



紫罗兰文摘精品珍藏

文摘

WENZHAI

JINGPINZHENCANG

彬彬 ◆ 主编

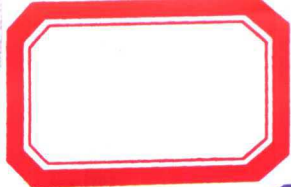
精 品 珍 藏

有一点想念，总在不经意间，悄悄爬上心底，反反复复地想起，那份难以忘怀的情谊，让河水带去……



燃情岁月

内蒙古文化出版社



紫罗兰文摘精品珍藏

文摘

WENZHAI

JINGPINZHENCANG

彬彬◆主编

精品珍藏

有一点想念，总在不经意间，悄悄爬上心底，反反复复地想起，那份难以忘怀的情谊，让河水带去……



燃情岁月

2067
BP20-3

2001.12.28 20701

图书在版编目 (CIP) 数据

燃情岁月/彬彬主编. — 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,
2004. 1 (紫罗兰文摘精品珍藏)

ISBN 7-80675-224-2

I. 燃… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118401 号

紫罗兰文摘精品珍藏 燃 情 岁 月

彬 彬 主 编

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)
邮购、直销热线 0470-8241422 8241421
网 址 WWW.NMWH.COM 邮编 021008
经 销 新华书店
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑 扎木苏
封面设计 杨 群
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 11 字数 290 千
2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
印数 1—20 000 册

ISBN 7-80675-224-2/I·108

定价: 16.00 元

前 言

青春文学是文学中的一朵奇葩，在青年人的生活中放射出智慧的光芒。启迪青春人生，点缀青年人的生活，畅想青年人的未来。

青春文学是一部青春世界的沉思录。站在人生的高岸，智者的眼光穿透尘埃，强者的思绪澄澈宇宙。

《文摘精品珍藏》是一套很大、很多、很重的书，青春人生的风风雨雨，得失成败，尽现其中。

《文摘精品珍藏》是一套很浅、很新、很薄的书，热血青年，求知学生，热恋男女，娓娓道来，向您倾诉。

《文摘精品珍藏》又是一套凝重的书，激扬文字，站立潮美的设计，使得本套书体现出立意新、理念新、角度新、内容新、作者新等特点，深受广大读者尤其青年读者的喜爱。

去构思，去创作，去参与，这是我社编辑出版此书的目的。热切欢迎有志青年、有为学子勤于笔耕、踊跃投稿。一抒自己创作的心情，一表自己创作的才气，一展自己创作的风采。

本套书 2003 年曾荣获“第八届全国优秀青年读物二等奖”。在全国各大书城评比中名列前茅。成为畅销书，更体现出本品牌书的含金量、知名度。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够找到您心灵的乐园。

编 者

目 录

百味人生

小雨就像我	杜拉尔·梅 / 2
给妈妈的礼物	杜拉尔·梅 / 6
把歌唱好	杜拉尔·梅 / 10
夜 宿	许 淇 / 13
我家的镜子	教德斯尔 / 19
乡 情	教德斯尔 / 24
爱情的果实	田 彬 / 28
飞奔的小脚	田 彬 / 34
遥远的月光	冉炜君 / 39
旧 屋	苏 莉 / 45

回眸心路

童年的小河	富 奎 / 58
搬 家	胡晓燕 / 61
今生有缘	胡晓燕 / 63

野花开放的年代	闫曼丽 / 65
童年的下午	闫曼丽 / 68
如约黄昏	闫曼丽 / 70
冬季，没有爱情	李春良 / 73
《阳关三叠》	孙桂芳 / 77
再唱《阳关三叠》	孙桂芳 / 85
单车一路走天涯	朱 聿 / 89
固守宁静	王建元 / 93

绿野芳菲

漫步丽江古城	高新建 / 97
苏轼与西湖	高新建 / 101
九寨情思	杜拉尔·梅 / 104
最留恋的是人群中的情意	杜 梅 / 107
梦紫知秋	朱庆云 / 110
走出森林	程 远 / 113
登望河楼记	陈广斌 / 116
红门口古长城	陈广斌 / 121
秋天的阳光落下来	刘 川 / 126
一株草莓	刘燕敏 / 129
两堆槐树芽	刘燕敏 / 131
三株葡萄树	刘燕敏 / 133

缤纷往事

谁是那只“蝴蝶”	阿 丹 / 136
苦旅人生	牛志耕 / 141
秋的回忆	芑 芸 / 145
童心无悔	芑 芸 / 147
最是思念女儿心	余春泽 / 149
大 雁	于 波 / 152
母亲的心	桂 芳 / 155
无名草	芳 子 / 157
雪做的花冠	雁 声 / 161
父亲树	榭 娃 / 166
童心爱情	李甜凤 / 170
我曾经住在这里	郑春芳 / 178

生活随想

微 笑	王绍杰 / 183
凉 解	王绍杰 / 185
留给自己	芑 芸 / 187
无需烦恼	芑 芸 / 189
回味“大合唱”	芑 芸 / 191
换 心	榭 娃 / 193
岁月之歌	黄卫东 / 195
人生，一次	黄卫东 / 197

世界杯和狗狗	仙 仙 / 199
韩国的神话德国的现实	仙 仙 / 203

梦的港湾

青春的心绪	陈明才 / 207
幸福断想	李见心 / 209
风住尘香	天下有雪 / 211
石梦	魏 丹 / 214
校园童话	李甜凤 / 217
思念青枣	徐晓妮 / 221
一种明灭	鲍志娇 / 224
梦榕	陈天宇 / 227
我想回家	徐自然 / 231
假如我是桥	王 寅 / 232
泥 土	姚雪乔 / 234
温馨永远	小 芳 / 236
希望的季节	王馥莉 / 239
路在自己的脚下	王馥莉 / 241

哲思通幽

朋 友	绍 杰 / 244
自 立	王绍杰 / 246
情 人	绍 杰 / 248
品味人生	曹 阳 / 250

营造富足感	纳兰风清 / 252
我读小说	董玉明 / 255
浮躁：欲望对心灵的捆绑	斯 人 / 257
灵魂，需要空间	斯 人 / 260
茶道说来	余善荣 / 263
读书·读山·读人	沙 平 / 266

散文抒怀

中国的西北风	许 淇 / 270
2. 14——致丈夫	孙桂芳 / 274
结婚记	孙桂芳 / 278
把酒临风	问 心 / 281
那一夜的荒凉	斯 人 / 284
无言的爱	李红丽 / 287
静夜思	吴恩瑞 / 290
心 绪	张 寒 / 292
等 待	李 倩 / 295
孤 独	马霁鸿 / 299

心灵独白

翠 鸟	瓦儒·阿岚 / 305
自己的城堡	阿 岚 / 307
母爱是一首歌	李甜凤 / 309
沉重的爱	梁 聚 / 312

那年，我踏上了“情人列车”	笑 虹 / 316
黄玫瑰的心	龙 仙 / 321
无题	谢顺斌 / 324
相伴到永远	流 采 / 326
遥望	金永先 / 329
小城故事	于庭兰 / 331
渲染幸福	杨 霁 / 333
寄语新儿未到时	金永先 / 335
“槐香居”记	程 远 / 337
我心中的那只青鸟	程 远 / 339
企业家的困惑	刘燕敏 / 342

燃情
岁月

百味人生



常言说：人往高处走，水往低处流。我很难弄清自己是往高处走了，还是往低处流了。总觉得自己就像那随风飘落的小雨，只知往下飘落，却不知为了什么。

小雨就像我

杜拉尔·梅

总觉得自己是水做的身子，泪做的血肉；
总觉得自己像那随风飘荡的小雨无处栖落、无处安身；
总觉得自己飘来荡去，似乎在寻找什么，似乎在追求什么……

小雨一滴滴，
常流入我心里，
为了什么离开家？
又要去哪里……

汪明荃孤寂婉约的歌给我带来无尽的惆怅，仿佛每一节柔缓的音符都在敲打着我的心扉，像是在问我：

“为了什么离开家？又要去哪里？”

是呀，为了什么离开家？为了梦中的橄榄树？三毛浪迹天涯仅仅是为了“梦中的橄榄树”吗？我总是在想这样的问题……

可是一个人想要做什么的时候，是很难分辨出详细的“为什么”的，只是觉得想做……那时的你才是真正的你。然而，事事并非完全可以近乎人意，做事，总应该瞻前顾后，左思右想……而我，却很少懂得做人的道理。

小时候，妈妈讲的故事里有这样的说法：说人的灵魂并不在躯体里，而是寄居在自然中，有的藏在大树上，有的藏在老鼠洞里……从那以后，我便经常问自己：我的灵魂在哪里？总觉得我的灵魂无处安栖，好像寄予在云里、雾里，总是飘来荡去的。每当我从梦中醒来，总是问自己：现在我在哪里？又要到哪里去？

每当雨声淅沥或是在落雪纷飞之时，我都在凝神仰望，渴望能有一滴细雨或一枚轻雪把我的灵魂捎回来。有一次我问妈妈：我出生的时候，有没有下雪？妈妈告诉我：当她经历一场痛苦的分娩以后，她望见窗外皎月高悬，大地白雪茫茫相映生辉。皓月映白雪虽是一派圣洁，却也极为凄婉。也许，我的灵魂就在我诞生的那一时刻升入云中？

从我降生那一天起，爸爸妈妈就给我传下一个桂冠——我是鄂温克族。这是我遗传下来的重要因子。从此，我便和其他人有着不同的身份。小时候，人们说：这孩子是鄂温克族；长大了，人们说，这是鄂温克姑娘；将来，我希望人们说：这是鄂温克族女作家……于是，人们的目光异样了，似乎想发现我和其他民族的人有什么不同之处（也许以为我应该是红头发绿眼睛吧）。而我自己觉得，我有着和别人一样的器官；有着和别人一样流动的血液和活动的细胞……然而别人总能发现不同之处，只是惊奇：你汉语说得很流利。

过去，我总为自己是自然之子（或自称为河流的女儿）而感到骄傲。渐渐地，我发现有人比我们还骄傲，他们是楼房之子。所以

也出现了许多有志之士为了争得和别人同等的骄傲，告别自然，挤进喧闹的城市。

我也挟在这流动的人群里……

似乎想证实一下，我们的民族不仅属于森林、河流和草原，也应该属于城市、属于楼房。

……城市的天气虽然很热，而太阳却离我们很远，照耀我们，需要穿越很浓的雾。所以说城市里的天不能说是晴朗的天。

……城里的人很多，走起路来总要互相碰撞，他们却互不相识。更不能把他们拉过来告诉他们说自己很闷……想起从前，我曾对小河私语，对小鸟歌唱，对大树倾诉心声……从不知什么是寂寞，而现在？我不知为什么。

……城里人需要尽善尽美的生活方式，在人面前要把自己精雕细琢地装饰起来（先涂一层厚厚的粉底霜，然后再涂香粉抹胭脂，再画眉毛、描眼影、上口红等系列工序）；在人背后，要把自己变成老鼠，学会在阴冷潮湿、狭窄拥挤的环境里生活；学会精打细算，为一分钱的粮食争高低……要有很强的生活能力，不然人们又会发现破绽：我和他们不一样。如果做得好，人们又会觉得：你不像少数民族。我真是弄不明白，少数民族应该是什么样子？

为了什么离开家？家乡人很少有人这样问我，却都说：这孩子真出息。常言说：人往高处走，水往低处流。我很难弄清自己是往高处走了，还是往低处流了。总觉得自己就似那随风飘落的小雨，只知往下飘落，却不知为了什么。

“你已经走得够远了，还要往哪儿走？”父母为女儿操尽心血，女儿就像断了线的风筝，越飞越远。

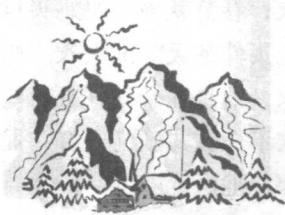
世上有谁能拴住我的心呢？我总是在想。

我无法对父母亲讲：一切都是为了“梦中的橄榄树”。女儿浪迹天涯是苦是乐都由雨来回答。只是，不要问我为什么……

小雨就像我，
我就像小雨。
为了什么离开家？
又要去哪里……

在我人生之旅，有许多重要时光都伴随着淅沥小雨，在我值得记忆的日子，无论是幸福的回忆还是痛苦的回忆，都有那小雨为它做衬，甚至每次外出，都有小雨辛勤为伴……然而，我却没有一把雨伞，记得小时候，妈妈曾给我买过一把伞，不知什么时候，我把这把伞丢失了，从那以后，我经常听到妈妈叹息：唉，不该把这孩子送上这条路，她吃苦了。

我留恋妈妈给我的那把伞。至今，我还清楚地记得那伞上好看的花纹。我也再没有去买伞。我总觉得这个为我遮挡风雨的伞，该由我的爱人来买。许多年了，我等待着能有一把伞……



人无法拒绝长大，人一旦长大便要投入另外一种陌生。

给妈妈的礼物

杜拉尔·梅

1997年的春节快到了。这个春节我是准备回家过年的，于是不断地思考着给爸妈买些什么礼物。1997年元旦时我给爸爸买了件外衣，春节就该给妈妈买点什么，想来想去，决定买件冬天穿的大衣。妈妈在冬天只有一件大衣，而且样子款式都有些过时了。而我买的大衣不但款式新样子好，而且又轻又暖，很适合寒冷地区穿着。

就在我行装已备好，准备出发的时候，我收到一份会议通知，春节过后有个全国的会议在云南召开，云南是我非常向往的地方，尤其是西双版纳，每次在电视中看见傣家少女扭动着纤长的筒裙展示出婀娜多姿的身段在翠林碧

湖间漫步时，我便心驰神往那富饶美丽的土地，现在又有开会这样好的机会踏上那片美丽的地方，也算是天赐良机了。

如果去云南开会，那么回东北探亲就来不及了，云南开会的日期是17号，而1997年的春节是7号，如果去云南过了初五、六就得行动，这大南大北的怎好这么折腾。去云南开会一来为工作，二来为了圆我的西双版纳梦。而回东北探亲可以另择良日。

我拨通了电话，告诉妈妈我的决定，妈妈的话语里听不出她对此的态度，好像是我回不回去过年都无所谓。但我心里清楚，这一年爸爸妈妈是掰着手指头盼着春节来到，盼着女儿回家呢。想到这些我的心里就有阵阵的酸楚往上涌。

常言说：忠孝不能两全。想到这句话，我又狠了狠心。然后把买给妈妈的礼物，从邮电局寄了回去。

这段时间我竟格外地想家，而且想到爸妈得知我不回家后失落的样子，我便无端地想哭。

春节一天一天地逼近了。这一天，我突然从梦中惊醒，然后便很难入眠。想起爸妈在一年来我这儿过春节时衰老的体态，想起爸妈想女儿的话，爸说，我一想女儿就去邻居家看宝珍去（宝珍是我儿时的好友）。妈说，因为想你我都愁白了头。这些话让我想起来心就疼。

天一亮，我便拨通了长途电话，听见了妈妈的声音，问他们春节怎么过？妈说春节哥哥们都不回家，只有他们老两口过春节，也无所谓过不过。撂下电话，我的眼泪也跟着落了下来。

爸妈是极重视过春节的，年轻时的春节都没孤单过，年老了他们怎么能够忍受孤寂的春节？

我决定回家。

算计一下回家的路程，如果当天动身，到家也是年根了。必须马上行动。我迅速起床，简单洗漱，顾不上吃饭，就往车站赶。

春节正值客运高峰，根本买不上卧铺票。