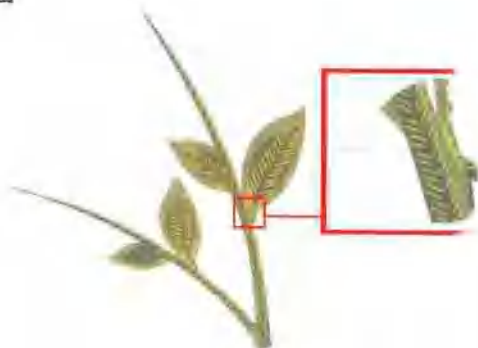
书 名	6步精通 Photoshop CS (基础教程)
审校/责任编辑	马 黎
CD 制 作 者	天绍文化传播有限公司
出版/发 行 者	四川电子音像出版中心
地 址	成都市盐道街3号
经 销	各地新华书店、软件连锁店
CD 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	重庆升光电力印务有限公司
规 格 / 开 本	787毫米×1092毫米 16开 18.25印张 438千字
版 次 / 印 次	2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷
印 数	1—5000册
版 本 号	ISBN 7-900397-51-5/TP·44
定 价	26.00元(1CD+配套书)

Step one 掌握Photoshop 基础知识

位图



矢量图



艺术绘画效果



修复后的照片1



修复后的照片



手绘美人脸



生日贺卡



风景画



Step

Tow

掌握简单的图像编辑技巧

雨后彩虹



几何物体



一颗树



羽化照片效果



画中画



打球



艺术边框



Flower



对称图形效果



Step Three 掌握图层和路径

C014



背后



广告伞



春天变秋天



红色玻璃环



导航按钮



明信片



荷叶



帆船小视



Step

Four

掌握通道、蒙版与文字

蜘蛛网



书籍封面设计



海市蜃楼



用通道制作浮雕字



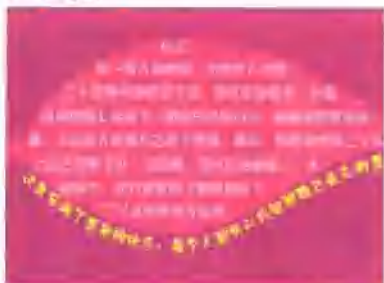
玫瑰寄语



房产宣传



忆童屋



名片





Step

Five

滤镜效果

倒影效果



冬天



水彩



诱人的点心



小孩



体育竞技



夜啤酒



抽象图案



岩石纹理



油画效果



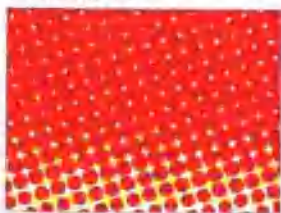
燃烧字



染色玻璃字



圆点底纹



边框1



边框2



图像浮雕



点彩画效果



彩墨画效果



素描画



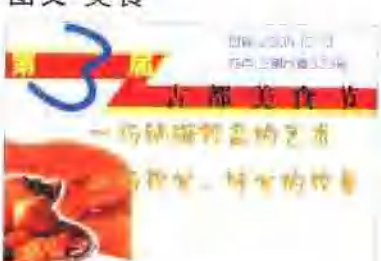
燃烧效果



运动效果



图文-美食





Step

Six

图象调整与输出

调整照片1后的效果



黑白照片彩色化



玉环



童年



蝴蝶之旅



前言



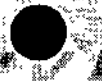
FOREWORD

Photoshop 作为图形图像领域内使用最为广泛的图像处理软件之一,自推出之日便受到广大用户的青睐。Adobe 公司最新推出的 Photoshop CS 软件,不但保持了以往版本在图像处理方面的功能,还加强了对摄影效果、照片处理等方面的应用,可以让用户更快地进行完成设计。

本书全面系统地介绍了 Photoshop CS 的基本操作、工具的使用和新增功能的介绍,并对图层、通道、路径、滤镜、色调及色彩调整命令和自动化图像处理进行重点讲解。在讲解过程中,全书在各个小节中提供了典型实例制作,以帮助读者快速掌握所学内容,同时通过互动学习和上机操作的实例,可以使读者在较短的时间内掌握 Photoshop CS 的应用。

第 1 章介绍 Photoshop CS 基础知识,包括 Photoshop CS 的安装、工作界面介绍、相关概念知识和文件的基本操作。第 2 章介绍如何使用工具箱中的各个绘图工具绘制图形。第 3 章介绍选区的创建与填充。第 4 章介绍使用“编辑”菜单中的命令及工具箱中的编辑工具对图像进行编辑。第 5 章介绍图层的创建和使用,包括图层混合模式、图层不透明度和图层样式效果的使用。第 6 章介绍路径的创建和使用,包括填充和描边路径、路径与选区的互换等。第 7 章介绍通道与蒙版的使用。第 8 章:介绍如何输入和编辑文字,并介绍了 Photoshop CS 新增的沿路径输入文本功能。第 9-10 章介绍各滤镜命令的使用及参数设置。第 11 章介绍如何调整图像的色调和色彩。第 12 章介绍如何使用动作和样式调板进行自动化图像处理。第 13 章介绍在 Photoshop 中获取图像素材的方法及打印输出图像。

本书适合使用 Photoshop 进行图像处理与平面设计的读者使用,非常适合 Photoshop 初学者用作自学或培训用书。由于编者水平有限,错误之处在所难免,敬请广大读者和同行批评指正。



目 录

Chapter 1 Photoshop CS 基础知识	1
1.1 Photoshop CS 的工作环境及安装	2
1.1.1 Photoshop CS 的配置要求	2
1.1.2 Photoshop CS 的安装	3
1.2 Photoshop CS 的工作界面	4
1.2.1 Photoshop CS 的启动与退出	4
1.2.2 Photoshop CS 界面介绍	5
1.3 文件的基本操作	8
1.3.1 文件的新建与保存	8
1.3.2 调整图像和画布的大小	10
1.3.3 文件的打开与关闭	12
典型实例 用文件浏览器管理文件	12
名师指点	14
互动学习	14
上机操作	14
1.4 相关的概念知识	14
1.4.1 位图与矢量图	15
1.4.2 像素与分辨率	16
1.4.3 色调、色相、饱和度和对比度	16
1.4.4 常用文件格式	17
1.4.5 常用色彩模式	19
Chapter 2 图像的绘制与修饰	21
2.1 绘图颜色设置工具	22
2.1.1 颜色面板	22
2.1.2 色板面板	22
2.1.3 拾色器	23
2.1.4 吸管工具	23
典型实例 创建黄到绿的渐变色	24
名师指点	26
互动学习	26

上机操作	26
2.2 图像绘制工具	26
2.2.1 绘图预备知识	26
2.2.2 画笔和铅笔工具	28
2.2.3 仿制图章和图案图章工具	30
2.2.4 橡皮擦、背景色橡皮擦和魔术橡皮擦工具	32
2.2.5 形状工具组	33
2.2.6 文字工具	35
典型实例 典型实例——绘制“美人脸”	36
名师指点	40
互动学习——绘制风景画	40
上机实战——生日卡片	41
2.3 图像修饰工具	42
2.3.1 修复画笔、修补和颜色替换工具	42
2.3.2 历史记录画笔工具和艺术历史记录画笔	45
2.3.3 减淡、加深和海绵工具	46
2.3.4 模糊、锐化和涂抹工具	46
典型实例 修复和亮化照	47
名师指点	49
互动学习——修复有污渍的照片	50
上机实战——制作艺术绘画效果	50
Chapter 3 选区的创建与填充	51
3.1 创建选区的基本方法	52
3.1.1 规则选区创建工具	52
3.1.2 魔棒和套索工具	53
3.1.3 “色彩范围”命令	56
典型实例 选取“荷花”图像	57
名师指点	59
互动学习	60
上机操作	60
3.2 修改选区	61
3.2.1 选区的布尔运算	61
3.2.2 移动选区	62
3.2.3 取消选择与重新选择	62
3.2.4 全选和反选	62
3.2.5 “修改”命令	62
3.2.6 “变换选区”命令	63



3.2.7 “羽化”命令	64
3.2.8 存储和载入选区	64
典型实例 创建照片虚化效果	65
名师指点	67
互动学习	67
上机操作	68
3.3 选区的填充	68
3.3.1 标准填充	68
3.3.2 使用渐变工具填充	68
3.3.3 使用油漆桶工具填充	70
3.3.4 使用“填充”命令	71
3.3.5 使用“描边”命令	71
典型实例 绘制雨后彩虹	72
名师指点	73
互动学习——绘制立体几何体图形	74
上机操作——绘制一幅手绘风景画	74
Chapter 4 图像的编辑操作	75
4.1 图像的裁切和变换	76
4.1.1 裁切图像	76
4.1.2 变换图像	76
典型实例 通过裁切和变换操作处理图像	78
名师指点	80
互动学习	80
上机操作	80
4.2 图像的移动、复制和删除	81
4.2.1 移动图像	81
4.2.2 复制图像	82
4.2.3 删除图像	82
典型实例 制作“画中画”效果	83
名师指点	85
互动学习	85
上机操作	86
4.3 图像编辑操作的撤销与恢复	86
4.3.1 “还原”与“重做”命令	86
4.3.2 使用历史记录调板	87
典型实例 图像处理中的快照	88
名师指点	90



互动学习	90
上机操作	91
4.4 图像编辑辅助工具	91
4.4.1 标尺与参考线	91
4.4.2 网格	92
4.4.3 缩放和抓手工具	93
典型实例 管理视图	95
名师指点	97
互动学习	97
上机操作	97
Chapter 5 图层的创建和使用	99
5.1 图层的基本操作	100
5.1.1 认识图层调板	100
5.1.2 图层的新建、复制和删除操作	101
5.1.3 调整图层顺序	103
5.1.4 图层的合并	105
典型实例 制作“广告伞”	105
名师指点	109
互动学习——制作明信片	109
上机实战——制作“水果拼贴画”	110
5.2 创建和使用调整图层	110
典型实例 春天变秋天	111
名师指点	112
互动学习——图像换色	113
上机操作	113
5.3 图层混合模式和不透明度	113
5.3.1 设置图层混合模式	114
5.3.2 调整图层不透明度	115
典型实例 创建“人体纹身”效果	116
名师指点	117
互动学习	118
上机操作	118
5.4 图层的样式效果	119
5.4.1 投影和内阴影	119
5.4.2 外发光和内发光	120
5.4.3 斜面和浮雕	121
5.4.4 光泽	121



5.4.5 颜色叠加、渐变叠加和图案叠加	122
5.4.6 描边	122
典型实例 晶莹剔透的导航按钮	123
名师指点	125
互动学习——制作玻璃质感的透明环	125
上机操作——创建褶皱图像效果	126
Chapter 6 路径的绘制与使用	127
6.1 认识路径调板	128
6.2 路径绘制和编辑基本工具	129
6.2.1 钢笔工具和自由钢笔工具	129
6.2.2 路径编辑工具	131
6.2.3 路径选择工具	132
典型实例 绘制“荷叶”路径	132
名师指点	134
互动学习——绘制“桌子”路径	134
上机操作——绘制“花瓣”路径	135
6.3 填充和描边路径	135
6.4 路径和选区的互换	137
典型实例 制作卷边画效果	138
名师指点	141
互动学习	141
上机操作	141
6.5 输出路径	142
Chapter 7 通道和蒙版的使用	143
7.1 通道的使用	144
7.1.1 通道的概述	144
7.1.2 通道的类型	144
7.1.3 认识通道调板	145
7.1.4 通道的基本操作	147
典型实例 利用通道制作浮雕字	150
名师指点	152
互动学习——制作“人影与文字”效果	152
上机操作——利用通道选取复杂图像	153
7.2 蒙版的使用	154
7.2.1 蒙版概述	154

7.2.2 使用图层蒙版	154
7.2.3 使用快速蒙版	157
典型实例 制作书籍封面	159
名师指点	163
互动学习——图像合成“玫瑰寄语”	163
上机操作——制作“海市蜃楼”效果	163

Chapter 8 文字在图像中的使用 165

8.1 创建文字和文字选区	166
8.1.1 创建美术字文本	166
8.1.2 创建文字选区	167
8.1.3 创建段落文本	167
8.2 编辑文本格式	168
8.2.1 选取文字	168
8.2.2 改变文字方向	168
8.2.3 加粗和倾斜文字	169
8.2.4 修改文字的字体、颜色和大小	169
8.2.5 创建变形文字效果	169
8.2.6 使用“字符”和“段落”调板	170
8.2.7 使用“段落”调板设置段落格式	171
典型实例 制作一张名片	172
名师指点	175
互动学习	175
上机操作——制作赏菊宣传单	175
8.3 文字与路径	176
8.3.1 沿路径输入文字	176
8.3.2 编辑路径上的文字	176
8.3.3 创建和编辑区域路径文字	177
典型实例 个性文字造型	178
名师指点	180
互动学习	180
上机操作	180

Chapter 9 Photoshop CS 滤镜应用（上） 181

9.1 滤镜概述	182
9.1.1 滤镜的一般使用方法	182
9.1.2 使用滤镜库	183