

**柯达摄影指南
出色的旅游摄影**

翻译：薛华克

译校：张明敏

审读：傅司工

责任编辑：丁 哛

装帧设计：应善昌

开本：787×1092 1/16

印张：6.5

字数：50,000

印数：0001—7,000

出版：浙江摄影出版社

地址：杭州葛岭路1号

发行：浙江省新华书店

印刷：上海美术印刷厂印刷

1991年6月第1版

1991年6月第1次印刷

ISBN 7-80536-109-6 / J · 49

定价：[精]11.90 元

[平]7.50 元

柯达摄影指南

TAKING BETTER
TRAVEL PHOTOS

出色的旅游摄影



浙江摄影出版社

TAKING BETTER
TRAVEL PHOTOS

出色的旅游摄影

薛华克 译

浙江摄影出版社

目 录

6 携带相机旅行

16 旅行计划



- | | |
|--------------|----------------|
| 18 怎样做准备 / 1 | 30 在旅途中 / 2 |
| 20 怎样做准备 / 2 | 32 相机故障的紧急处理 |
| 22 怎样做准备 / 3 | 34 地方调查 |
| 24 办理旅行手续 | 36 对拍摄点的条件作出估计 |
| 26 准备好相机 | 38 坚持做记录 |
| 28 在旅途中 / 1 | |
-

40 节假日摄影



- | | |
|------------|-------------|
| 42 海滨 / 1 | 54 雪和阳光 / 1 |
| 44 海滨 / 2 | 56 雪和阳光 / 2 |
| 46 在水下 | 58 地方名胜 |
| 48 在船上 | 60 夜生活 |
| 50 自然风景保护区 | 62 狂欢节和游行场面 |
| 52 背负摄影器材 | |
-

64 旅途感受



- | | |
|--------------|--------------|
| 66 展开主题 | 78 名胜古迹 / 2 |
| 68 日常生活 | 80 不落俗套的处理手法 |
| 70 聚会的地方和集市 | 82 小品组照 / 1 |
| 72 异国情调的影像 | 84 小品组照 / 2 |
| 74 具有地方特色的人物 | 86 小品组照 / 3 |
| 76 名胜古迹 / 1 | |
-

88 整理作品



- | | |
|-------------------|--|
| 90 冲洗和剪辑 / 1 | |
| 92 冲洗和剪辑 / 2 | |
| 94 用幻灯片介绍旅游见闻 / 1 | |
| 96 用幻灯片介绍旅游见闻 / 2 | |
| 98 用幻灯片介绍旅游见闻 / 3 | |
| 100 照片的整理和装饰 | |

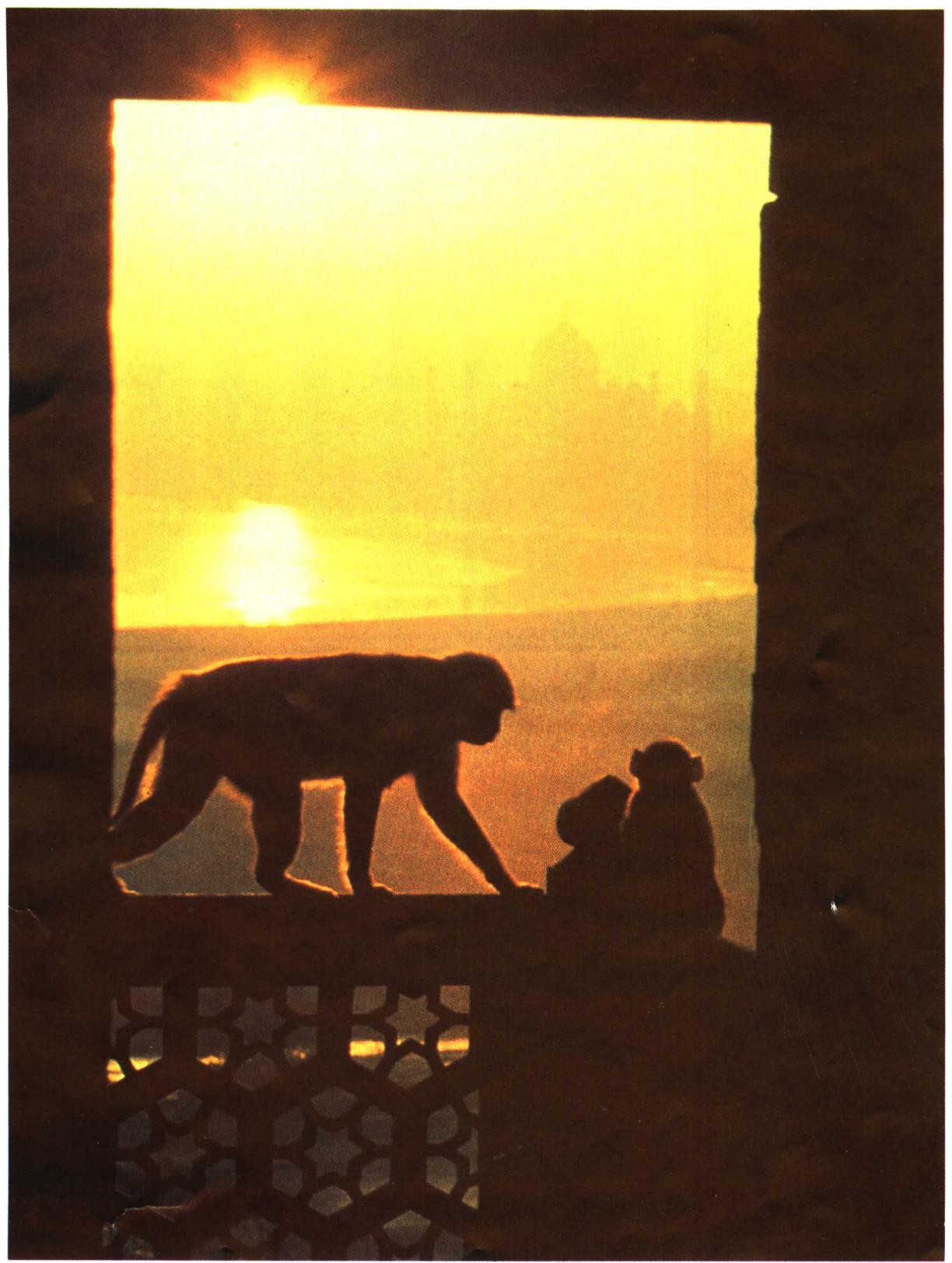
携带相机旅行

旅行摄影是一种创造性的奇遇活动。离开家后，你会用新奇的眼光去观察许多陌生的事物并将这些记录下来。在后面九页上，那些充满异乡情调的，难得而又特殊的旅行印象就如同全家人经常去度假一样真实可信。

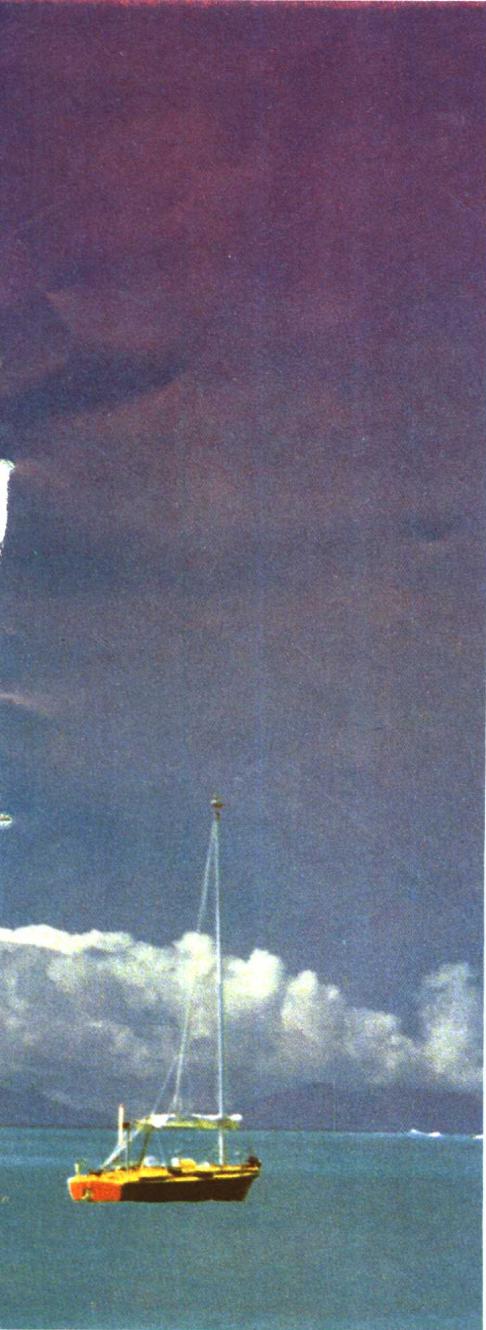
旅行照片纯粹作为经历的记录来说，也是无法替代的，因为你不可能再重复你的旅游经历。这就意味着，为了将一路上的所见、所摄准确无误地记录下来，你一定要做好充分的准备工作。本书中的一个重要内容就是包括这样一些基本的、实用的知识：如该携带哪些器材；怎样携带及如何保管它们。还有，对不同国家和地区就旅行手续各有要求的一般告诫。本书最后一部分阐述了照片的剪裁、裱装、整理、幻灯片编排、装框，以及放映。

也许旅游照片给你的收获会超过旅游本身。假期和旅游给了你充裕的时间，使你亲眼目睹世上的许多美景和千奇百怪的事物，并将它们拍摄下来。这些照片反映了你所到之处的环境和那里人们的精神面貌。作为一个摄影者去旅行，并且用摄影者所具有的选择性的眼光去观察，这样，当你回家时，就搜集了许多逼真的照片，它将使你旧地重游，就如本书所选用的那些图片一样。

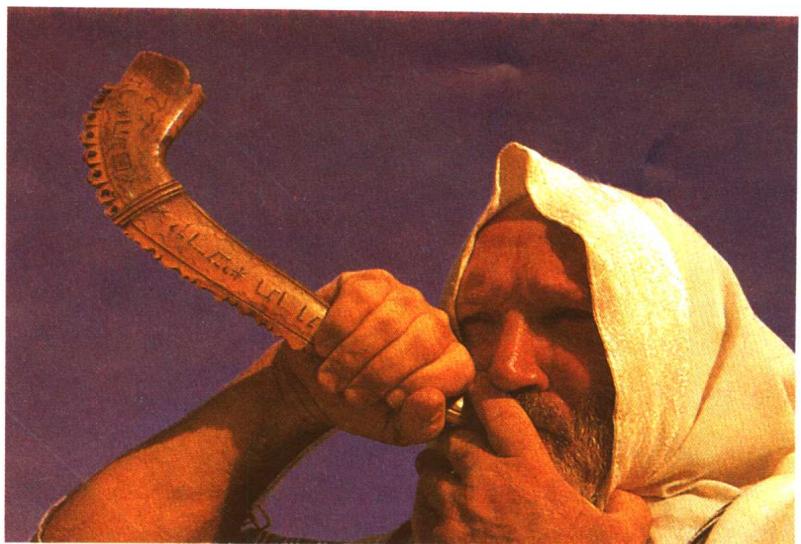
从阿格拉城堡远眺泰姬陵，落日中只现出淡淡的轮廓。前景中两只在栏杆上玩耍的猴子，使整幅画面充满了生活情趣而又具有摄影感。为了减弱作为前景框架的亭子上部的阳光反射，这位摄影师使用了比正常测光读数少的曝光量。



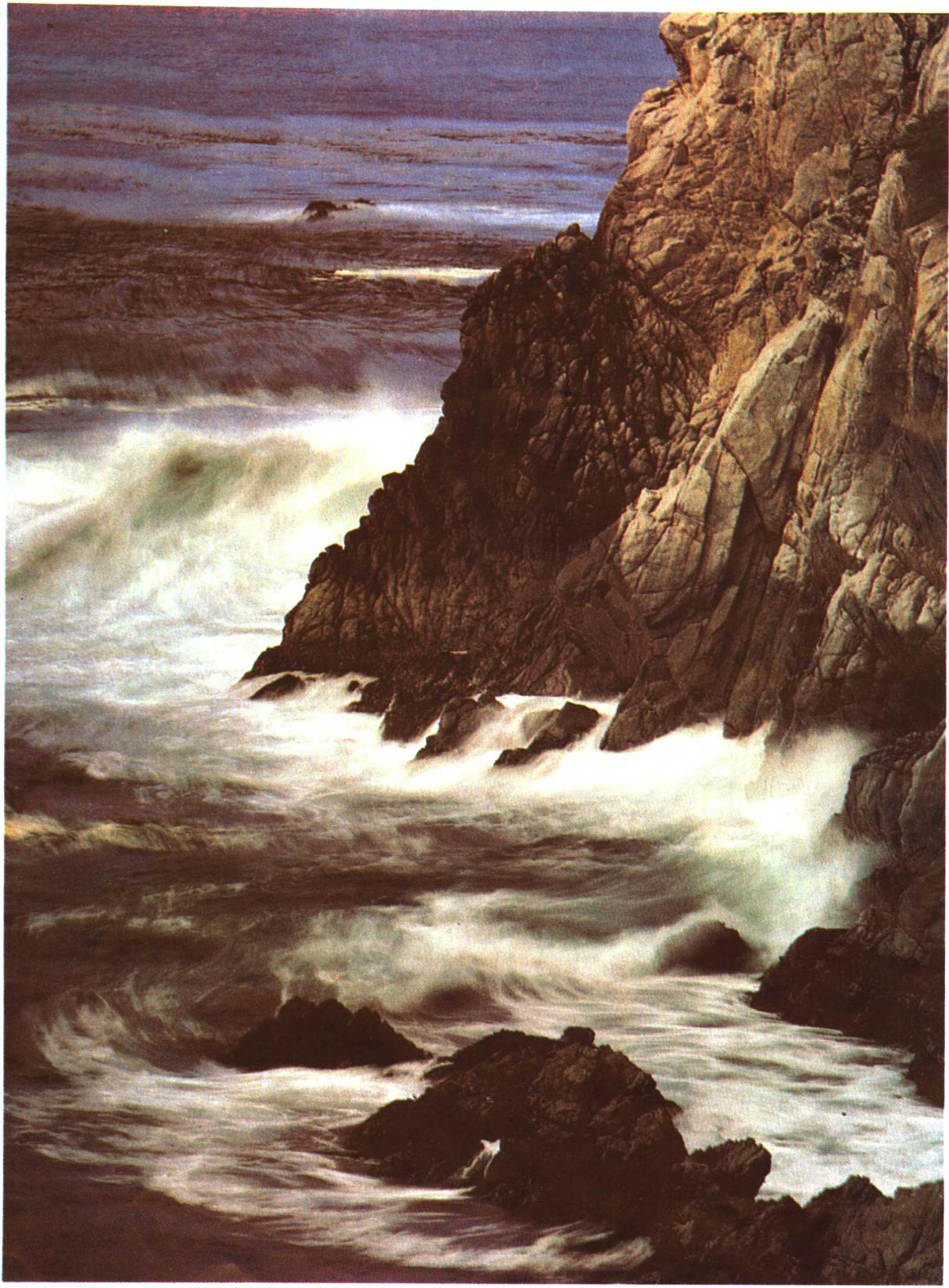




一艘游艇停泊在安提瓜平静的海边。摄影者仔细地选择了景点，画面中间没有安排主体，小岛和飘在天边的云彩打破了水和天的空旷。偏振镜的使用加深了大海和天空的蓝色调。



一位以色列长者正在吹羊角号（一种用公羊角做成的喇叭），以庆祝犹太新年的到来。摄影者用远摄镜头拍摄了主体的局部，使之充满构图：一手握着有犹太文字装饰的华丽的号角，以及蓄着络腮胡子的脸和在庆典上佩戴的头巾。



海浪撞击着加利福尼亚州洛博斯角的岩岬，在美国这是人们常拍的海滨美景之一。为了强调海浪对陆地无穷无尽的拍击中所显示的巨大力量，摄影者选用了200mm远摄镜头，以突出撞碎的浪花，并用 $1/8$ 秒的低速度使浪花变得模糊而朦胧。



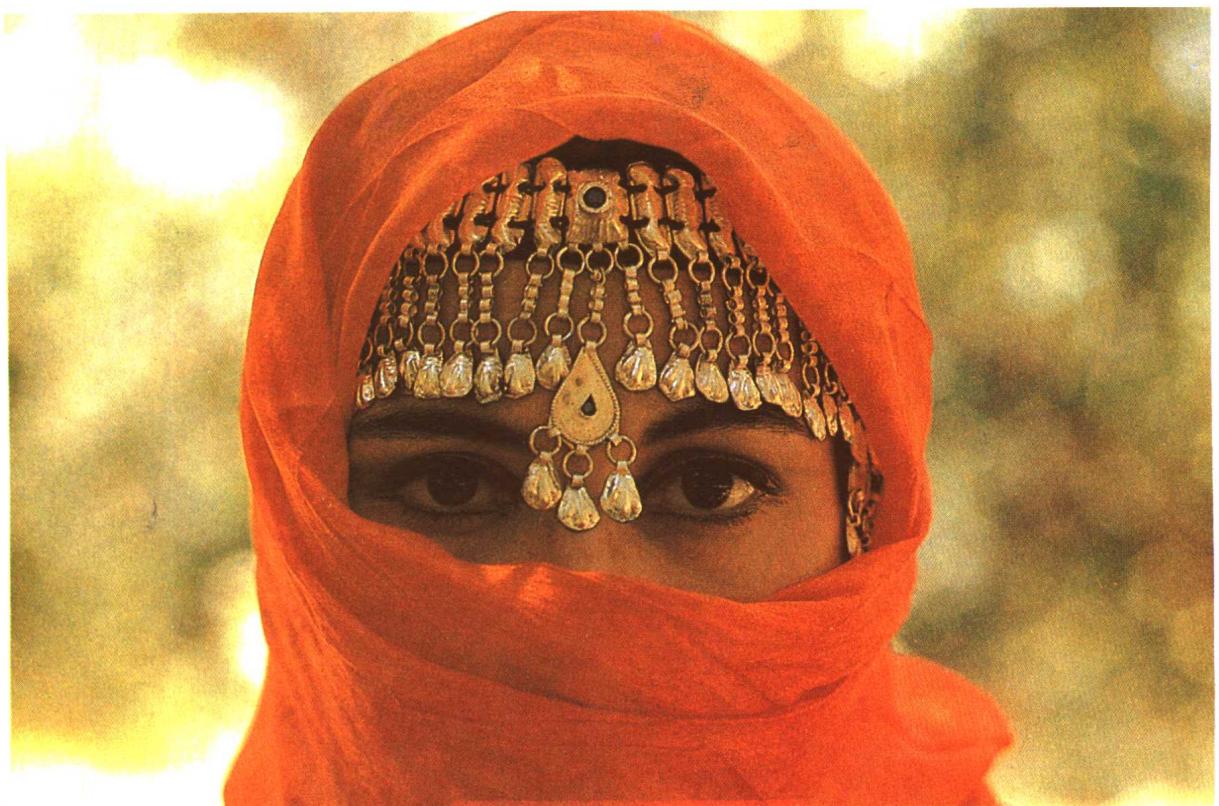
伴随着落日时柔和、温暖的余辉，黄昏的宁静降临在科罗拉多大峡谷。为了表现这个著名风景点的特色，摄影者精心选择了这个一天中的最佳时间，因此赋予了作品一种独有的基调和新意。



一艘帆船正经过香港湾，它扇形的帆沐浴着柔和的晨光。传统的
小船与背景中的现代化城市相辉
映，形成了新与旧的对比，这样
的景色一看就能认出是香港。



一名皇家禁卫骑兵肃立在伦敦白厅前，这不寻常的场景以及富有想象力的构图，突出了装饰华丽、铮亮的头盔和镶边的衣领。通过这个局部，可以让人想象到仪式的壮观。



一个拜迪因人用她那双动人的黑眼睛望着照相机镜头。漂亮的宝石头饰、彩色的头巾与这妇女凝视中所包含的光彩和神秘感，使肖像充满了迷人的魅力。



在智利的一列火车上，为了消磨时间，乘客们正在阅读报纸。这是一列进站的火车上拍到的。画面车窗构图紧凑，报上的文字清晰可辨。这是一幅反映人们日常生活的迷人小照。

