

东岳诗丛

生命之旅

栾 楨

生
命
之
旅

栾
楨



学林出版社

学林出版社



生命之旅

栾 桢

学林出版社

责任编辑：韦 金

封面设计：石奇人

生命之旅

栾 桢 著

学林出版社出版

上海定西路710弄37号

新华书店上海发行所发行

丹阳市第二彩印厂印刷

开本787×960 1/32 印张4.25 插页4

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷 印数1—3,000册

ISBN 7-80510-212-0/I·62 定价：(软精装)1.95元

欣闻东岳诗成丛

臧克家

一听到“东岳”，便感到十分亲切，它的“齐鲁青未了”的颜色，立即来到我的眼前。齐鲁之邦，文化灿然。不但出过大圣人，也产生了名耀史册的众多诗人。在社会主义大时代，百花齐放的气候中，诗坛新秀如何继承中外优秀诗歌传统，革新而开拓之？

山东人，素有“侂子”之称，他们的性格可以用朴实、热情、豪爽六字概括之。我希望中青年诗人们，也有个朴素、真实、明朗、平易的诗风。现在，诗坛上有点风气不正，旗号甚多，好作品少；倾倒于西方现代派的多，发扬民族气魄的嫌少；缺乏真情，古怪妄诞的作品随时可见，不免使人内心忧虑。

诗句，是诗人的心声，做假决不能出优品。可是，真，要看什么样的真。挖掘个人内心，不使它与人民共感、与时代同步 这种从内心发出

来的声音虽然美妙，但究竟是属于个人的。

我是84岁的一个山东老诗人，看到10位中青年诗人的8本诗集，如青春的树木，成行比高，心里感到欣慰。写了短短的几百字，权算与年轻的朋友们谈心，愿老中青三代，携手并进，雏凤老凤，共同发出新时代的好音。

1988年10月6日

目 录

欣闻东岳诗成从……………臧克家

山 海 之 梦

- 日出前听涛…………… 2
大海日出速写…………… 3
春潮与沙滩…………… 4
脚印——海滩黎明漫步回首…………… 6
船过黄海观飞鱼…………… 9
东海夜航痴听……………12
青岛海滨鲁迅公园松林留意……………14
灯下赏贝……………16
日观峰望海石上等日出……………19
泰山望海石上……………20
泰山极顶石外传…………… 21
岱顶梦游……………23
一线天峭壁松意念……………25
沂山顶望笔架山……………27
云门山上雨中看劈山……………28

| | |
|------------|----|
| 云门山大寿····· | 29 |
| 刻在驼山上····· | 30 |
| 致一座山寨····· | 31 |

生命之旅

| | |
|---------------------|----|
| 暴雨后的长虹····· | 34 |
| 从高密县调潍坊市报到途中所见····· | 35 |
| 中年云——致同代人····· | 36 |
| 九的排列与组合 | |
| ——一九八五年的备忘录····· | 38 |
| 四十岁生日宴会致辞····· | 45 |
| 迟醒····· | 49 |
| 致风雪中的槐树种子····· | 50 |
| 一株迎春对我说····· | 52 |
| 有位环卫工人告诉我····· | 54 |
| 落叶自述····· | 58 |
| 一座山的挑战····· | 61 |
| 白杨对风的警告····· | 64 |
| 告诉你，我是避雷针····· | 66 |
| 一块煤的传奇····· | 68 |
| 蛇岛和捕蛇者····· | 70 |
| 代某友拟的遗书····· | 74 |
| 桥栏黄昏····· | 75 |

| | |
|----------------|----|
| 冬泳····· | 77 |
| 一段关于太阳的传说····· | 78 |
| 观垂柳····· | 80 |
| 一蓬曲柳写意····· | 82 |

万物之灵

| | |
|-------------|-----|
| 横渡船····· | 86 |
| 雪望····· | 87 |
| 深圳拓荒牛····· | 88 |
| 树和叶子····· | 89 |
| 苦思者肖像····· | 90 |
| 连阴天····· | 91 |
| 洪峰中的桥墩····· | 92 |
| 影子····· | 93 |
| 野草····· | 94 |
| 大路····· | 95 |
| 晨荷····· | 96 |
| 街心花园····· | 97 |
| 钟楼····· | 98 |
| 趵突泉····· | 99 |
| 玻璃房····· | 100 |
| 无题····· | 101 |
| 穿树····· | 102 |

超车..... 103

长江口看涨潮..... 104

家乡之情

四月的放飞

——潍坊国际风筝会痴唱..... 106

致画家A..... 108

看男高音B演唱..... 109

电之歌..... 110

看球赛打油..... 112

致一位公共汽车上的售票员..... 114

老家门前古槐..... 116

致聂家庄农民艺人..... 118

致美丽而糊涂的..... 120

送女儿第一次上学..... 122

公园周末暴雨前..... 123

战后..... 125

给一座假山画像..... 127

后记..... 129

山海之梦

日出前听涛

经一夜躁动
大海终于要
临盆了
海鸥翩翩
准备接圣婴出世

忽然传来
沉重的呻吟
天耸起眉锋
脸色陡然
变得骇人

——又是难产
不知剖腹是否安全
也不知值班大夫
是哪位

大海日出速写

不回头
不让看前额和眼睛
也不说话
也不露一露身子
让人看看
上面是荣耀还是伤疤

只一个劲向前
游游游游
从一种海向另一种海
穿越灰暗向蔚蓝
游游游游

我们只看到它的
后脑勺和
漫天飘飞的金发

春潮与沙滩

春潮

一天两次

笑着来

轻轻拍着他唱歌

却又一天两次

哭着走

哭着也不忘

给他洗刷污物与尘土

可他总不搭理

甚至不和她说一句话

海潮

人潮

雨之潮

太阳之潮

——他都无动于衷

仿佛大梦难醒
或是快要醉死
良心与理智之脉搏微弱
爱和恨之神经发凉

而春潮
却坚守忠贞
温顺而又热忱
一天天提高温度
一次次去而复返
一声声心曲
织满了海空

——大海之滨苦恋剧
高潮
不知
何时到来

脚 印

——海滩黎明漫步回首

四十年的脚印

几乎

全部贬值

因踏遍青山

有汗臭

更因有人

总视马为驴

于是

我来到这里

在陆与海之交界线

借夜与昼的交混色

深深 深深 深深

想——

永久把它埋葬

不需要评判
更不奢望突现奇迹
它既不闪光
也不发芽
只有沉重和苦涩
连阳光都一束束
在古城墙和新楼厦的砖缝里
迷失了
两行驴子的足迹
就只配
深埋
发酵
给陆或海再酿一滴
咸腥……

而此刻
海之风却俯下身来
拾
海之潮头却扑上前来
抢
海之沙滩也正一个不缺地
把它珍藏

哦

大海母亲呵

我终于懂了

为什么

全人类

都离不开你的

结晶盐