

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



魔法师

神秘系列

童话



宋庆龄儿童文学

育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



神秘系列

魔法师童话



SCG911/06

1218

522

图书在版编目 (CIP) 数据

魔法师童话/王泉根主编. —北京:中国和平出版社, 2000. 12
(童话故事大世界)

ISBN 7-80154-299-1

I. 魔… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 72922 号

魔法师童话

童话故事大世界 (神秘系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

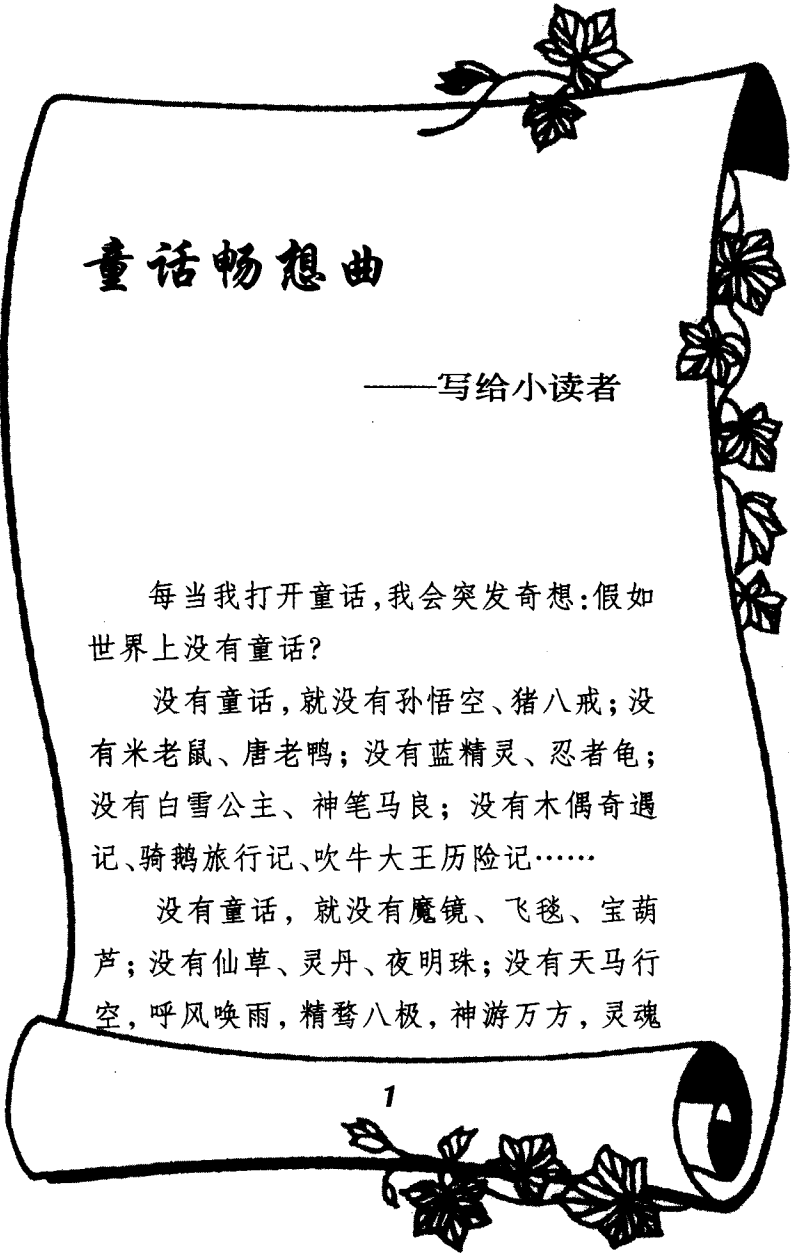
电话: 84252781

河北省邮电印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 8 插页: 2

ISBN 7-80154-299-1/G·292 定价: 10.00 元



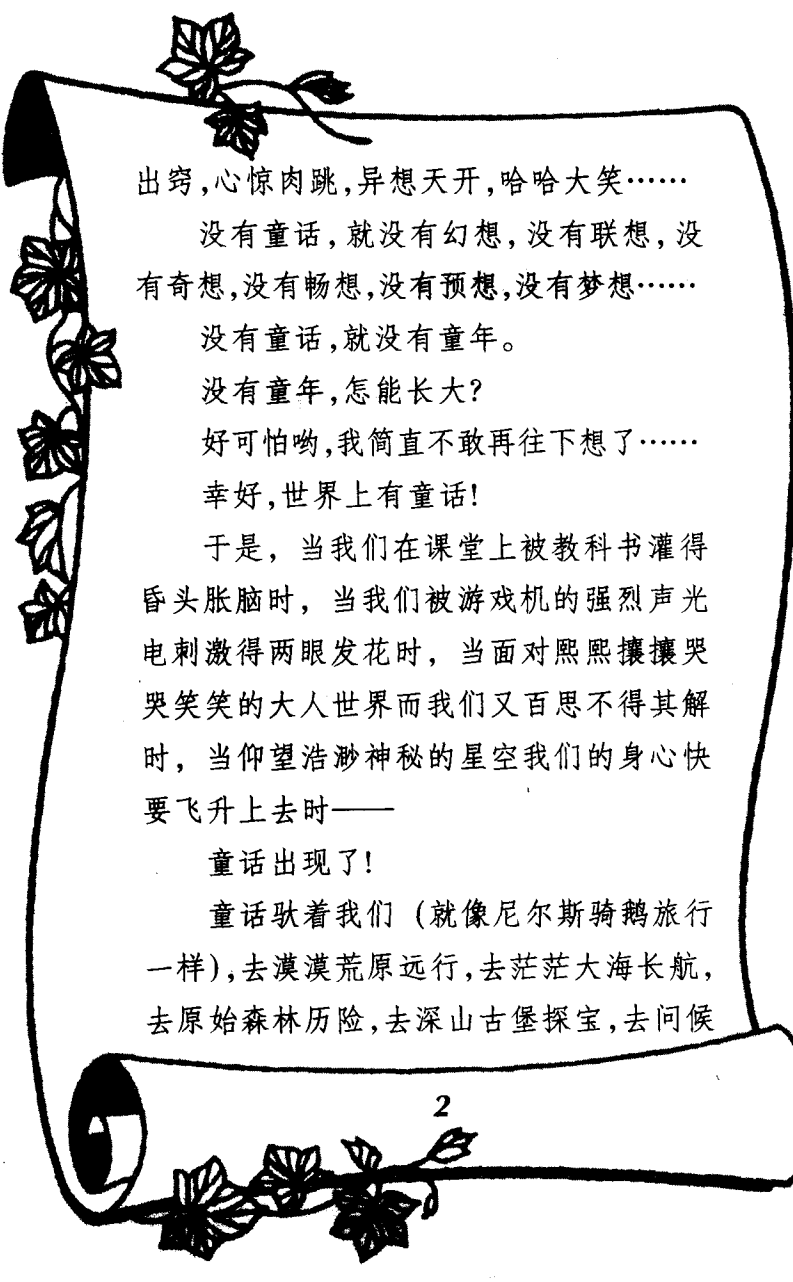
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

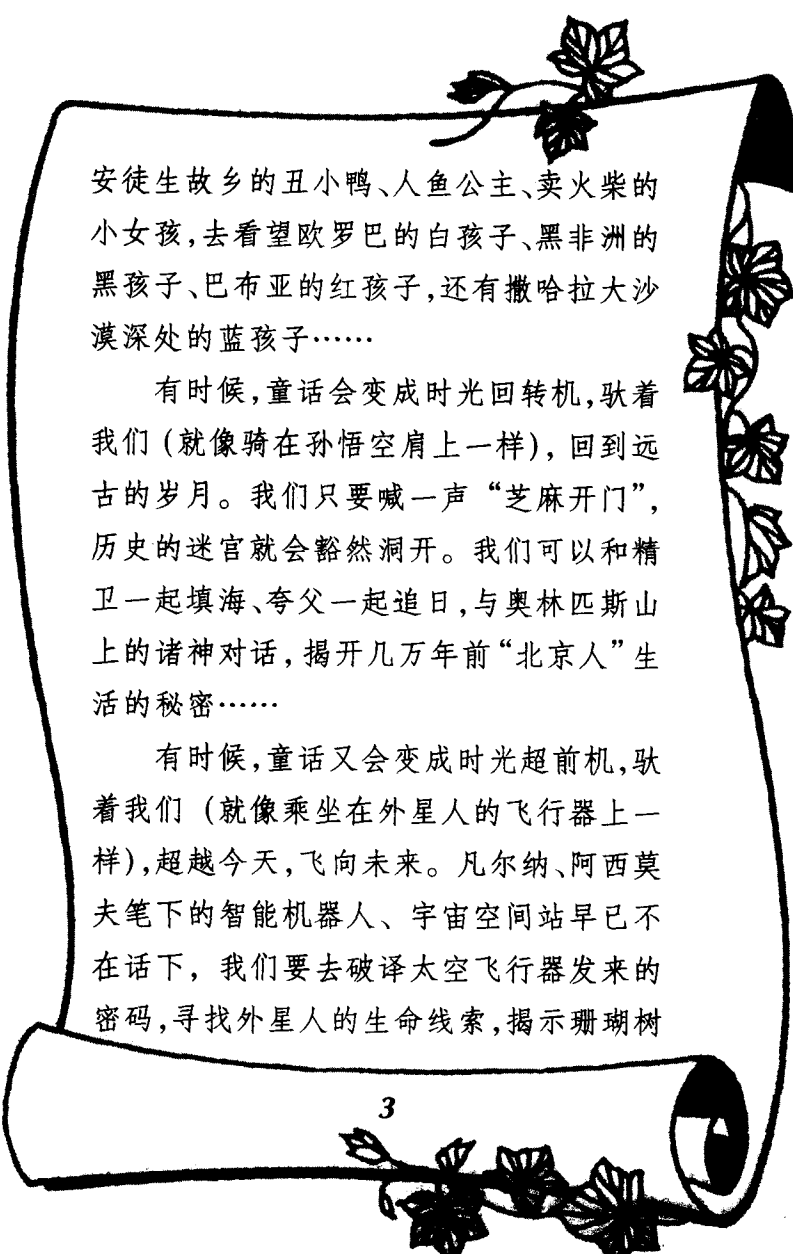
好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

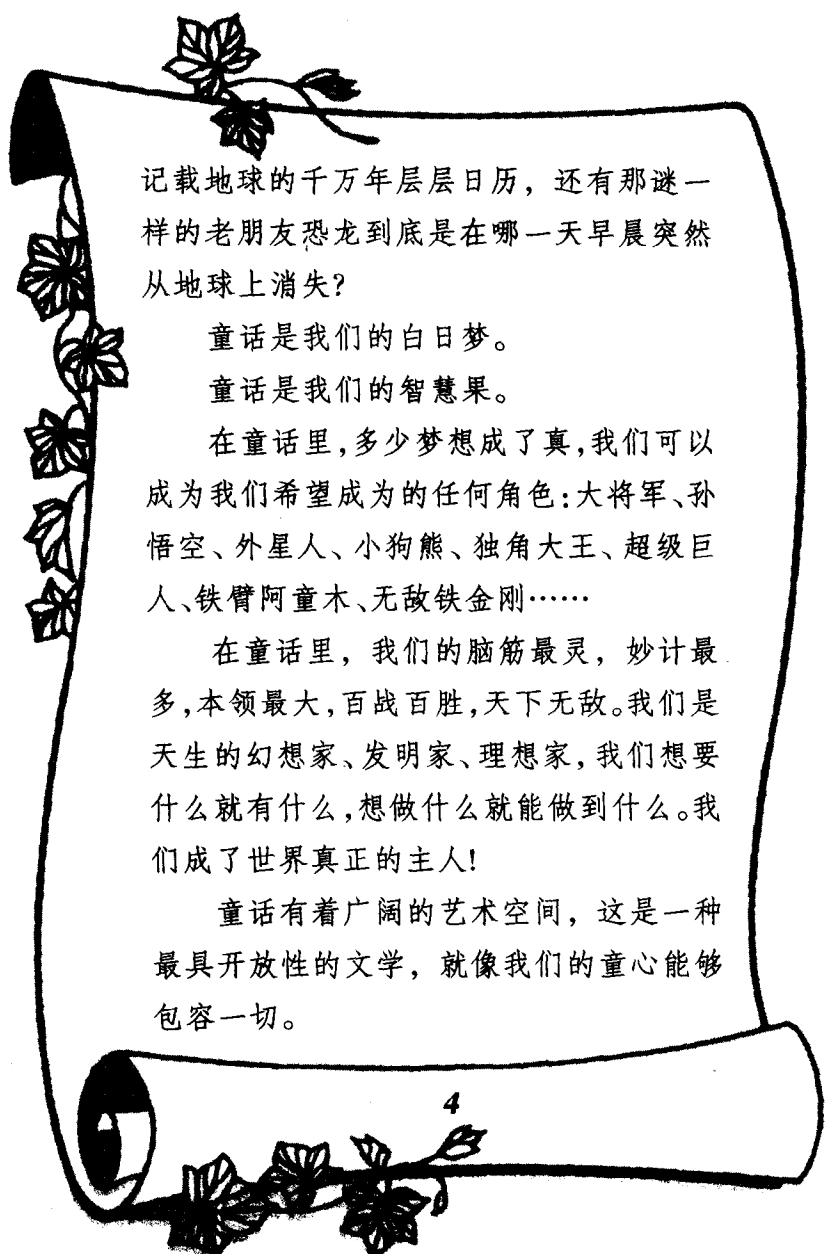
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

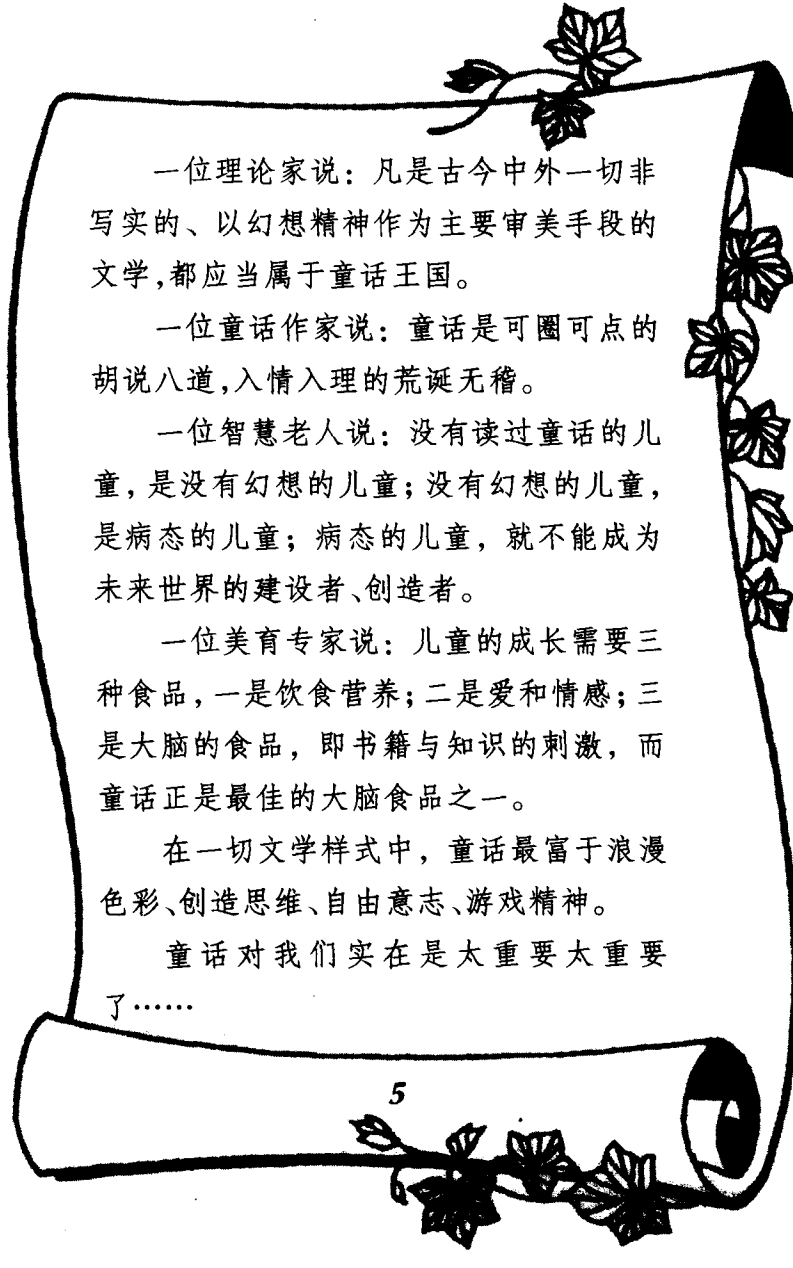
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

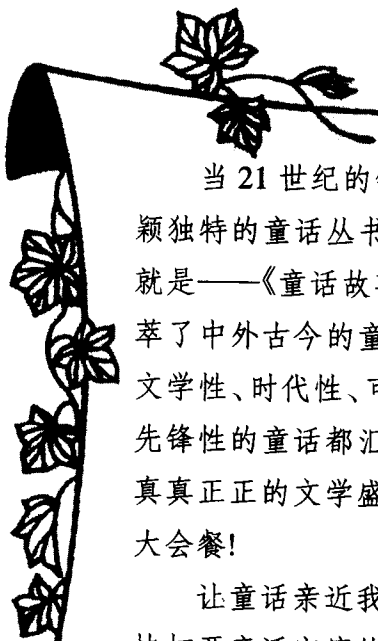
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

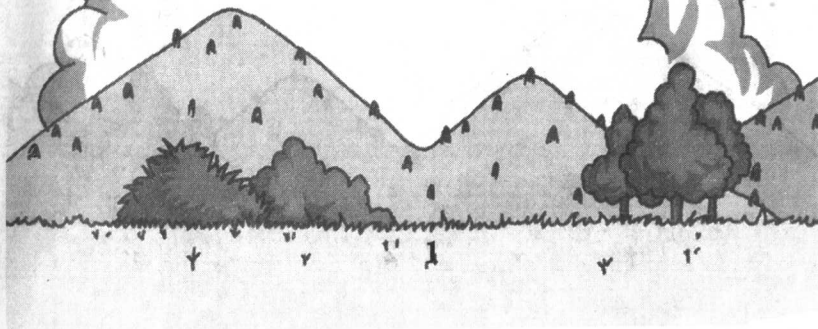
哇噻！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

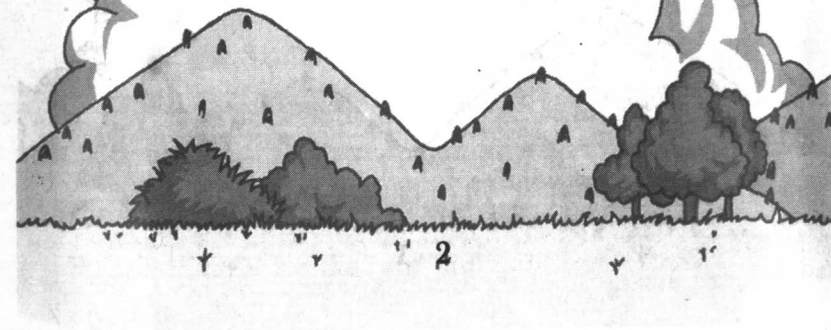
目 录

- 3 —— 失去的时间 [前苏联]叶·施瓦兹
18 —— 国王科加达 [英国]安德鲁·朗格 改编
36 —— 魔法师华纳多 [英国]兰姆
43 —— 米凯和魔法师 [英国]兰姆
47 —— 魔法师和学魔法的孩子 [英国]奥雷姆 等
55 —— 比魔法 [德国]贝希德施泰
61 —— 重得多和轻得多 [意大利]罗大里
73 —— 愚蠢王子 [意大利]罗大里



目 录

- 84——石头汤 [意大利]民间童话
- 96——洛德的妈妈和魔术师 [瑞典]贡·林苔
- 104——芬兰信使 [挪威]民间童话
- 107——神奇的魔语 [美国]民间童话
- 111——会变魔术的小男孩儿 [巴西]拉谢尔·德·克罗斯
- 203——教士亚当的宝镜 [犹太人]民间童话
- 215——邦卡与凶恶的巫师 [南美洲]弗·乌勒巴奇
- 223——碰碰和魔法师 [中国]杨陶如



引言

魔法师吗？我知道！那可是个重要角色，世界各国的童话里，魔法师都占有一席之地。知名的、不知名的作者们热衷于创作关于他们的童话，读者也爱读关于他们的神奇故事——他们的魔法实在让人惊叹！

魔法师的手中，掌握着人世之外的神秘力量，让人又好奇又害怕。想想吧，几条咒语，就能让世界变样，这可不是闹着玩儿的！和童话里所有的角色一样，魔法师也有好有坏。有时，他们帮助幸运的人获得幸福；有时，他们可真够捣蛋的——漂亮的仙女变成了青蛙，美丽的田园变成了荒村……这些都是魔法师干的好事！不过，坏心肠的家伙没有好下场，聪明的人们总能得到最后的胜利——童话里总是这么讲的。但是在生



活里，正义的胜利全靠人们艰苦的努力和不懈的追求，这里可不要相信任何魔法或运气。哦，否则，准得上当和倒霉！

有些篇章里，魔法师收了徒弟(《魔法师和学魔法的孩子》)；又有些故事，讲的是魔法师之间的魔法大赛(《比魔法》、《教士亚当的宝镜》)，真是精彩！不过，最棒的还是一个无意中发现自己会魔法的孩子(《会变魔术的小男孩儿》)……唉，你一定会羡慕他这么走运！





〔前苏联〕叶·施瓦尔兹

从前，有个小男孩儿，名字叫皮叶强。他在第十四小学三年级读书。他的功课总是跟不上，语文、算术不及格，连音乐的成绩都是个“差”。

第一学期，他说：

“来得及。下学期，我准赶上你们。”

到了下学期，他又指望在第三学期把功课补上。就这样，他老是往后推呀，推呀，老是落后，落后，自己心里却一点也不着急，光说“来得及，来得及”。

有一天，皮叶强上学去，跟平常一样，又迟到了。他跑进存衣室，把书包往桌子上一扔，嚷道：



“娜塔莎阿姨！给您，我的大衣！”

娜塔莎阿姨在挂衣架后面问道：

“谁在叫我？”

“我。皮叶强。”男孩子回答。

“今天你嗓子为什么这么哑？”娜塔莎阿姨问道。

“我自己也觉得奇怪，”皮叶强回答，“不知怎么回事儿，忽然嗓子就哑了。”

娜塔莎阿姨从挂衣架后面走出来，看了皮叶强一眼，不由得大叫一声：

“哎呀！”

皮叶强也吓了一跳，问道：

“娜塔莎阿姨，您怎么啦？”

“还问我怎么啦！”娜塔莎阿姨回答，“您说您是皮叶强，其实您大概是皮叶强的爷爷。”

“我怎么会是爷爷？”男孩子问道，“我是皮叶强，三年级学生。”

“您自己照照镜子！”娜塔莎阿姨说。

男孩子一照镜子，差点吓了个跟头。皮叶强看见，他变成一个脸色苍白、又瘦又高的大老头子。他长出两撇胡须和一把浓密的络腮胡子。一条条皱纹，像网似的，罩在他脸上。



皮叶强瞧着镜子里的自己，瞧着，瞧着，大胡子一个劲儿发抖。

他粗声粗气地喊着：“妈妈！”从学校里飞奔出去。

他边跑边想：“要是妈妈不认识我，就糟了！”

皮叶强跑到家门口，按了三下电铃。

妈妈给他开了门。

她望着皮叶强，一声也不响。皮叶强也不吱声。他撅着大络腮胡子，站在那儿，几乎要哭出来了。

“老爷爷，您找谁？”过了半天，妈妈问道。

“你不认识我啦？”皮叶强喃喃地说。

“对不起，我不认识您。”妈妈回答。

可怜的皮叶强只好转过身子，朝眼睛看得见的地方走去。

他边走边想：

“我是一个多么孤单的、不幸的老头儿。我没有妈妈，没有儿子，没有孙子，没有朋友……最不幸的是，我什么也没来得及学会。真正的老头儿，要么是博士，要么是专家，要么是科学院院士，要么是教师。我只上到小学三年级，谁需



要我呢？我连退休金都领不到，因为我只学习了3年啊！而且还净得2分和3分。”

“我怎么办呢？我这个可怜的老头儿！我这个可怜的小孩儿！这可怎么得了呢？！”

皮叶强就这样一面想一面走，一面走一面想，不知不觉出了城，进了一座森林。天还不太黑，他在森林里走了一段路。

“最好休息一会儿。”皮叶强想道。他发现旁边的松树后面，有一栋小白房子，皮叶强走进房子里去。主人不在家。屋子当中摆着一张桌子，桌子上面，挂着一盏煤油灯。桌子周围，有四只凳子。一只大挂钟，在墙上发出滴答滴答的响声。墙角里堆着一大堆稻草。

皮叶强躺到稻草堆上，把身子埋在稻草里，觉得暖和了一些。他悄悄地哭了一会儿，用胡子擦干眼泪，就睡着了。

皮叶强一觉醒来时，屋里很亮，吊在桌子上的那盏煤油灯亮着。四个小孩儿——两个男孩子、两个女孩子——围桌坐在那儿。桌上放着一个镶铜边的大算盘。这四个小孩儿嘴里嘟嘟囔囔的，正在算账。

“两岁，加五岁，再加七岁，再加三岁……