

大江南北

——新四军抗日战争革命史料画集



E297.3/11

大江南北

——新四军抗日战争革命史料画集

上海市新四军历史研究会《大江南北》画集编辑委员会编

上海人民美術出版社 上海画报出版社



8044/01

1143169



封面题字：张爱萍

上海市新四军历史研究会

《大江南北》画集编辑委员会：

李 广 胡辛人 洪荣华 杨 涵

吕 蒙 沈柔坚 赵 坚 沈之瑜

夏顺奎 邹建东 王 义

大江南北——新四军抗日战争革命史料画集

上海市新四军历史研究会

《大江南北》画集编委会编

责任编辑：陆宗铎 曾进顺 孙康青

封面设计：杨利禄

上海人民美术出版社 上海画报出版社 出版

上海长乐路672弄83号

新华书店上海发行所发行 上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/12 印张 13

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数：0,001—5,830

ISBN7-5322-0002-7 / J·3

统一书号：8081·15533 定价：8.65元

精装本 定价：11.00元

又
發揚革命英雄
主義

柯尚昆

一九八五年
五月二十日

抗
戰
千
城

華北
六月

向人民展现抗日战争
和解放战争的历史画卷
以继往开来振兴中华

陳丕顯

一九八五年五月

人民必勝
侵略者必敗

一九五五年

方良



卷 头 语

胡 辛 人

去年适逢抗日战争胜利四十周年纪念，上海市新四军暨华中抗日根据地历史研究会和上海博物馆、上海历史文物陈列馆、上海画报社、上海美术展览馆等单位通力合作，多方汇集了新四军、华中各抗日根据地和地下党的抗日斗争的照片、文献、遗物，在北京、上海等地举办了展览会。这一形象的革命传统教育，社会效果良好，得到观众赞赏。不少参观者在留言中提出：以展出的照片和文物为基础编辑出版一本画集，以飨各地各界人士，作为革命历史文物和资料收藏。我们采纳了这一积极建议，约请上海人民美术出版社和上海画报出版社等有关同志，共同进行筹备。派人到大江南北各地收集照片等资料，汇集了当年参加抗战的画家、美术工作者赖少其、吕蒙、沈柔坚、涂克、芦芒、杨涵等同志的珍藏作品。现在，这本具有历史意义、内容丰富、感人至深、光辉夺目的《大江南北——新四军抗日战争革命史料画集》，在有关部门大力支持下，经过许多同志的共同努力，现在出版问世了。

这本史料画集所选的每一页，都是中国共产党领导的新四军和华中抗日根据地千百万人民，团结一致，坚持抗战，浴血奋战，赢得胜利的历史记录；每一张照片，都闪耀着爱国主义、不畏艰险、勇于献身的的光辉；每一幅画，都是当年抗日军民生活、工作、学习、战斗的写照；篇篇文献，都是党在风云多变，恶浪翻滚的战争年月，掌握航向，绕过暗礁，指导战争，保证取胜的指南；件件遗物，都是军民同命运，官兵共生死，含辛茹苦、坚韧不拔的铁证。我们坚信：这部以千万英烈的鲜血绘成劲松、奇葩的画集，定能成为永怀先烈、珍惜史绩、鼓励生者、教育后代的历史教科书，为社会主义精神文明和物质文明建设作出贡献。

因历史资料文物星散，一时难以收全，祈望收藏者慷慨提供（或介绍收集线索）并请读者指出画集中的缺点错误，以便再版时作补充修改，力求更加充实、准确。

现填西江月小词一首，作为卷头语的结尾。

千日沙场喋血，
八年穷寇牵羊。
铁军几度过长江，
意气乘风破浪。
一卷忠魂飞舞，
百篇人物辉光。
英雄挥泪慨而慷，
后辈图强学样。

一九八六年清明节于上海

摄影作品

快镜在战争烽火中的光芒

日本帝国主义继一九三一年“九一八”强占我东北三省后加紧侵略全中国。中国共产党发出全民抗战的号召，促成了国共两党第二次合作，结成抗日民族统一战线，共同挽救民族的危亡。一九三七年七月七日芦沟桥的枪声揭开了抗战的序幕，九月八路军首战平型关告捷，尔后新编第四军成立。这两支由共产党领导的军队与国民党领导的爱国军队并肩战斗，振奋了全国人心。炎黄子孙为了民族生存，不惜牺牲，奋战在抗日的前线和敌人的后方，终于迫使日本帝国主义于一九四五年八月十五日宣布无条件投降，至此中国人民的抗日战争获得了彻底胜利！

驰骋华中战场的新四军，东临大海、西屏武当、南连浙赣、北至陇海，战旗飘扬在江淮河汉的广大地区。

新闻摄影作为打击敌人的有力武器，也在抗日的烽火中射出它的光芒。新四军的摄影工作者在新型的人民军队中，在祖国美丽的土地上，满怀豪情地运用特殊的武器和拿枪的战士并肩战斗。摄影工作者们活跃在硝烟弥漫的战场上，扎根于千百万军民中，以对祖国、对人民、对战士的无限深情，用他们的快镜反映了新四军及华中人民在八年抗战中所走过的英勇而曲折的道路，记录了伟大时代变革的风云和胜利的历史脚印。这些展现在眼前的真实生动的画面，体现了华中军民为抗战的胜利、为实现社会主义和共产主义的崇高理想和无私的献身精神。今天已成为形象的历史文献，也是祖国人民珍贵的精神财富。拍摄这些照片的，有新四军的专职摄影工作者，有上海和各地的进步记者，有军队爱好摄影的指挥员，还有国际友人史沫特莱等。可惜的是留在皖南军部的底片资料，在一九四一年皖南事变中全部毁灭了。

人民战争要求摄影反映在敌人后方作战、工作的情景，它的真实生动的形象，留在人民心里，能升起火焰，激发人民的热情去为战争的胜利献身。新四军的首长很重视这种艺术形式的作用。在皖南新四军军部设有摄影室，负责人有田经纬、陈菁、路竹、邹健东等，叶挺军长很爱好摄影，他有一个莱卡相机是不离身的。下连队看到部队练兵、战士学习文化和军民亲如一家动人的情景，就拍摄下来。他的相机记录了皖南军民的风貌。他经常来摄影室，有一天晚上和我们谈冲135胶卷的方法和经验，要达到银粒细，必须用D76配方和用显影罐，对温度的要求严格。这是对我们的关心，也是很好的教育方法。项英副军长下部队拍摄的照片冲印出来后，认真告诉我们画面里的人物姓名，革命斗争的经历，他很重视照片鼓舞士气的作用。陈毅、粟裕同志从前方回来时，总抽空到摄影室看我们。有一天晚上陈毅同志来坐了很久，那时我们正筹备摄影合作社，他热情支持，并亲自写了入股单。粟裕同志从前方回来，有一天上午来摄影室看我们，正是学习时间，军部的青年干部喜欢学军事，请他谈了遭遇战的战法。军首长对摄影的关怀和重视，更激励着我们满怀

热情地去工作，献出青春年华。田经伟同志对摄影工作很认真负责，对党忠诚，在皖南事变中被俘，因有肺病，被敌人折磨死于集中营，他在皖南军部拍了不少珍贵的照片，为抗战、为军史作出了贡献。

皖南事变后，在苏北盐城重建新四军军部，陈毅军长和华中局宣传部长彭康同志很重视和关心摄影工作。在敌、伪、顽的夹击下，日寇又频繁扫荡，经济来源困难，没有经费来买胶卷和简单的器材，因此工作没有开展。而彭康同志是有远见的，他认为党和革命需要摄影工作，他保留了摄影干部。四师张爱萍师长爱好摄影，又有任泊生从上海带来一些胶卷，在淮北平原上，他拍下了许多生动的镜头，为新四军的军史增辉。1945年后有陆仁生、陆明、王纪荣、蒋君毅等在苏中区党委从事摄影工作，解放战争中作出了积极贡献。

抗日战争胜利已逾四十年，搜集这些照片时，深为画面上人物形象所感动，每幅图片上有华中抗日军民的血汗凝聚其中。它好象有生命、有声音，似又听到那悲愤杀敌的呼声，和英雄的新四军男女指战员及根据地人民“革命流血不流泪”的豪情。长江碧血流不尽！这是伟大中华民族的精神，在共产党员和新四军英勇作战不惜牺牲的模范行动中，在人民群众的奋斗中，这精神赢得了战争的胜利。发扬这种精神，也一定会赢得今天社会主义现代化建设的成功。

邹健东 一九八六年七月

说 明

(一九三七年十月至一九四一年一月)

新四军创建于一九三七年十月，全称为国民革命军陆军新编第四军。其前身是红军主力长征后留在南方八省十三个地区的红军游击队。一九三八年一月在南昌成立军部，叶挺任军长、项英任副军长、张云逸任参谋长。袁国平任政治部主任。下辖四个支队，陈毅、傅秋涛、张鼎丞、粟裕、张云逸、谭震林、高敬亭分别任正副司令。一九三八年七月，军部抵达安徽云岭，江南的一、二、三支队东进至敌后和皖南长江边；江北的四支队进至皖中舒城地区。一九三八年六月十七日，粟裕率领的先遣支队在镇江西南的韦岗沿山设伏，首战告捷，全歼日军一个中队，使日寇在占领的京、沪、杭地区第一次受到了沉重的打击。此后，新四军驰骋在大江南北，先后取得了夜袭浒墅关、火烧虹桥机场、奔袭芜湖官陡门、以及繁昌保卫战、火攻来安城等一系列胜利。

一九三九年二月，周恩来带了党中央指示抵达皖南军部，与叶挺、项英等领导人商定了新四军“向南巩固、向东作战、向北发展”的战略方针。五月，叶挺军长到江北组建了江北指挥部，由张云逸任指挥，徐海东、罗炳辉任副指挥。十一月，又成立了江南指挥部，陈毅、粟裕任正副指挥。大江南北，到处都闪现着新四军健儿的身影。

一九四〇年九月，国民党顽固派江苏省主席韩德勤调主力三万余人向苏北新四军猖狂进犯。在陈毅、粟裕的指挥下坚决执行自卫方针，于黄桥一举歼灭顽军一万一千多人。“黄桥决战”名振中外，为新四军和八路军两支抗日主力军的会师，为共同创建华中抗日根据地打开了新局面。

一九四一年，蒋介石掀起第二次反共高潮。一月四日，新四军为顾全大局向长江以北撤退，不料行军至皖南茂林地区途中，军部及所属部队九千余人被国民党七个师八万余众包围，经过七昼夜浴血奋战，除二千多人突围外，大多壮烈牺牲。叶挺军长被扣，副军长项英等遭难，这就是为亲者所痛、仇者所快的震惊中外的“皖南事变”。

目 录

摄影作品

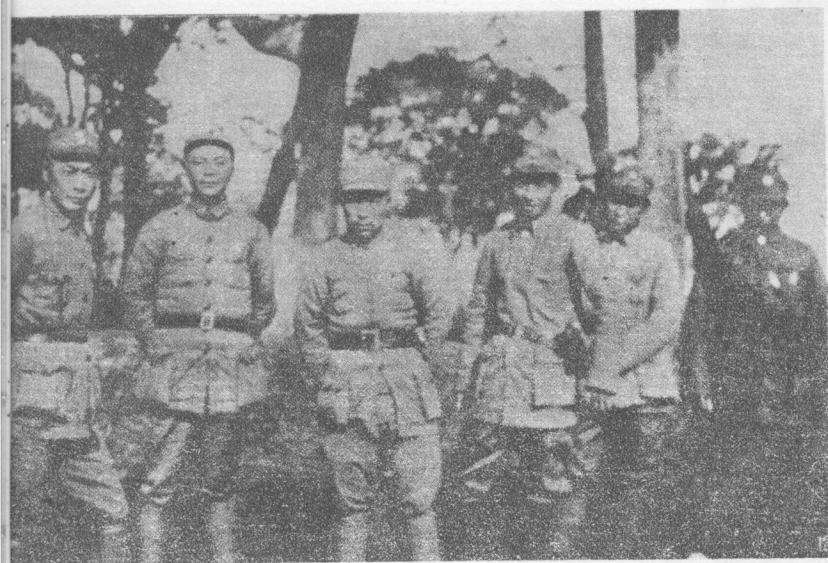
快镜在战争烽火中的光芒	邹健东	民兵埋地雷伏击小股敌人等四幅	(36)
说明(一九三七年十月至一九四一年一月)		正在训练中的新四军战士等四幅	(37)
新四军建军时的部分领导人等三幅	(1)	瞭望哨等四幅	(38)
华中根据地人民抗日武装等三幅	(2)	在淮南地区的新四军第二师等四幅	(39)
叶挺军长等四幅	(3)	我军激烈战斗, 收复青阳等四幅	(40)
新四军安徽泾县云岭军部等四幅	(4)	向纵深前进等四幅	(41)
繁昌战斗中我工兵分队往前沿挖整战壕等四幅	(5)	张爱萍在前沿阵地等四幅	(42)
周恩来与新四军部分领导干部合影等四幅	(6)	新四军利用盐堆向陈家港敌军进攻等四幅	(43)
周恩来在军部大礼堂给干部作报告等四幅	(7)	我军缴获的部分胜利品等四幅	(44)
新四军第一次党代会的主席团成员等四幅	(8)	扭秧歌等四幅	(45)
陈毅等在新四军江南指挥部等四幅	(9)	自己动手织布等四幅	(46)
陈毅在江都大桥等四幅	(10)	派出部队为抗属割麦等四幅	(47)
新四军政治部敌工部的工作人员等四幅	(11)	许广平领导上海妇女界召开抗日座谈会等四幅	(48)
新四军一支队向苏南行军途中等四幅	(12)	游击队之母赵老太太赴港募捐抗日等四幅	(49)
在训练中的新四军部队等四幅	(13)	史沫特莱关于我军的报导等四幅	(50)
活跃在敌后坚持抗战的新四军一部等四幅	(14)	华侨军乐队慰问新四军等四幅	(51)
英武的新四军教导队等四幅	(15)	日本无条件投降等三幅	(52)
新四军小战士在训练射击瞄准等四幅	(16)	文献文物	(53)
新四军进入黄桥等四幅	(17)	珍贵的文献文物	沈之瑜(54)
黄桥自卫反击战中, 八字桥防线等四幅	(18)	中国共产党为公布国共合作宣言等四件	(55)
战地服务团的“小鬼”等四幅	(19)	中国共产党抗日救国十大纲领等二件	(56)
战地服务团的街头壁报——《老百姓》等四幅	(20)	新四军所使用的部分臂章等多种	(57)
新四军纪念“五四”, 举行运动会等四幅	(21)	《日本的长期侵略》漫画传单等多种	(58)
新四军后方医院病房一角等四幅	(22)	陈毅《韦冈处女战诗》手稿等三种	(59)
后方医院化验室等四幅	(23)	新四军苏北指挥部旧址等四幅	(60)
损坏东西当面赔偿等四幅	(24)	《黄桥决战告指战员同志书》等多种	(61)
说明(一九四一年一月至一九四五年八月)	(25)	1940年叶挺、项英在新四军北移前……致一寒等信	(62)
新四军副军长张云逸等四幅	(26)	毛泽东同志于1941年1月20日起草的文件	(63)
新四军参谋长赖传珠等四幅	(27)	《新四军将领就职通电》等几种	(64)
新四军第三师师长兼政委黄克诚等四幅	(28)	新四军四师制订的《拥军爱民十大公约》等	(65)
新四军第五师师长兼政委李先念等四幅	(29)	陈毅手书《杨家岭集体祝寿》诗等	(66)
新四军第七师师长张鼎丞等三幅	(30)	邮票多种	(67)
陈毅和一位佛教和尚的合影等二幅	(31)	邮票多种	(68)
首长们在吃饭等三幅	(32)	钞票多种	(69)
奔驰在淮北平原等四幅	(33)	根据地所创办的各种抗日报刊	(70)
水上运输队等四幅	(34)	文工团演出《甲申三百年祭》的剧照等	(71)
新战士在上课等四幅	(35)	新四军苏浙军区对日本驻军通牒等	(72)

美术作品

新四军的美术工作	吕蒙(74)
斗争在苏北敌后(木刻)等二幅	莫朴(77)
三代(木刻)等三幅	莫朴(78)
磨炼(木刻)等三幅	吕蒙(79)
《铁佛寺》木刻连环画六幅	莫朴 吕蒙 程亚君(80)
鱼水情(木刻)等三幅	沈柔坚(81)
赶集(木刻)等三幅	沈柔坚(82)
拥军爱民(石版年画)等三幅	沈柔坚(83)
军民生活素描八幅	沈柔坚(84·85)
收割(木刻)等三幅	芦芒(86)
大地回春(木刻)等三幅	芦芒(87)
送子参军(木刻)等三幅	芦芒(88)
皖南教导队政治课(素描)等三幅	芦芒(89)
夜行军(木刻)等四幅	杨涵(90)
新四军进城(木刻)等三幅	杨涵(91)
沙沟战斗—登陆战(木刻)等四幅	杨涵(92)
画报社工作人员会议(木刻)等五幅	杨涵(93)
军民生活素描五幅	杨涵(94)
新四军小战士(木刻)等四幅	赵坚 杨涵(95)
车桥战役画刊(彩色油印)	赵坚(96)
战前在淮南所绘(速写)等三幅	赵坚(97)
艰苦岁月(速写)等三幅	赵坚(98)
扭秧歌的姑娘(速写)等三幅	赵坚(99)
新四军女战士(素描)等四幅	涂克(100)
大生产运动(木刻)等四幅	涂克(101)
苏北农村速写等四幅	涂克(102)
延安颂(素描)等四幅	周占熊等(103)
生产自给(木刻)等三幅	吴耘(104)
拥军公约(年画)等三幅	吴耘(105)
练兵(木刻)等三幅	黎鲁(106)
进击(木刻)等三幅	黎鲁(107)
送他到区里去(木刻)等三幅	武石(108)
播种(木刻)等三幅	武石(109)
庆祝“三八”妇女节(木刻)等四幅	赖少其等(110)
开会(木刻)等四幅	邵宇等(111)
树阴下(木刻)等四幅	程亚君等(112)
捉鱼(速写)等四幅	李克弱等(113)
粮草站(木刻)等五幅	严学优等(114)
劫后(木刻)等四幅	钱小惠等(115)
集镇上(木刻)等五幅	范仲初等(116)

为团结抗战,反对中华民族的共同敌人,争取民族独立和反法西斯战争的胜利,在中国共产党所倡导和组织的抗日民族统一战线感召下,国共两党于一九三七年再度合作。中国工农红军改编为国民革命军第八路军后,主力红军北征后留在南方八省十三个地区的红军游击队也改编为国民革命军陆军新编第四军。图为一九三八年一月,新四军军部成立于南昌。部分首长合影于江西南昌新四军机关。

左至右(前排)张云逸、叶飞、陈毅、项英、黄道。
(后排)顾正良、沈冠园、温仰春、曾昭铭、李步新。



在江西、福建、广东、湖南、湖北、河南、浙江、安徽八省坚持了三年艰苦卓绝游击战争的部分领导人在江苏合影(从左到右)陈毅、刘炎、刘飞、叶飞、吴焜、乔信民。



新四军建军时的部分领导人
左至右:陈毅、项英、袁国平、李一氓、朱克靖、粟裕、叶挺。



一九三七年冬，闽、浙等地区的工农红军游击队改编为新四军第二支队，辖第三、四两个团。这是从浙南出发向安徽歙县岩寺集中的部队。



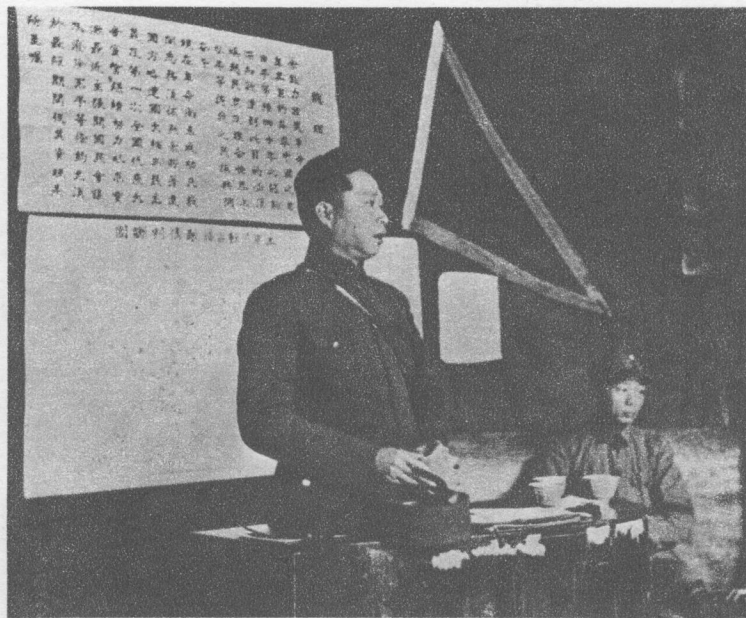
一九三八年，二支队在福建龙岩召开全体将士抗日誓师大会。



新四军在陇海铁路以南、太湖以北、黄海以西、汉水以东的华中广大沦陷区和战区内，放手发动群众、武装群众，广泛开展游击战争。这是华中根据地的人民抗日武装。



叶挺军长。



叶挺军长在全军参谋会议上作报告。



一九三八年，叶挺与斯诺摄于汉口。



项英副军长。