

旺

现代商业与环境

公司旺铺布置必读

宝旺 典业

钟鼎安 著

南

北京燕山出版社

旺
业
宝
典

钟鼎安 著



图书在版编目 (C I P) 数据

旺业宝典 / 钟鼎安著. —北京: 北京燕山出版社,
2005.3

ISBN 7-5402-1699-9

I. 旺… II. 钟… III. 公司—企业管理
IV. F276.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 031154 号

旺业宝典

钟鼎安 著

责任编辑: 贵群
策划编辑: 刘可

装帧设计: 百川空间工作室
版式设计: 谷宗澎 凌娟

出版发行: 北京燕山出版社
社 址: 北京市东城区灯市口大街 100 号
邮政编码: 100006
电 话: (010) 65243738

印 制: 北京飞达印刷有限责任公司
厂 址: 北京市朝阳区洼里乡清河甲 1 号
邮政编码: 100012
经 销: 新华书店

开 本: 720 × 980 毫米 1/16 开
字 数: 100 千字
印 张: 11

版 次: 2005 年 4 月第 1 版
印 次: 2005 年 4 月第 1 次

书 号: ISBN 7-5402-1699-9

定价: 32.00 元

(如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换)

选择居住环境 是生活的智慧

许多从事建筑设计、房产销售工作的朋友都深知，环境观念在很大程度上影响了人们购买房产的决策。择吉而居通俗说就是选个上风上水的宝地，这也是中国人几千年的居住文化和环境互动所产生的智慧结晶。所以用现代的观念来看，风水其实是一门环境关系学。

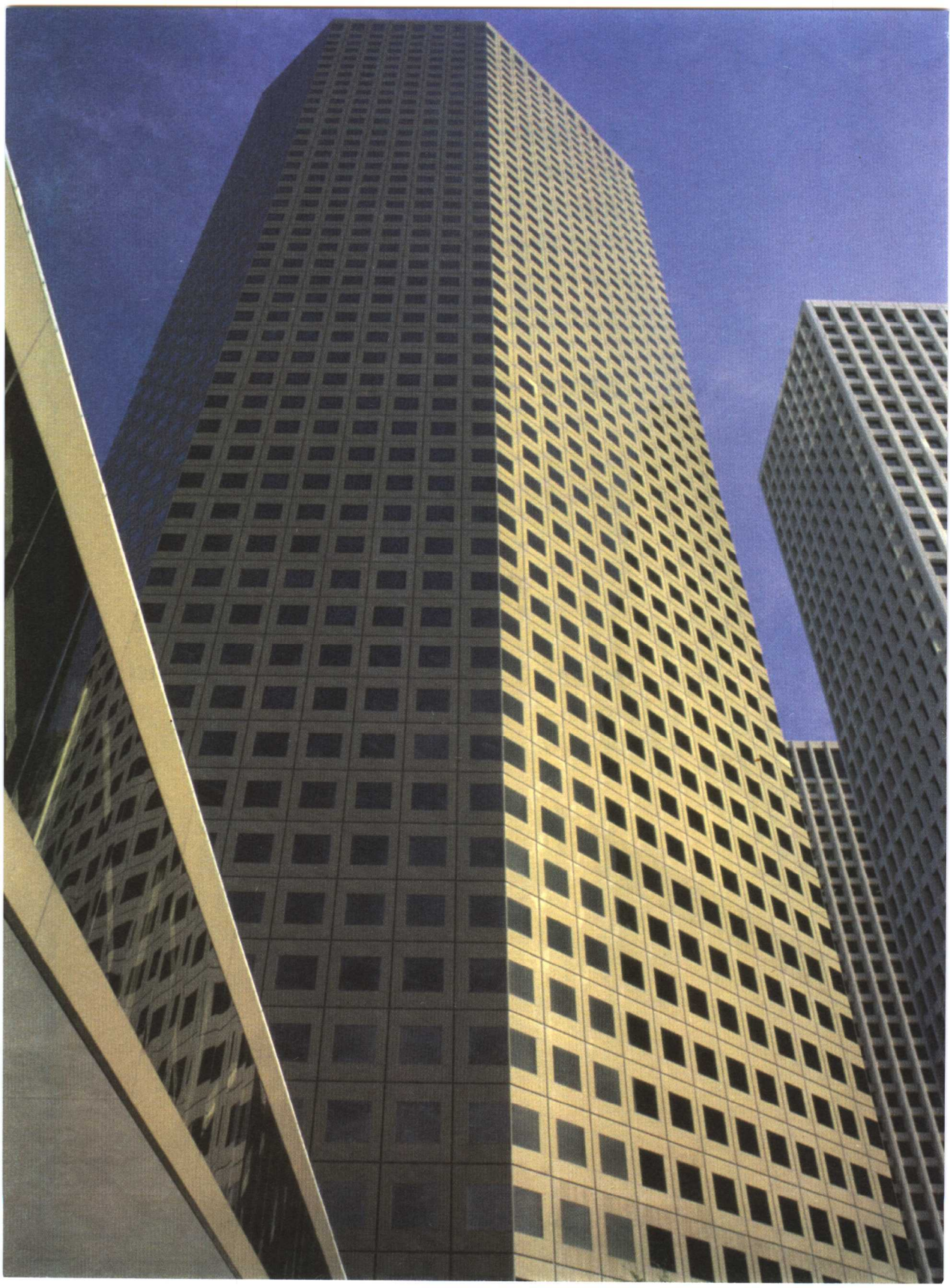
人俯仰于天地之间，与自然和环境密切相关，而和我们关系最密切的环境便是住宅。人的一生中至少有二分之一以上的时间是在自己家中和办公室度过的。因此选择一个气场和内外动线都合适的房子是非常重要的。

这种说法其实是很科学的，一点也不迷信。除了外部环境外，房子内部的隔间方位、摆设也会对我们产生影响。就拿我们每天都睡眠的卧室来说，床的朝向就大有讲究。床头不可以靠窗，因为靠窗光线会直接影响睡眠，时间长了会引起神经衰弱。如果我们事先知道，就不会将床摆错位置，给自己带来不必要的病痛。

虽然科技日新月异，不断在改变人们的生活，然而人类对宇宙运行原理的了解仍非常有限。尽管如此，当我们静心观察天地万物时，就不难体会到大自然的奥妙，一草、一树、一山、一河都可能给我们不同的感受及领悟。以大自然为师，从大自然的运行中去学习，能让人有丰富的收获及启示。

“无形的力量往往大于有形”这样的感受，可说是多年来生活上深刻的体验。很多人、事、物的成败起伏，大多数的人喜欢分析其有形的因果关系，却忽略了无形的影响力。比如家庭的经济虽然重要，但家中的气氛更主导全家人的生活；企业的产品影响盈亏，但内部企业文化以及外在的企业形象更决定企业的发展。无形力量固然可贵，然有形却经常在无形中改变气氛、气场，如何让有形和无形的互动达到圆满和谐的境界，就是我们需要了解的环境智慧。

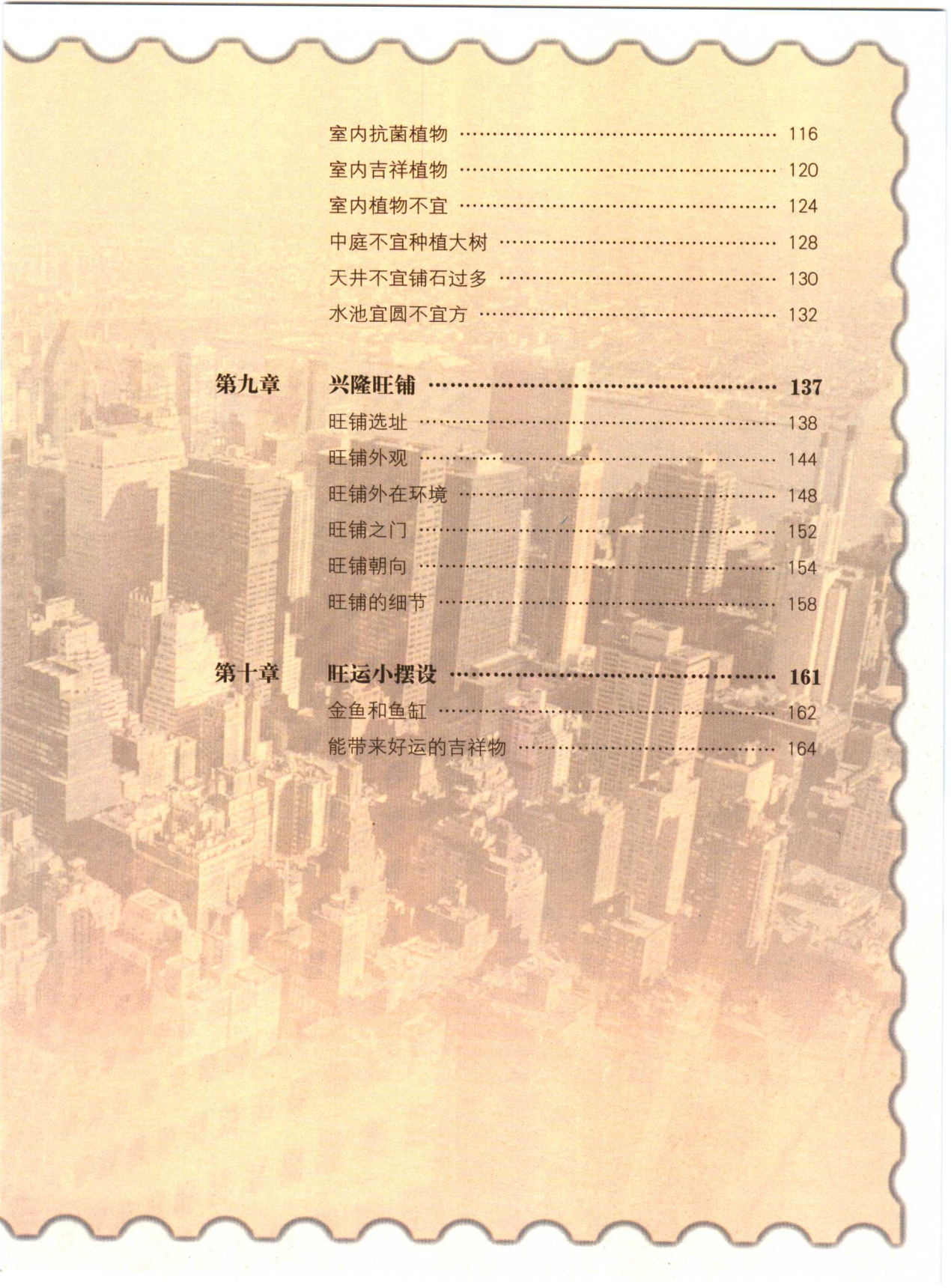
在《旺宅宝典》一书中，我们着重讲述了如何选择理想舒适的家居生活环境，本书以最浅易懂的道理，来说明办公商务环境与事业、健康、家庭等有形及无形的互动关系，指导读者如何注意选择最佳办公环境及布置设计，让你的事业在各方面都能更和谐顺利，帮助你掌握先机、掌握财富，从竞争激烈的环境中脱颖而出，创造一个完美、健康、成功的人生。



目 录

第一章	环境与居住文化	1
	何为风水	2
	风水的特点	4
	风水与人	6
第二章	择旺地而居	9
	择旺地而居	10
	公司择地的七大原则	10
	解读办公楼的外观及格局	12
	仔细推敲内部格局	16
	慎选办公楼层	20
	外墙的色彩和环境	22
	理想的楼群环境	24
第三章	办公室最佳格局	27
	适中和居中	28
	户型与格局	29
	户型不宜	32
	采光和通风	36
第四章	办公室最佳环境	39
	观察周边环境	40
	化解缺位户型	44
	避开异型建筑	46

	办公室色彩	48
第五章	公司内部的完美规则	51
	门厅设计	52
	开门不宜	53
	办公座位潜规则	56
	办公桌椅的形态	60
	凝聚人气的会议室	64
	开放式办公室	65
	个性化布置	70
	员工休息区	74
	洗手间	76
	小结	80
	十二生肖·坐向建议	82
第六章	老板居旺位	87
	老板居旺位	88
	座向很重要	88
	布局细节	90
	主管的位置风水	92
	桌椅的讲究	94
第七章	家庭办公空间	97
	在家办公的理想位置	98
	家庭办公的风格	100
	快乐办公室三要素	104
	在家办公的布局	108
第八章	生态办公	115
	生态办公	116



室内抗菌植物	116
室内吉祥植物	120
室内植物不宜	124
中庭不宜种植大树	128
天井不宜铺石过多	130
水池宜圆不宜方	132

第九章 兴隆旺铺 137

旺铺选址	138
旺铺外观	144
旺铺外在环境	148
旺铺之门	152
旺铺朝向	154
旺铺的细节	158

第十章 旺运小摆设 161

金鱼和鱼缸	162
能带来好运的吉祥物	164

【第一章】

环境与居住文化





2 何为风水

风水其实是一种传统文化观，一种广泛流传的民俗，一种在人们意识中能趋吉避凶的术数，一种将环境与人紧密结合的学问。它是哲学、地理学、美学、伦理学、气象学、景观学、建筑学、生态学、心理学以及生命信息学等多种学科综合在一起的一门自然科学。

风水术又称为堪舆学、相地术、地理、相宅术、青乌、青囊术等，是中国古代方术的重要组成部分，也是中国传统文化的重要组成部分。时至今日，“风水”称谓广泛流传于民间，“堪舆”称谓在学术界更是得到认同。

风水实际上就是哲学、地理学、美学、伦理学、气象学、景观学、建筑学、生态学、心理学以及生命信息学等多种学科综合在一起的一门自然科学。风水学不是迷信的学问，它是研究古代环境“天、地、人”三者关系的学问。其宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境，顺应自然，有节制地利用和改造自然，创造良好的居住与生存环境，赢得最佳的天时、地利与人和，达到天人合一的至善境界。

风水之所以被传承，被不断丰富演绎，是因为它有着自身的丰富内涵。

风水理论中具有几个十分重要的元素，它们分别是风、水 and 气。

通俗一点，风水就是要有风有水，风与水调和的地方才适合居住。不同形势的风和水具有不同的力量。风与水都是不同力量操纵的结果。

在很久以前，我们充满智慧的祖先凭肉眼凡身的直觉、体察和感悟，觉察到宇宙天地造设孕育的生灵、颐养万物有一种神秘力量，并将它称之为“气”。

气的本义指云气，引申为泛指一切气体，如空气、人或其他动物呼吸出入之气（气息）；同时，气还用来指自然界冷热阴晴等现象（气候、气象）；此外，气还是一个抽象概念，用来指人的精神状态或作风习气（气质、气度）等。

汉晋时期，古人第一次将“风水”与“气”联系在一起，气被视为天地万物的最基本构成单位，“其细无内，其外无大，充盈天地”；用现代的观点来理解，它是一种力，一种场，一种波。天地有天地的气场，人也有人的“气场”。而补充我们人体气场的就是天、地这个大的气场。但这些气场在受到山脉、河流、道路、建筑、装潢、颜色等环境

因素的影响以后，会产生增强、减弱、弯曲、变形等各种变化，从而对长时间逗留的某种意识或潜意识产生影响，使人们的生活状态发生改变。所谓风水也就是周围环境对天地宇宙的气场造成的改变，从而产生对人的某种作用力。按照古人的感悟，他们认为气是一种超微的物质，它形成了世界，而万事万物必定因这种超微物质的流动而受到影响。作为流动于宇宙的“风”和“水”，也必定受气的影响。

如果从通俗、表象的角度来理解，我们可以这样认为——所谓风水，也就是风、水、气所形成的力量对于人们居住环境的影响和干扰，它可以是正面的、积极的，也可以是负面的、不利的，调整风水也就是调整风、水、气的过程。





风水的特点

4

风水文化源于中国，是中国传统神秘文化的重要组成部分，博大精深，源远流长。几千年来散发着神秘的幽光。17世纪以后，风水文化走向世界，并在世界各地破土发芽、开花结果。特别是20世纪80年代以来，风水热席卷全球，形成了一种令人深思的文化现象。在21世纪，风水在世界更是得到了很大程度上的认同和推广。

风水文化之所以能盛行于世界，这是由风水的主要特点决定的。那么，风水究竟有什么特点呢？

首先，风水理论的核心是“天人合一”，强调人与自然的和谐与统一。

风水就是人类为了实现最美好居住方式的一门学科或者学问。大到生态大环境、小到邻里居所小环境，风水都从安全和心理方面进行了全方面的考虑，有着一定的实用性、科学性。特别是在人类生态的大自然环境正在遭受破坏的今天，环境污染严重，能源出现危机，水土流失严重，气候反常等种种现象已经威胁到人类的生存，另一方面，人类居住的小环境也不尽如人意，现代建筑往往忽略了人与环境的关系，形成单调乏味的生活空间，使人们感到枯燥而压抑，而风水文化正是则考虑了天、人、地的关系，并且以人作为中心。这样不但从心理上满足了人的需要，更从生理上满足了人们的物质需求。

其次，风水具有实际的指导意义。

风水把住宅作为大地有机体的一部分，强调建筑与自然及周围环境的和谐，从某种意义上说，风水学与建筑生态学的步调是一致的，它的一些理论对现实具有一定的指导意义。

再次，风水可以为人生加分。

风水好的居住环境，可以陶冶人们的情操，愉悦身心，使人们在劳累了一天之后，得到充分的休息，精神饱满地面对第二天的工作。因此有人说：“风水好，能为你居住的环境加分，并为你的人生加分。”但是，并不是仅凭风水一项因素，就会全然改变我们的运势或居住环境。

我们需要客观声明的是，人生的成败得失并不是全由风水决定的，成功与否还是需要自己的主观努力，但好的风水会为对你的人生起到很好的帮助。

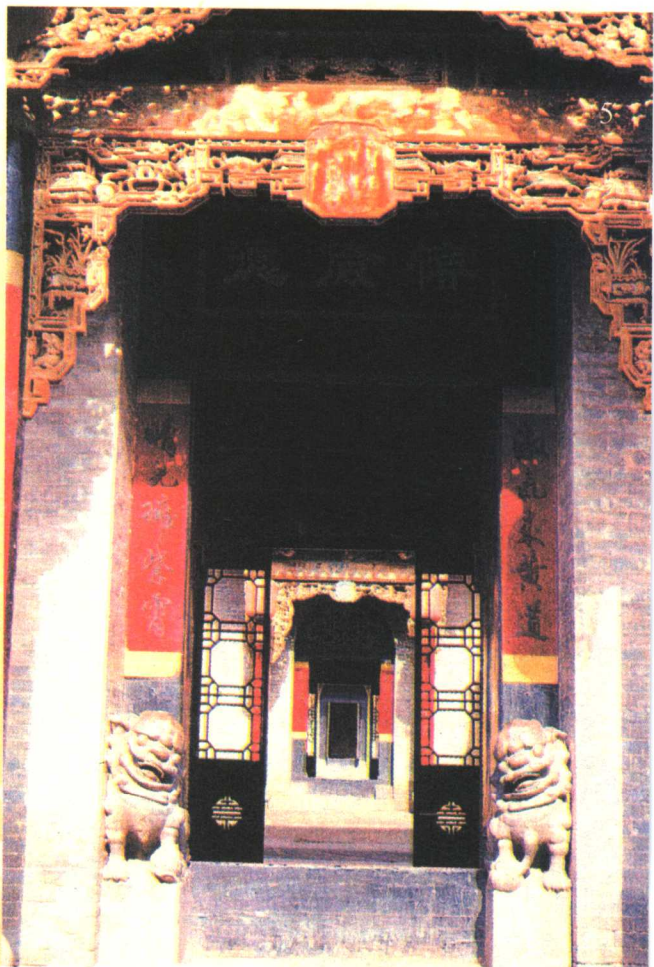
因势利导，趋吉化凶，让风水布局为我们的人生营造一个良好的大环境，这是研究风水最根本的目的。

虽然在风水理论中，被附加了许多封建迷信的糟粕。

但是，试想，一个传承了几千年的文化传统，它不可能没有它的科学性，因此我们不能片面地把风水理解成为迷信。但也正是因为传承了几千年，在传承的过程中，也不可避免地被一些“职业人士”增添了不少玄乎的东西，以求其神秘性，掌握对风水解释的垄断权。

英国剑桥学者李约瑟博士说：“它虽在其他方面十分迷信，但它包含一种美学成分。”

怎样去除糟粕的东西，以辩证的眼光来看待风水，用它的科学性、实用性来为现代人服务，为广大群众造福，应该是我们现在要考虑的事情。



风水与人

传统风水学认为客观环境是一个大宇宙，人体之内是一个小宇宙；大宇宙中一切不过阴阳，一切不过五行：金、木、水、火、土。阴阳是一个古老的中国式的概念，它不单单存在于风水学的范畴里，更存在于中国古代的传统哲学之中。比如认为月亮是阴、太阳是阳；晚上是阴、白天是阳；弱是阴、强是阳；低是阴、高是阳；冷是阴、热是阳；背面是阴、正面是阳；藏为阴而露为阳，以此类推，无所不在。五行学说开始并不与阴阳相混淆，它自己独立发展，到了一定程度，便与阴阳学说相结合，变成了阴阳五行学说，成为了中国风水术的核心理论。

.....



人的先天五行从何而来，这是大家普遍关心的问题，它一是来自于父母之辈，二是来自于环境，有水有树，天气平和，建筑之间错落通透，山水有情，先天五行反映到人体之中应该会更加地令人满意。

环境对人的影响不容置疑，而风水对人生的影响也是十分巨大的，所谓“天人合一”就指出了环境、人与风水之间的密切联系。

除此之外，人们的高矮胖瘦、长相、性格无不受到环境的影响，每每都打着环境的烙印。纬度高的地区，人们的高度会增高，性格也偏于直率；相反，低纬度热温地区的人们鼻梁一般都比较宽大低矮。这是由于

地域环境的关系，人才会表现出不同的结果来。

我们所居住的住宅也是环境的一部分，住宅内部的景观形态与住宅外的地势、植被、围墙等都能影响到人的先天五行乃至性格体形。

人对环境及风水的影响也是非常巨大的，人们可以充分利用自己的能动性，对环境进行改变，将不利于自身发展的风水改变成利于人类生存的环境。早在远古时期，古人就择穴而居，他们在力量上和智力上与恶劣的自然环境作斗争，从而保护了自己，促进了人类社会的进步。

在科技昌明的今天，人们更是利用一切可以利用的先进工具，对大自然进行着这样或那样的改造，虽然有的改造对大自然造成了极大的破坏，但如果我们能按照风水理论中指出的种种原则来选择居所、改造自然，将会为我们的生活带来更多的便利，也会极大程度上减轻对自然的破坏程度。

中国传统的风水术以研究环境与人的关系为主，但是由于它将这种种概念加以迷信化，以致掩盖了其中真正的道理，因此我们在研究风水理论时，一定要透过迷信的陷阱，洞悉风水术中真正的道理。

