

A HISTORY OF SINOLOGY IN JAPAN

日本汉学史

(第三部)

转折和发展

图书在版编目(CIP)数据

日本汉学史. 第三部, 转折和发展 / 李庆著.

—上海: 上海外语教育出版社, 2004

(中国文化与世界 / 何寅主编)

ISBN 7-81080-892-3

I. 日... II. 李... III. 汉学—研究—日本
IV. K207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 051020 号

出版发行: **上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机), 35051812 (发行部)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 赵丽君

印 刷: 上海江杨印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 850×1168 1/32 印张 27.875 字数 702 千字

版 次: 2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 2 100 册

书 号: ISBN 7-81080-892-3 / H · 305

定 价: 48.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

1-2-21-3

《中国文化与世界》编辑委员会

主 编：何 寅

(以下按姓氏笔划排列)

顾 问：乐黛云 吕必松 汤一介 贾植芳

编 委：王德春 朱威烈 江义群 何 寅

李月松 陆楼法 张智圆 胡礼忠

耿龙明 谢天振 谭晶华

第 三 部

(1945—1971)

转 折 和 发 展

第三部说明

本书是笔者所撰《日本汉学史》的第三部，论述的是1946—1961年日本汉学的历史。第一部《起源和确立》、第二部《成熟和迷途》已经分别于2002年、2004年由上海外语教育出版社出版。

关于本书的主要研究对象、撰写体例、出版经过等有关问题，笔者在全书的《前言》（见第一部）和本书的《后记》中，已经有所论说。原来设想是三部曲一起出版，读者自然就可以前后参见。但是，现在各部书分别单独出版，所以就有必要对第三部的相关问题再作一些简要的说明。

1945年夏，第二次世界大战的结束，德、意、日法西斯联盟的覆灭，揭开了人类历史新的一页。战败后的日本社会，在美国为首的占领军控制下进行了改造。日本的汉学也随着社会的变动，经历了巨大的转折，出现新的发展。

首先，日本汉学研究的社会基础有了转变。旧日本帝国一朝崩溃，被军国主义专制统治和战争强行推到后台的社会各种势力，又重新回到了舞台的前面；被压抑在地下的民主主义、社会主义烈火，冲涌而出。其次，就研究的内容而言，在战争中，为当时日本帝国侵略扩张政策服务、作为军国主义奴仆的糟粕被割弃，有价值的部分在新的历史环境中又长出了新的枝叶。由于西方学术思想的介绍和西方学术交流的加强，出现了大量从新的角度对中国文化研究的成果。再次，研究人员也有所更替。新涌现出的人员中，有不少到过中国，有过战争的苦难经历，这就使他们的研究，具有沧桑感，带有深刻性。而在20世纪60年代以后，由于日本经济的起

飞,在日见丰厚的经济支撑下,日本的汉学研究向各个领域展开,有了很大的发展,为后一阶段的兴盛奠定了基础。这一时期国际的冷战态势,自然也给这一时期的日本汉学打上了鲜明的时代色彩。鉴于上述的状况,笔者把1945—1971年间视为日本汉学转折和发展的时期。

从日本汉学的展开形态来看,最初是若干代表性的学者在传统的土壤上做了开拓性的工作,其次是以东京和京都的帝国大学为支柱,成为专门的学科;再次,逐步扩展到各个旧帝国大学和私立大学。而到了第二次世界大战以后,由于旧帝国大学的改制、各地区出现的新的国立和私立大学吸收了大量的研究力量,使原来占有“霸主”地位的帝国大学的学术地位发生动摇,出现了以地域性为主的研究态势。因此,在这一部中,笔者的论述也从注重代表性人物向兼顾人物和地域的方向倾斜。

这一时期日本汉学突出的研究成果,有如下一些方面:

受到历史唯物主义思潮的影响,有关中国历史发展阶段的问题,成为汉学界关注的中心问题,在各个领域中都有所反映,与此相关,社会经济史学有了很大的发展。

随着考古学的发展和世界史研究的进展,从世界文明发展的宏观视野来研究中国历史文化的学者日见增多,考古学、东西交通史、中国边疆史、敦煌学等取得了显著的成果。

思想史和宗教研究的领域,从语言学、阐述论的角度出发,对中国文化基础概念、范畴的研究有了长足进展,中国的古代思想(尤其是儒家思想)研究,抹去了政治色彩,显现出和以往不同的形态。佛教史研究,从前一时期的通史研究向断代史展开。道教研究和欧美有关的研究相呼应,日见精到。

中国文学,作为一门独立学科的地位进一步确定,在各个历史阶段和各个不同的文学领域,都涌现出了令人瞩目的成果。中国语学研究,脱出原来日本式“训读”的模式,开创了以现代读音为重

点的现代汉语研究,音韵学、语言学史研究都展现了新局面。

作为各个历史时期各种研究基础的文献整理、工具书的编制,在有系统地进行。

对于这些堪称琳琅满目的成果和活跃在各个领域中的主要学者,笔者在这一部中作了介绍和论说。

鉴于这一时期综合性的、有系统的日本汉学史资料非常有限,本书所述,大多为笔者自己的调查和收集,限于主、客观的条件,有所脱漏,在所难免。有些部分,本来可以更具体地论说而没有展开,只列出一个提纲或只有简单的说明。究其原因,有的是出于全书内容平衡考虑,不得不割爱省略,但大多是笔者虽然已知其人其事,手边却暂时没有详细的资料;一时搁下,想要以后再补。而到交稿时,却来不及补充。这在国内诸公看来或许难以理解,但就我自己来说,却是深感其中甘苦。因为孤身一人,在海外从事这项工作,并没有任何外来的资金或人力支援。在进行时,尽管得到了不少朋友的理解和支持,然而对于我来说,自己究竟有多少时间可以从事这项工作,这个项目究竟有多大数量,有怎样的难度,都是无法把握的未知数,有相当多的不安定因素。在不清楚自己的研究环境能否一直得以确保的情况下,只得努力先把最主要的和可以做的部分做起来。至于不得不为了这一研究而放弃的其他各种机会,那就更不用说了。在度过了十多年以后的今天,就像在地底下挖掘地道,终于可以看到前面亮光的时候,再回首以往,感到有的地方还可以进一步展开,有的地方还应该精雕细琢,或不无缺憾,但在当初,也是不得已的。这种情况,只要设身处地想一想,就可明白。我期待着读者的理解。

日本汉学的研究如果进一步深入展开的话,当然需要更多的时间和精力,这只好看以后的机会了。一个人的精力和生命总是有限的,时代给予每一个人的机遇也是有限的。在改革开放以后,走出国门的数十万学子中,从事人文和社会科学研究的本来就为

数不多，而从事中国古代文化研究的，更是微乎其微。在这少数人中，不少鉴于生活或其他原因，又自愿地或无奈地改从他业，也有朋友已经去世。回眸四顾，不堪茫然。至今在此领域坚持跋涉者，据我所见，委实无几。从这样的角度说，笔者扪心自问，或许向社会和自己的人生还算有所交代，或许也算有幸运之处了——现在聊作如此想罢。年轻的时候，读过清代诗人黄景仁的诗：“俏立市桥人不识，一星如月看多时”，当时虽知其意而未必深知其感，现在可以说有更深一层的感受了。

回顾从19世纪中叶到20世纪70年代日本汉学发展的历程，由涓涓细流而渐成江河大川，这或许可以说明，在世界文明中唯一没有断绝、延续五千年的中国文化，是世界文明的有机组成部分，有其存在的理由。面向未来，展望世界，传统的中国文化在新的历史环境中，能否扬弃自身的糟粕，焕发新生的活力，在人类文明之林中，放射出更璀璨的光辉呢？我想，这是大多数中华儿女的追求，也是笔者的寄托之所在。

李 庆

2003年10月，校毕第三部补书

目 录

第五编 第二次世界大战后日本汉学的转折 (1945—1960)

第一章 第二次世界大战后的国际形势和中日关系·····	1
第一节 第二次世界大战后的国际形势·····	1
第二节 日本国内的状况和中日关系·····	3
第二章 第二次世界大战后的国际汉学和对日本汉学的 影响·····	9
第一节 第二次世界大战后的国际汉学状况·····	9
第二节 日本汉学和世界汉学界的联系·····	22
第三章 1945—1960年间日本汉学概况·····	27
第一节 日本汉学综述·····	27
第二节 学制、研究团体和刊物概况·····	33
第四章 主要的研究成果概述·····	38
第一节 上古、秦汉时代的史学研究·····	38
第二节 魏晋南北朝和唐、五代的史学研究·····	55
第三节 宋、辽、金、元时代的史学研究·····	63
第四节 明清时代的史学研究·····	68

第五节	思想史和宗教研究	82
第六节	文学研究	100
第七节	古代中国语学的研究	116
第五章	史学研究的主要学者	122
第一节	前田直典、仁井田陞和铃木俊	122
第二节	宫崎市定	143
第三节	贝冢茂树	158
第四节	历史地理的研究者 (青山定雄、森鹿三)	167
第五节	边疆史的研究者 (松田寿男、田村实造、前岛信次)	178
第六节	其他的史学研究者 (岛邦男〈见语言文字〉、滨口重国、三岛一、森 克己、小林高四郎、安部健夫、岩村忍、鹭渊一等)	192
第六章	哲学、思想史和宗教研究的主要学者	215
第一节	东京大学的加藤常贤和阿部吉雄	216
第二节	东京地区的研究者之一 (内野雄一郎、小林信明和麓保孝)	222
第三节	东京地区的研究者之二 (栗田直躬、根本诚、铃木由次郎、山田统)	228
第四节	京都和关西的研究者 (重泽俊郎、木村英一)	238
第五节	中京地区的研究者 (大滨皓、佐藤匡玄)	247
第六节	北方的学者	

	(板野长八、竹内照夫、吉田贤抗)·····	256
第七节	南国的学者 (楠本正继、户田丰三郎)·····	265
第八节	其他的思想史研究者 (林秀一、安冈正笃、增井经夫)·····	271
第九节	中国佛教史的研究者 (冢本善隆、山崎宏等)·····	279
第十节	道教史的研究者福井康顺·····	294
第七章	中国文学的研究者 ·····	299
第一节	吉川幸次郎·····	299
第二节	仓石武四郎和小野忍·····	314
第三节	长泽规矩也·····	325
第四节	斯波六郎和九州的研究者 (滨一卫、仓光卯平)·····	334
第五节	其他的文学研究者 (藤野岩友、星川清孝、綱祐次、大矢根文次郎、 大野实之助、斋藤响、市野泽寅雄、毛冢荣五郎、 奥野信太郎、辛岛骁)·····	340
第八章	语言和艺术等领域的研究者 ·····	355
第一节	岛邦男·····	356
第二节	铃木直治和鸟居久靖·····	360
第三节	中国美术史的研究者 (小林太市郎等)·····	365
第四节	中国书法史的研究者 (石桥启十郎、杉村勇造、西川宁)·····	377
第五节	中国音乐史的研究者	

(田边尚雄、林谦三、泷辽一)…………… 383

第六编 在冷战风云中前进

(1961—1971)

第一章 1961—1971年间的国际形势和中日关系	397
第一节 世界局势	397
第二节 日本的国内形势和中日关系	401
第二章 国际汉学和日本与国际汉学界的联系	405
第一节 国际汉学概况	405
第二节 日本汉学界和世界各国汉学界的联系	417
第三章 日本汉学概况	422
第一节 学制和社会学术组织	422
第二节 经济支撑下的研究多样化(研究经费和科研资助制度)	424
第三节 日本汉学研究的新特色	432
第四章 史学研究之一(研究概况)	436
第一节 上古和秦汉时代的研究	436
第二节 魏晋南北朝和唐代研究	453
第三节 五代、宋、元、明、清等时代的研究	470
第五章 史学研究之二(主要学者)	496
第一节 东京的周藤吉之、西岛定生	497
第二节 京都、关西和名古屋的学者 (平中苓次、守屋美都雄、宇都宫清吉、内田吟	

	风、佐伯富).....	508
第三节	东北地区的史学家 (曾我部静雄、星斌夫)	528
第四节	九州地区的史学者 (池田末利〈见思想史〉、日野开三郎、矢野主税)	539
第五节	考古和边疆史的研究者 (水野清一、江上波夫、三上次男、驹井和爱) ...	550
第六节	文化人类学和社会学的史学研究者 (牧野巽、天野元之助等)	578
第七节	其他的史学研究者 (木村正雄、镰田重雄、市原亨吉、中岛敏、岛田 正郎、青木富太郎、爱宕松男、外山军治、藤井 宏、栗林宣夫、三田村泰助、今西春秋).....	589
第六章	哲学、思想史和宗教的研究	609
第一节	哲学、思想史和宗教研究概况	609
第二节	东京的学者 (东京大学的赤冢忠、宇野精一、市川安司).....	624
第三节	东京的其他学者 (西顺藏、渡边卓、镰田正、今井宇三郎、栗原 圭介)	635
第四节	京都和关西的学者 (森三树三郎、村上嘉实、笠原伸二).....	653
第五节	九州、中国地区的学者 (池田末利、冈田武彦、友枝龙太郎、山下静雄、 平冈祯吉)	661
第六节	东北和北陆地区的学者	

	(山田琢、天野镇雄、穴泽辰雄)·····	675
第七节	中国佛教史的研究者 (久须本文雄、横超慧日、牧田缔亮、长部和雄、 小川贯一)·····	683
第八节	道教的研究者 (酒井忠夫、吉冈义丰、大渊忍尔)·····	694
第七章	中国文学研究 ·····	701
第一节	中国文学研究概况·····	701
第二节	京都大学的学者小川环树·····	708
第三节	平冈武夫和人矢义高·····	715
第四节	京都、大阪地区的其他学者 (增田清秀、高木正一、花房英树、松下忠、中田 勇次郎(见艺术史)、泽田瑞穗、增田涉、高桥 和巳)·····	727
第五节	东京的文学研究者 (赤冢忠(见思想史)、松枝茂夫、千田九一、户田 浩晓、船津富彦、小川昭一)·····	742
第六节	九州、中国地区的学者 (目加田诚、松本雅明、中岛千秋、白木直也、仓 田贞美)·····	751
第七节	北海道和东北地区的学者 (武田泰淳、饭冢朗、八木泽元、内田道夫)·····	763
第八章	语言学和艺术史的研究 ·····	767
第一节	中国语言学研究概况·····	767
第二节	文字学的研究者白川静·····	770
第三节	音韵学和方言的研究者	

	(饭田利行、波多野太郎)	778
第四节	词汇、语法史的研究者 (太田辰夫、香坂顺一)	789
第五节	藤堂明保和其他语学研究者.....	794
第六节	美术和艺术史的研究者 (藤原楚水、中田勇次郎、长广敏雄等).....	801
第九章	主要论争的问题	818
第一节	中国历史时期划分的争论.....	818
第二节	中国资本主义萌芽问题.....	831
第三部后记		851
征引参考文献目录(第一至第三部)		854

第五编 第二次世界大战后日本汉学的转折 (1945—1960)

第一章

第二次世界大战后的国际形势和中日关系

第一节 第二次世界大战后的国际形势

1945年,经过全世界反法西斯阵营和爱好和平力量的努力,取得了第二次世界大战的胜利。纳粹德国一朝覆灭,墨索里尼在意大利的统治土崩瓦解,远东的日本帝国最终接受了波茨坦公告,签署了全面投降的投降书。自1931年以来在极端困苦的条件下坚持抗击日本侵略的中国人民,以及全世界受法西斯迫害和侵略的人民,取得了战争的胜利。

但是,胜利的欢笑,很快就被冷战的寒流冲散了。

战后,东欧出现了社会主义国家,欧洲围绕着战后的利益分配,酝酿着新的大国纷争。1947年6月,美国的杜鲁门总统明确地公开了要“封堵”苏联的意图,同时,开始对西欧进行大规模的“马歇尔复兴援助”。与此同时,苏联也对东欧的社会主义化大力

支持,在1949年,成立了东欧和苏联的“经济互助会议”(经互会)。

1948年,围绕着德国问题,美国、英国、法国和苏联发生尖锐对立,导致德国的分裂。结果,1948年4月,美国和西欧11国,成立了北大西洋条约组织(NATO)。

在反对共产主义、防备共产主义的名义下,由美国主导,1954年在印度支那和菲律宾等东南亚国家成立了东南亚条约组织。1955年,在中近东组成了中央条约组织,在全世界构筑了反共网络。

与此相对抗,1948年9月,苏联宣布原子弹试验成功,打破了美国的核垄断,并且于1955年和东欧7国组成华沙条约组织。

在亚洲,中国大陆燃起了新的内战烽烟,1949年在战火中崛起新生的中华人民共和国。

1950年,爆发了朝鲜半岛的战争,使一些人士产生了会不会爆发第三次世界大战的忧虑。1953年,经过3年的战争,在板门店签订了以北纬38度线为界的停战协定。

第二次世界大战以后,东南亚以及世界各地的民族解放、民族独立的风潮开始涌起。

1947年,印度和巴基斯坦分离,并宣布独立。

1948年,因以色列的成立,爆发了第一次中东战争。

1950年,印度共和国成立。

1951年,伊朗宣布石油国有化。

1952年,埃及革命成功。

1954年,印度支那战争的结果,缔结了日内瓦协议,越南南北以北纬17度线为界,停战。

1955年,在中国和印度等国家的努力下,在印度尼西亚的万隆召开了第一次亚非会议,确认了中国和印度提倡的“和平共处五项原则”,通过了《万隆宣言》。

整个世界处于新的动荡之中。