

田汉全集

第七卷
戏曲



花山文艺出版社

第七集

田汉全集

**戏
曲**

花山文艺出版社



1938年田汉在武汉政治部三厅工作时



1938年夏在武汉珞珈山上，周恩来与三厅部分成员合影。前排周恩来（左2）、郭沫若（左3）、杜国庠（左6）、阳翰笙（左8）、洪深（左9）、田汉（左10）



1938年夏在武汉，郭沫若、田汉、夏衍与上海
劳动妇女战地服务团合影



1938年在武汉三厅时,田汉、王莹、辛汉文、夏衍、姚潜修、程步高、冼星海、田沅等合影



1938年在武汉三厅时,前排左起: 杜国庠、
田汉、陈诚、邵力子、马彦祥, 后排左2为
阳翰笙, 右1为洪深



1938年在武汉,田汉(中立者)
与抗敌演剧九队全体队员



1939年在重庆,前排从右起:苏怡、吕霞光、田汉、郭沫若、于立群、谢婉华、罗髻鱼、罗静予,后排从右起:简泰梁、邢逸梅、张肩重、尹伯休、郑用之



抗日战争时期在重庆,前排为吕霞光(左)、
田汉(右),后排为田海男、黄仁宇

本卷说明

本卷收入作者 1948 年至 1964 年创作、改编的戏曲剧本、唱段 10 种。并将作于 1943 年的《金钵记》与《白蛇传》编在一起，以便读者参阅。《珊瑚引》、《荆州之战》、《杨八姐智取金刀》、《红色娘子军》为首次发表。

目 录

新教子（京剧）	(1)
新桃花扇（院本）	(11)
林冲（二场京剧）	(21)
雪与血（七幕京剧）	(35)
明末遗恨（六场京剧）	(117)
杀宫（京剧）	(151)
土桥之战（京剧）	(167)
新雁门关（十三场京剧）	(181)
江汉渔歌（四十四场京剧）	(209)
旅伴（湘剧·高腔）	(295)
新儿女英雄传（三本五十二场京剧）	(313)
岳飞（上下两集，四十四场京剧）	(461)



新 教 子

(京 剧)



说 明

新教子 写于 1913 年，同年 3 月 14、
15、16 日发表于湖南《长沙日报》“剧曲”
专栏。署名：汉儿。此本由方育德整理提
供。剧中注释为作者原有。

正 旦 (上，唱〔二簧〕)

为国家日夜里泪落腮旁，
素帏里闷坏了张氏三娘。
锁深闺无知识倒还可讲，
把眼光望中国好不心伤：
只怪得我国民势不膨胀，
只怪得我政府力不坚强，
因此上我主权被人侵犯，
因此上我国力难望扩张。
无论那男和女都是一样，
两肩上挑着了天下兴亡。
恨不能学木兰从军打仗，
恨不能学红玉挥鼓战场。
我的夫他本是英雄伴当，
前两年为革命血染汉阳。
他那里爱自由将身早丧，
丢下我在家中受尽凄凉。

幸喜得天讨儿心雄力壮，
也不枉为中华生子一场。
将身儿我且把机架来上，（正旦就织介）
抛梭儿织就了云锦七襄。

小 生（上，唱〔二簧〕）

在讲堂忽听得铃子来响，
小豪杰开步走出了学堂。
陈先生把话儿对我言讲，
他说我是一个有用儿郎。
他要我用功夫科学之上，
造成了好脚色谁个敢当。
他又说现在事不堪设想，
内的忧外的患四面八方：
小日本图南满不知分量，
法兰西图滇桂蚕食边方，
英吉利逞强横经营西藏，
俄罗斯图蒙古又图新疆。
想我们都靠着国家保障，
卧榻侧岂容那异族猖狂。
我于今作不得小儿模样，
不雪了这国仇怎对爹娘。
小肚儿装满了许多魔障，
看天色已经是日落西山，
归迟了恐怕我妈妈悬望，（快走介。老生暗上。小生唱）
那一旁站的是年迈老张。

老 生 小主人回来了？

小 生 回来了。我母亲在哪里？

老 生 现在机房。去见过你母亲。老张弄饭你吃。

小 生 知道了。(见母介) 母亲在上，孩儿有礼。

正 旦 (停机，问) 儿回来了?

小 生 孩儿回来了。

正 旦 儿呀，今日为何回家较晚。试将你在校中所得的知识，向娘道来。

小 生 母亲请听!(唱)

今日儿把学堂进，
讲堂上挂起地图形，
陈先生演说我们听，
讲到伤心泪湿巾。
他说道现今危得很，
好似破舟到江心。
蒙古风云方吃紧，
西藏喇嘛又去朝英。
电文日日传边警，
令人触目即惊心。
他要我们牢记定，
应当切齿斯拉夫人^①。
他老王彼得有遗训，
全球万国要尽吞，
先灭中国和日本，
再把欧洲各国侵。
西伯利亚宽得很，
是我中国北风屏，

① 俄国人是斯拉夫人。